

Programme

	Mardi 5 mars <i>salle 110</i>	Mercredi 6 mars <i>salle 110</i>	Jeudi 7 mars <i>salle 110</i>	Vendredi 8 mars <i>salle 110</i>	Samedi 9 mars
9h-11h	Icebreaking /présentation C. Fischer	Écouter la langue : Musique et hétéroglossie chez Akira Mizubayashi A. Ippolito	La langue comme matériau esthétique : Oscar Wilde et Salomé B. Franco	8-10h Entretien avec la poétesse Pilar Benítez Carmen Naval Subias 10-11h30 Voix autochtones dans le Canada francophone : bilinguisme et écritures de la survivance F. Miroux	Présentation des résultats de l'atelier créatif
11h-13h	Du manuscrit au livre imprimé : le voyage littéraire de Florentina Postaru I. Eiben F. Postaru	L'histoire de la politique des langues n'est pas seulement une histoire politique. Explorations théoriques à partir de Meschonnic, Castan et Derrida B. Monginot	Translinguisme littéraire : perspectives théoriques et critiques (11h-12h) Écrivains au carrefour de deux langues et deux cultures : critères d'identification d'un corpus et parcours de recherche en ligne (12h-13h) F. Bruera	11h30-13h Nancy Huston – Féministe et auto-traductrice S. Schwerter	
14h-16h	Salluste du Bartas et les trois nymphes Ph. Bui	Travail de groupe (K. v. Hagen)	Hybridation esthétique et linguistique. Matei Visniec, écrivain et historien de son temps G. Badea	Travail de groupe (K. v. Hagen)	Excursion culturelle 2 Visite du Château
16h-18h	Atelier créatif sur la littérature plurilingue (K. v. Hagen, N. Ralantaoritsimba)	Grandir sous la dictature. Lecture de F. Postaru, <i>amphithéâtre de la présidence</i>	Travail de groupe (K. v. Hagen)	Excursion culturelle : Multilinguisme et agriculture biologique <i>RDV 15h45 devant le bâtiment de la présidence</i>	