

# LICENCE 1 SEMESTRE 1

## ■ EC Histoire moderne

. L'époque moderne dans le royaume de France, Etat, culture et société

(Fin XV<sup>ème</sup>-Début XVII<sup>ème</sup> siècles)

Ce programme entend présenter la société d'Ancien Régime de la fin du XV<sup>ème</sup> au début du XVII<sup>ème</sup> siècle en l'abordant dans l'espace de la Chrétienté (future et déjà « Europe ») et en particulier dans l'espace du royaume de France. Indissociable d'une Chrétienté qui se déchire entre Catholiques et Protestants à partir de 1517, la France connaît un destin unique qui forge une identité autour d'un roi qui domine l'Etat, la religion, la société et l'économie. De Louis XI (1461-1484) à Henri IV (1589-1610), la France connaît une période très riche en événements où le royaume s'étend considérablement et se déchire politiquement dans une société qui connaît des mutations considérables issues du Moyen-âge appelés «la modernité».

Le Cours magistral s'articule autour de l'histoire événementielle du royaume de France, partagé entre une phase d'expansion territoriale, politique et économique (le beau XVI<sup>ème</sup> siècle) et une période de crise qui a menacé l'Etat et la société (les troubles de religion de la 2<sup>ème</sup> partie du XVI<sup>ème</sup> siècle). L'issue du programme constitue le point d'orgue de la victoire de l'Etat royal sur les divisions religieuses et politiques (règne d'Henri IV).

Les Travaux dirigés mettent à la fois en place une méthodologie du travail (recherche documentaire en histoire, apprentissage des réflexes qui permettent l'élaboration d'un exercice de nature différente, etc) et une mise en pratique des exercices de commentaire de document (s) et de dissertation. Ces derniers font l'objet d'une évaluation en Contrôle Continu (60%). Les thèmes abordés sont complémentaires au CM mais abordent également la religion, la société, l'art, la « culture » et l'économie.

L'Examen Terminal portera sur tous les thèmes abordés en Cours et en TD (40%).

## OUVRAGES

\*\*\* A utiliser constamment.

### Manuels à se procurer

**Manuel pour les connaissances**, BOURDEU, E, CENAT, J. Ph. RICHARDSON, D, *Les Temps modernes, XVI<sup>ème</sup>- XVIII<sup>ème</sup> siècles*, Armand Colin, 2017.\*\*\*

Chapitre 1 Economie et société au XVI<sup>ème</sup> siècle

Chapitre 2 Religions, Eglises et confessions dans l'Europe du XVI<sup>ème</sup> siècle

Chapitre 3 La mise en connexion du monde

Chapitre 4 La rénovation des arts et des savoirs

Chapitre 5 L'affirmation des Etats au XVIème siècle

Chapitre 6 La dynamique des relations internationales au XVIème siècle

**Méthodologie** pp. 323 à 376.

**Bibliographie générale**, voir le manuel (pp. 389-397).

**Bibliographie thématique**, voir en fin des 6 chapitres du manuel.

**Manuel de méthodologie conseillé en histoire**, V. Milliot, O. Wieviorka, *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, Armand Colin, 4<sup>ème</sup> édition, 2011.\*\*\*

#### Les outils de travail en histoire moderne

CONCHON, A, MAES, B, PARESYS, I, Dictionnaire de l'Ancien Régime, Armand Colin, 2004. Toutes les définitions de références des cours et des TD à connaître.\*\*\*

BELY L. (Dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Puf, 1996. Très étoffé, ce dictionnaire développe de très nombreux sujets comme un véritable manuel, avec des références bibliographiques essentielles.

#### Bibliographie de l'histoire de France

CASSAN. M, *La France au XVIème siècle*, Armand Colin, (2005), 2015.

HAMON Ph, *1453-1559, Les Renaissances*, Belin, 2009.

LEROUX N, *1559-1629, Les guerres de religion*, Belin, 2009.

