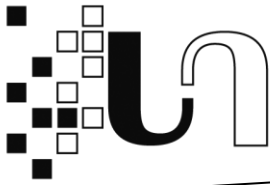


LICENCE  
HISTOIRE  
DE L'ART ET  
D'ARCHEOLOGIE



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence d'Histoire de l'Art et Archéologie vise à transmettre aux étudiants des connaissances dans les domaines suivants :

- art des quatre périodes historiques : Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes (XVe-XVIIIe s.) et Époque contemporaine (XIXe-XXIe s.)  
- archéologie antique et médiévale, théorique et pratique, en privilégiant une sensibilisation aux réalités de l'archéologie actuelle (archéologie d'intervention, paléo-environnement, approches anthropologiques) différents champs patrimoniaux.

Un choix d'enseignements complémentaires (théorie de l'art et esthétique, culture générale, art ibérique du Moyen-Âge à l'Époque contemporaine, arts extra occidentaux, culture architecturale et urbaine, arts décoratifs et design) et d'enseignements optionnels, dans le champ disciplinaire (analyse d'images, arts plastiques, arts et techniques) ou dans d'autres disciplines (géographie, histoire, sociologie, lettres, anthropologie), permet aux étudiants d'enrichir leur culture générale et artistique et de se familiariser avec les questions liées à l'activité artistique dans la diversité de ses manifestations.

Durant les deux premières années (semestres 1 à 4), les étudiants suivent la même formation. En troisième année (semestres 5 et 6), ils se spécialisent en Histoire de l'art ou en Archéologie/Patrimoine.

L'acquisition d'un savoir disciplinaire diversifié, approfondi et actualisé, d'un vocabulaire spécialisé et de méthodes de travail et d'analyse adaptées aux objectifs scientifiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie, permet d'envisager des débouchés professionnels dans les métiers de la culture, du patrimoine, de l'archéologie, de l'enseignement, de l'édition et du tourisme.

Tout au long de la formation, des sorties pédagogiques (visites de monuments, de musées, de centres d'art) et des sorties de terrain sont organisées afin de favoriser le contact direct avec les œuvres et d'allier formation théorique et pratique.

## CONDITIONS D'ACCES, MODALITES D'INSCRIPTION

Etre titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (notamment DAEU).

## POURSUITE D'ETUDES

Une fois obtenue la licence d'Histoire de l'art et Archéologie, les étudiants peuvent poursuivre leur formation universitaire à l'UPPA dans les Masters :

- « Patrimoine et Musées », parcours « et parcours « Muséologie, muséographie ».
- « Histoire, civilisations et patrimoine », parcours « Art, cultures et civilisations » ou parcours « Archéologie préventive ».

## DEBOUCHES PROFESSIONNELS DE LA FILIERE

Les étudiants titulaires de la licence peuvent présenter des concours

- de la fonction publique territoriale (régions, départements, municipalités) : attaché ou assistant de la conservation du patrimoine (archives, musées, monuments historiques, inventaire, archéologie),
- de la fonction publique d'état : conservateur du patrimoine, chargé d'études documentaires, professeur des écoles, professeurs du secondaire.

Ils peuvent également intégrer la vie professionnelle dans les métiers de l'art, du tourisme, de la culture, du patrimoine et de l'archéologie, au sein de musées, galeries d'art, écoles d'art, maisons d'édition ou dans le secteur privé en archéologie préventive : attaché culturel, conférencier, guide culturel, archéologue, rédacteur, médiateur etc.

Responsable du Département : Mme Delphine Trébosc

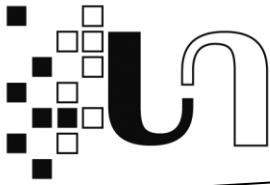
## CONTACT

Secrétariat du Département

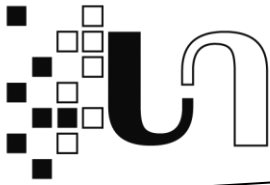
Tél. : 05 59 40 73 38

Bureau 207 1<sup>er</sup> étage

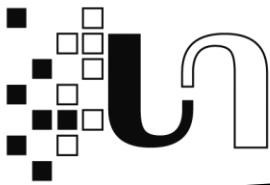
Site : <http://dep-histoire-art-archeologie.univ-pau.fr>