CORNETTE, Joël, *Le livre et le glaive. Chronique de la France du XVIème siècle*, Armand Colin, Sedes, 1999

---

## ■ EC Histoire contemporaine

### « La France et la Grande-Bretagne au XIX<sup>e</sup> siècle, des sociétés impériales ? »

Ce cours cherche à donner aux étudiants les clés leur permettant de comprendre pourquoi et comment la Grande-Bretagne et la France ont pu étendre leur domination à la quasi-totalité de la planète au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Tout en abordant la révolution industrielle et les mutations sociopolitiques qu'elle engendre, il s'agit d'étudier une nouvelle étape de la mondialisation

Faire des études supérieures en histoire signifie qu'il faut se familiariser avec la bibliographie, en lisant des livres (et des articles). Cette bibliographie n'est qu'indicative, d'autres lectures peuvent être précieuses et contribuer à la réussite de votre semestre. Elle n'est pas exhaustive. Au contraire, elle est volontairement courte puisque la lecture des ouvrages mentionnés ci-dessous est fortement conseillée. Elle est pensée comme un premier outil de travail pour vous permettre de préparer vos divers exposés<sup>1</sup> et compléter les cours magistraux.

#### 1/ Ouvrages et articles généraux :

BAYLY (Christopher A.), *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2007 (1<sup>ère</sup> édition : 2004).

CHARLE (Christophe), « Le monde britannique, une société impériale (1815-1919) ? », *Cultures et conflits*, n° 77, 2010 [en ligne].

FRADERA (Josep María), *La nación imperial (1750-1918)*, Barcelona, Edhasa, 2015.

HOBBSAWM (Eric J.), *L'ère des révolutions (1789-1848)*, Paris, Pluriel, 2010 (1<sup>ère</sup> édition : 1962).

HOBBSAWM (Eric J.), *L'ère du capital (1848-1875)*, Paris, Pluriel, 2010 (1<sup>ère</sup> édition : 1975).

HOBBSAWM (Eric J.), *L'ère des empires (1875-1914)*, Paris, Pluriel, 2010 (1<sup>ère</sup> édition : 1987).

OSTERHAMMEL (Jürgen), *La transformation du monde. Une histoire globale du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2017 (1<sup>ère</sup> édition : 2009).

POMERANZ (Kenneth), *Une grande divergence*, Paris, Albin Michel, 2010.

#### France (par ordre chronologique) :

LIGNEREUX (Aurélien), *L'Empire des Français. 1799-1814*, Paris, Seuil, 2012.

GOUJON (Bertrand), *Monarchies postrévolutionnaires. 1815-1848*, Paris, Seuil, 2012.

DELUERMOZ (Quentin), *Le Crépuscule des révolutions. 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012.

HOUTE (Arnaud-Dominique), *Le Triomphe de la République. 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

#### Grande-Bretagne :

---

<sup>1</sup> Il peut être utile de compléter vos recherches bibliographiques grâce aux bibliographies contenues dans les ouvrages mentionnés ici. Par ailleurs, les articles cités sont disponibles en ligne sur Cairn ou Persée (bouquets de revues).

LEBEQ (Stéphane), BENSIMON (Fabrice), LACHAUD (Frédérique), RUGGIU (François-Joseph), *Histoire des îles britanniques*, Paris, PUF, 2007 (4<sup>e</sup> partie, chapitres 18 à 21).

## **2/ Histoire politique et culturelle :**

BECKER (Jean-Jacques), CANDAR (Gilles) (dir.), *Histoire des gauches en France*, 2 tomes, Paris, La Découverte, 2004.

BOUDON (Jacques-Olivier), *Religion et politique en France depuis 1789*, Paris, Armand Colin, 2007.

BOURETZ (Pierre), *La République et l'universel*, Paris, Gallimard, 2010.

DROZ (Jacques), *Histoire générale du socialisme*, T. 1 et 2, Paris, PUF, 1997.

LIAUZU (Claude), *Histoire de l'anticolonialisme en France du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Pluriel, 2010 (1<sup>ère</sup> édition : 2007).

THIESSE (Anne-Marie), *La création des identités nationales. Europe (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2001 (1<sup>ère</sup> édition : 1999).

## **3/ Histoire économique et sociale**

BAIROCH (Paul), *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, T. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1997.

BEAUD (Michel), *Histoire du capitalisme (1500-2010)*, Paris, Seuil, 2010.

BERGER (Suzanne), *Notre première mondialisation. Leçons d'un échec oublié*, Paris, Seuil, 2003.

CHARLE (Christophe), *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1991.

CROUZET (Denis), *L'économie de la Grande-Bretagne victorienne*, Paris, Belin, 2009.

DAVIET (Jean-Pierre), *La société industrielle en France 1814-1914. Productions, échanges, représentations*, Paris, Seuil, 1997.

HOBSBAWM (Eric J.), *Les primitifs de la révolte dans l'Europe moderne*, Paris, Pluriel, 2012.

KOCKA (Jürgen) (dir.), *Les bourgeoisies européennes au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 1996.

NOIRIEL (Gérard), *Les ouvriers dans la société française XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 1986.

RIOUX (Jean-Pierre), *La révolution industrielle (1770-1880)*, Paris, Seuil, 1989 (1<sup>ère</sup> édition : 1971).

THOMPSON (Edward P.), *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Seuil, 2012 (1<sup>ère</sup> édition : 1988)

VERLEY (Patrick), *La Révolution industrielle*, Paris, Gallimard, 1997.

## **4/ Histoire des relations internationales et des empires français et britannique**

APRILE (Sylvie), RAPOPORT (Michel) (dir.), *Le monde britannique (1815-1931)*, Paris, Atlande, 2010.

BOUCHE (Denise), *Histoire de la colonisation française*, T. II, Paris, Fayard, 1991.

BOUCHÈNE (Abderrahmane), PEYROULOU (Jean-Pierre), SIARI TENGOUR (Ouanassa) et THÉNAULT (Sylvie) (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962)*, Paris, La Découverte, 2012.

CARON (Jean-Claude), VERNUS (Michel), *L'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, Armand Colin, 1996

---

### ■ EC Introduction aux mondes médiévaux

Cette première approche du Moyen Âge a pour but d'initier les étudiants aux spécificités de cette période longue de mille ans. Il s'agit alors de définir ce que l'on qualifie de Moyen Âge, d'en déterminer les grandes étapes, de préciser certaines caractéristiques majeures (religions, rapports sociaux) en Europe occidentale et dans ses marges, notamment septentrionales (Scandinavie viking et médiévale). Il s'agira également d'en déconstruire les idées reçues, en s'intéressant aux représentations du Moyen Âge dans les media culturels (cinéma, séries, bandes-dessinées, etc.).

---

### ■ EC Introduction aux mondes anciens

---

#### Langue vivante

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe. Un second choix de langue est possible en UE Option ou en UE CF.

---

### ■ UE Découverte du domaine (1 EC au choix)

## □ Introduction à la géographie

CM : Chacun s'est construit une conception de la géographie. Ce cours invite à interroger cette représentation et à la confronter avec d'autres représentations de la géographie. Cependant ces représentations diffèrent souvent de la géographie dite savante. Pour tenter de définir la géographie, il convient - d'identifier les demandes de la société en matière de connaissances géographiques, - d'apprendre à identifier les différentes approches proposées par les géographes universitaires pour tenter de répondre à cette demande, - de souligner que ces réponses sont plurielles et qu'elles ont évolué. Les notions comme celles de région, de ville, de paysage servent de support à cette réflexion.

TD : En complément du cours, le TD permet de prolonger la réflexion engagée en cours. Par l'analyse de documents de natures (textes et images), et des sources très diverses (extraits de romans, de bandes dessinées, d'articles de presse, d'ouvrages scientifiques ...), on apprend d'une part, à identifier et à prendre en compte les différentes conceptions de la géographie, qu'elles soient ou non considérées comme savantes - d'autre part, comment se construisent, dans les recherches universitaires en géographie des regards et des discours sur le monde.