	Code	CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS Unités d'Enseignement/ Eléments constitutifs	Volume Horaire	COEF	ECTS	Modalités de Contrôle des Connaissances CCE Contrôle continu écrit / ET Examen terminal	
Semestre 1 – LLVRA1S	LORAAAC1U LOXPFR1E	UE Histoire de l'art contemporain. La peinture en France au XIXe s.	24h CM 24h TD	3	6	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 40 % ET 60% 3h Dispensés : ET 100% 3h ND et D : ET 100% 3h
	LORAAA1U LORAAA1C	UE Histoire de l'art antique et médiéval. Art grec antique et art paléochrétien	24h CM 24h TD	3	6	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 40 % ET 60% Dispensés : ET 100% 3H ND et D : ET 100% 3 H
	LORACT1U	UE Compétences transversales			6		
	LORAMT1C	- EC Méthodologie du travail universitaire	19h30 TD	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCO 50%, CCE 50 % Dispensés : ET 100% 2h ND et D : ET 100% 2h
	LOXLGV1N	- EC langues vivantes	19h30 TD	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	Selon choix Selon choix
		- EC Culture historique	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CC 100% Dispensés : OT ND et D : OT 100%
	LOXDSH1N	UE Découvertes ( 1 au choix)			5		
	LOXDHI1V LOXIGE1V LOXDLE1V LOXISO1V	EC découverte : introduction à (au choix) : - histoire, - géographie - lettres - sociologie	13h CM 19h30TD	2.5	5	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 100 % Dispensés : OT 100% ND et D : ET 100% 2h
	LORAAD1U	UE Approches disciplinaires (2 EC)		2.5	5		
	LOXDFA1C	- EC Découverte de l'archéologie française	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXAIM1C	- EC Art ibérique médiéval	19h30 CM	1.5	3	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 100% Dispensés : ET 100% ND et D : OT 100%
	LORAU1U	UE Libre (1 EC au choix)	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	selon option selon option
Semestre 2 – LLVRA2S	LORAAM2U LORAAM2E	UE Histoire de l'art moderne. Arts en Europe au XVe s.	24h CM 24h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : 2 <sup>ème</sup> session :	ND : CCO 20% CCE 20% ET 60% 3h Dispensés : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORAE02U LORAE02E	UE Initiation à l'archéologie antique et médiévale	24h CM 24h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCO 30% CCE 10% ET 60% 3h Dispensés : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORACT2U	UE Compétences transversales (5 EC)			9		
	LORAE2C	- EC Expression écrite et orale	19h30 TD	0,5	1	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCO 50%, CCE 50 % Dispensés : ET 100% ND et D : OT 100%
	LORACN2C	- EC Culture numérique	19h30 TD	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 100 % Dispensés : ET 100% ND et D : ET 100%
	LOXCUG2C	- EC Culture générale	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 100% Dispensés : OT 100% ND et D : OT 100%
	LORAPP2C	- EC PPE	12h TD	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 70 %, OT: 30% Dispensés : OT 100% ND : OT 100%
	LOXLGV2N	- EC langue vivante	19h30 TD	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	selon choix selon choix
		UE découvertes (2 choix)			5		
	LOXDHI2V (Hist) LOXDHA2V (Hist. A) LOXIGE2V (Géo) LOXISO2V (Socio) LOXDLA2V (Ang) LOXDIO2V (LEA) LOXDCE2V (Esp) LOXDLI2V (Let)	- EC découverte 1	19h30 CM	1.25	2.5	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	TA : 1h30 pour tous ND et D : ET 100%
		- EC découverte 2	19h30 CM	1.25	2.5	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	TA : 1h30 pour tous ND et D : ET 100%
	LORAAD2U	UE Approches disciplinaires (2 EC au choix)		2	4		
	LOXANI2C	- EC Initiation à l'art actuel	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LORAAP2C	- EC Arts plastiques	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND : CCE 100% Dispensés : OT 100% ND et D : OT 100%
	LORATC2C	- EC Arts et Techniques	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
LORAU2U	UE Libre (1 UE au choix)	19h30	1	2	1 <sup>re</sup> session 2 <sup>ème</sup> session	selon option selon option	