## □ Introduction à la sociologie

L'objectif principal du cours est d'initier l'étudiant à la diversité des regards sociologiques afin qu'il puisse construire par lui-même une définition de la sociologie. Le cours est composé d'exposés magistraux pendant lesquels il sera amené à réfléchir sur la posture du chercheur en sociologie et de travaux pratiques au cours desquels il expérimentera des observations participantes. Au terme du cours, l'étudiant sera capable de donner une définition détaillée de ce qu'est la sociologie, de définir quels sont les défis que le sociologue tente de surmonter pour échapper au mieux à une vision ethnocentrique du monde et quels sont les obstacles qu'il doit affronter lors d'un travail d'observation sur le terrain. Il sera en mesure de préparer, selon une méthodologie scientifique, un travail de terrain, de rédiger des notes d'observation et d'effectuer une autocritique du travail réalisé. La capacité de l'étudiant à mobiliser les apports théoriques au cours des travaux pratiques sera évaluée

## □ Introduction à l'histoire de l'art et archéologie

Les enseignements se centreront sur l'analyse d'un petit nombre d'oeuvres artistiques « canoniques » (peinture, sculpture, architecture, arts plastiques) des 4 périodes historique, à savoir : Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes et Époque contemporaine. Les oeuvres seront situées dans leur contexte historique et culturel au sens le plus large. Les travaux dirigés, étroitement articulés aux cours magistraux, permettront aux étudiants de prendre la parole et de mettre directement à l'épreuve les méthodes d'analyse qui leur auront été transmises.

---

■ **UE Option (1 au choix)**

*Cf Mention concernée*

---

# LICENCE 1 SEMESTRE 2

## ■ EC Histoire ancienne

### LES GRECS D'HOMERE A PHILIPPE II

**Outils pour l'ensemble des périodes à connaître et manipuler aussi souvent que possible :**

M.-F. BASLEZ, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris, Armand Colin, 2003.

P. CABANES, *Petit atlas historique de l'antiquité grecque*, Paris, Armand Colin, 2016.

P. ISMARD, *Chronologie de la Grèce ancienne*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2003.



De la fondation des jeux olympiques (vers 776 av. J.-C.) à la mort d'Alexandre le grand (323 av. J.-C.) la culture et la civilisation grecques connaissent leur apogée et rayonnent sur le pourtour du bassin méditerranéen.. Dans un premier temps, l'époque archaïque, les cités se constituent, les premiers poètes (Homère, Hésiode...) et les premiers penseurs (Thalès, Pythagore...) composent leurs œuvres, les formes politiques [principales](#), monarchie, oligarchie, tyrannie et démocratie y sont peu à peu définies.

Les Guerres Médiques (début du Ve siècle av. J.-C.) marquent le début de l'époque classique : démocratie athénienne, guerre du Péloponnèse, conquête de la Grèce par le roi macédonien Philippe et son fils Alexandre, conquête de tout l'Orient par celui-ci. L'unicité de la période tient avant tout par la place prépondérante qu'occupe Athènes tant sur le plan politique que sur celui des sources. Les auteurs grecs les plus célèbres, [tragiques](#) (Eschyle, Sophocle, Euripide), philosophes (Platon, Aristote), historiens (Hérodote, Thucydide), orateurs (Eschine, Démosthène) sont de cette époque.

Livre indispensable à utiliser pour la préparation de chaque TD :

V. SEBILLOTE CUCHET, *100 fiches d'histoire grecque*, Paris, Bréal, 2013.



Pré-requis pour aborder et soutenir le cours :

M. C. D'ERCOLE ET J. ZURBACH, *Naissance de la Grèce : de Homère à Solon (3200-510 av. notre ère)*, Paris, Belin, 2019.

P. BRUN, *Le monde grec à l'époque classique*, Paris, Armand Colin (coll. U), 2016.

**OU**

E. LEVY, *La Grèce au Ve Siècle* + P. CARLIER, *La Grèce au IVe siècle*, Paris, Paris, Seuil, coll. « Points », 2015.

---

## ■ EC Histoire médiévale

Le cours magistral est une introduction à l'histoire du premier Moyen Âge occidental, entre le V<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle. L'accent est mis sur la chronologie, l'histoire des institutions, les notions fondamentales de vocabulaire, mais le cours évoque aussi les axes de recherche des médiévistes et ouvre vers des problématiques historiques récentes.

Les travaux dirigés permettent de s'exercer à la méthodologie du commentaire de document et de la leçon. Ils apportent un approfondissement ou un complément du cours par l'étude de dossiers ou d'exemples précis.

### **Bibliographie**

(une bibliographie détaillée sera donnée par les enseignants, dans le fascicule de TD et lors des séances de CM ou de TD)

#### ***Pour une approche générale du Moyen Âge :***

- Delort (Robert), *La vie au Moyen Âge*, Paris, coll. Point Histoire chez Seuil, 1982 et rééd.
- Fossier (Robert), *Le Moyen Âge*, 3 vol., Paris, Colin, 1982
- Le Goff (Jacques), *La civilisation de l'Occident médiéval*, Les grandes civilisations, Paris, Arthaud, rééd. en poche en 1984.
- Vincent (Catherine), *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Livre de Poche, 1995.

#### ***Pour une première approche du premier Moyen Âge :***

- Coumert (Magali) et Dumezil (Bruno), *Les royaumes barbares*, collection « Que sais-je ? », Paris, PUF, 2014.

- Le Jan (Régine), *Les Mérovingiens*, collection « Que sais-je ? », Paris, PUF, 2006.

***Dans une collection récente, belles synthèses richement illustrées :***

- Bühner-Thierry (Geneviève) et Mériaux (Charles), *La France avant la France (481-888)*, Histoire de France sous la direction de J. Cornette, tome1, Paris, Belin, 2010.

- Mazel (Florian), *Féodalités (888-1180)*, Histoire de France, tome 2 sous la direction de J. Cornette, Paris, Belin, 2010.

***Manuels :***

- Balard (Michel), Genet (Jean-Philippe) et Rouche (Michel), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, nouvelle édition 2008.

- Kaplan (Michel), *Le Moyen Âge*, tome 1, V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle, Paris, Bréal, 2000

-----

## ■ EC Mondes modernes

Programme : Le livre à l'époque moderne

Présentation : L'expansion de l'imprimerie à l'époque moderne accompagne l'évolution de la pensée européenne dans les domaines de la littérature, du politique et du religieux. Ce cours sera l'occasion de parcourir au fur et à mesure des perfectionnements techniques, les grandes figures de l'édition, les auteurs, qui ont marqué la pensée européenne à l'époque moderne. Les contrôles du livre, ses fonctions et sa réception dans la société seront également abordées, de même que les modes de lecture et de conservation.

Bibliographie :

Bruno Blasselle, *Histoire du livre. À pleines pages*, t. 1, coll. « Découvertes Histoire », Gallimard, 2007.

Frédéric Barbier, *L'Europe de Gutenberg*, coll. « Histoire et société », Belin, 2006.

Frédéric Barbier, *Histoire du livre en Occident*, coll. « U », Armand Colin, 2012.

Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, coll. « U », Armand Colin, 2016.

Hugues Daussy, Patrick Gilli et Michel Nassiet, *La Renaissance (vers 1470-vers 1560)*, coll. « Sup Histoire », Belin, 2003.

-----

## ■ EC Mondes contemporains

Ce cours proposera un aperçu de l'histoire de la péninsule ibérique et de l'Amérique du Sud de la fin du XIX<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Seront principalement abordés les thèmes suivants :

- La crise du libéralisme
- Les mondes ibériques face à l'impérialisme
- L'émergence des régimes autoritaires au XX<sup>e</sup> siècle
- Le tournant des années 1970-1980 : décolonisation portugaise, transitions démocratiques

### Éléments bibliographiques

BOURDON, Albert-Alain, *Histoire du Portugal*, Paris, Chandeigne, 2010.

CANAL, Jordi (ed), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Armand Colin, 2014.

DABENE, Olivier, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Armand Colin, 2016.

DEL POZO, José, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes de 1825 à nos jours*, Nouveau Monde éditions, 2006.

DULPHY, Anne, *Histoire de l'Espagne de 1814 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2005.

ENDERS, Armelle, *Nouvelle histoire du Brésil*, Paris, Chandeigne, 2008.

HERMÉ, Guy, *L'Espagne au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1992.

LANCHA, Charles, *Histoire de l'Amérique hispanique de Bolivar à nos jours*, L'Harmattan, 2003.

LÉONARD, Yves, *Salazarisme & Fascisme*, Paris, Chandeigne, 1996.

LÉONARD, Yves, *Histoire contemporaine du Portugal de 1890 à nos jours*, Paris, Chandeigne, 2016.

VAYSSIÈRE, Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Hachette, 2006

---

### □ Langue vivante

#### Choisir la même langue vivante qu'au 1<sup>er</sup> semestre

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe. Un second choix de langue est possible en UE Libre ou en UEFC.

---

## ■ UE Découverte du domaine (2 EC au choix)

### □ Enseignements pour non spécialistes (géographie, sociologie, histoire de l'art et archéologie, lettres, anglais, espagnol, LEA)

#### Géographie :

Ce cours a pour objectif de découvrir la géographie à l'Université qui est une discipline en rupture forte avec certaines images faisant d'elle une discipline descriptive et d'inventaire. Le cours propose une exploration du positionnement de la géographie vis-à-vis des autres sciences humaines et sociales (à travers une approche épistémologique et historique), une approche par des champs de la discipline, pouvant varier selon les années (géographie urbaine, géographie culturelle...) et part des notions et outils qui en sont au cœur (paysage, frontière, mondialisation, cartographie...).

#### Sociologie :

Il s'agira dans cette UE de donner aux étudiants des bases théoriques solides à propos de la tension entre individu et société (auteurs classiques et contemporains, questionnements actuels, résultats d'enquêtes et de recherches) afin qu'ils maîtrisent l'impact des cadres sociaux sur l'individu, tout en étant conscients de sa capacité à penser et agir.

CM, ouverts comme UE découverte aux étudiants des autres licences de l'UFR.

À partir d'une interrogation de départ sur le binôme liberté individuelle/contrôle social, le cours traitera des fondements normatifs de l'identité et de l'action sociale, des concepts de socialisation, de norme et statut, de classes, strates sociales et de structures. Nous aborderons, à travers différentes approches, la tension entre individu et société, liberté individuelle et contraintes sociales, reproduction sociale, changement et capacité à agir. L'idée étant bien de saisir la pluralité des interprétations possibles du monde social et l'importance du lien entre théorie et pratique en sociologie.

#### Histoire de l'art :

Initiation aux enjeux, méthodes et techniques de l'archéologie contemporaine. L'archéologie antique et l'archéologie médiévale seront privilégiées.

#### Lettres : Découverte « Grands Textes »

Il s'agira de présenter les grands romans français et francophones qui ont structuré l'imaginaire et la pensée au XX<sup>e</sup> siècle. Nous en proposerons des lectures et des

interprétations, nous analyserons leur insertion dans l'histoire politique et sociale de l'Europe. Ce cours demandera aux étudiants de lire des romans, au cours du semestre.

### **Anglais :**

Ce cours a pour objectif de faire découvrir ou redécouvrir aux étudiants des autres licences, une période cruciale de l'histoire des Etats Unis, celle de la période coloniale. Le cours traitera de la fondation des colonies américaines, de la vie économique et sociale des colons, en somme, la genèse de la nation américaine. Il va au-delà d'une histoire événementielle pour tenter d'explorer la mentalité et l'identité culturelle américaines. La colonisation de l'Amérique du Nord par les anglais fait partie de l'expansion européenne dans le monde d'où l'importance d'une analyse du contexte géopolitique de l'époque qui a vu naître la nation américaine.

### **Espagnol : Aspects culturels de l'Espagne**

Cet enseignement a pour objectif de découvrir divers aspects de la culture de l'Espagne, en proposant des séquences liées à l'histoire, la littérature, l'art ou la chanson, etc. Motivation, curiosité et ouverture d'esprit requises.

---

### **■ UE libre (1 au choix)**

*Cf Mention concernée*

---

---