	Code UE/EC	CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS Unités d'Enseignement/ Eléments constitutifs	Volume Horaire	COEF	ECTS	Modalités de Contrôle des Connaissances CCE Contrôle continu écrit / ET Examen terminal	
Semestre 3 – LLVRA3S	LORAAM3U LOXAEU3E	UE Histoire de l'art moderne. Arts en Europe au XVIe s.	18h CM 18h TD	3	6	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 20% CCE 20% ET 60% 3h <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORAAN3U	UE Histoire de l'art et archéologie antiques (2 EC)		4	8		
	LOXAGH3E	- EC Histoire de l'art antique : Art grec hellénistique	18h CM 18h TD	2	4	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 20% CCE 20% ET 60% 3h <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LOXAVO3E	- EC Archéologie antique. Villes de l'occident romain	18h CM 18h TD	2	4	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 30% CCE 10% ET 60% 3h <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORACT3U	<b>UE Compétences transversales (2 EC)</b>		2	4		
	LORAIN3C	- EC Informatique	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : ET 100% ND et D : ET 100%
	LOXLGV3N	- EC Langues vivantes	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	selon choix selon choix
	LORAAD3U	<b>UE Approches disciplinaires (5 EC)</b>		5	10		
	LOXEAR3C	- EC Écrits sur l'art	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXHPA3C	- EC Histoire du patrimoine	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXHIB3C	- EC Art ibérique contemporain	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXAMG3C	- EC Archéologie du monde grec	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXCAU3C	- EC Culture architecturale et urbaine	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
LORAUL3U	<b>UE Libre (1 UE au choix)</b>	19h30	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	selon option selon option	
Semestre 4 – LLVRA4S	LORAAC4U LORAAC4E	UE Art contemporain - Modernités et avant-gardes	18h CM 18h TD	3	6	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 20% CCE 20% ET 60% 3h <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORAOM4U	UE Hist. Art et Archéologie médiévale (2 EC)		4,5	9		
	LORAME4E	- EC Hist. de l'art médiéval. Art du haut Moyen Age (VI-Xe s.)	18h CM 18h TD	2,25	4,5	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 20% CCE 20% ET 60% <b>Dispensés</b> : ET 100% durée ND et D : OT 100%
	LORAOM4E	- EC Archéologie médiévale. Archéologie de la ville au Moyen Age	18h CM 18h TD	2,25	4,5	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND : CCO 30% CCE 10% ET 60% 3h <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% 3h
	LORACT4U	<b>UE Compétences transversales</b>		1	2		
		- EC langues vivantes	19h30 TD	1		<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	selon choix selon choix
	LORAAD4U	<b>UE Approches disciplinaires (5 EC)</b>		4,5	9		
	LORAAT4C	- EC atelier		0,5	1	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : 1 dossier ND et D : OT 100%
	LOXHVP4C	- EC Habitat et vie privée (Antiquité et Moyen Age)	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LORAPA4C	- EC Théorie de l'art et esthétique	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LOXAE04C	- EC Arts extra occidentaux	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
	LORATA4C	- EC Sciences et techniques de l'archéologie	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	ND et D : OT 100% ND et D : OT 100%
LORAUL4U	<b>UE Libre</b>	20h TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	selon option selon option	
LORAOP4U	<b>UE Option UFR</b>	20h TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> <u>2<sup>ème</sup> session</u>	selon option selon option	



Code UE/EC	CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS Unités d'Enseignement/ Eléments constitutifs	Volume Horaire	COEF	ECTS	Modalités de Contrôle des Connaissances CCE Contrôle continu écrit / ET Examen terminal
<b>Parcours histoire de l'art - VET : LLVRT3 361 – SEM 5 : LLVRT5S</b>					
LORTAG5U LOXAGR5E	UE Histoire de l'Art antique. Art antique grec	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20%, CCE 20%, ET 60% Dispensés : ET 100% 3h <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXARI5V LOXARI5Q	UE Histoire de l'Art antique romain et italique	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% Dispensés : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LORTAM5U LOXARM5E	UE Histoire de l'Art moderne 1. Arts et sociétés en Europe XVIIe-XVIIIe s. (peinture, sculpture)	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20%, CCE 20%, ET 60% Dispensés : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXAMO5V LOXAMO5Q	UE Histoire de l'Art moderne 2. Arts et sociétés en Europe XVIIe-XVIIIe s. (architecture et art des jardins)	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% Dispensés : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXCTA5V	<b>UE Compétences transversales (2 EC)</b>		2	4	
LOXINF5Q	- EC Informatique	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXLGV5N	- EC langues vivantes	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> selon choix <u>2<sup>ème</sup> session</u> selon choix
LORTAD5U	<b>UE Approches disciplinaires (2 EC)</b>		2	4	
LOXHAI5C	- EC Art ibérique moderne	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : OT 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : OT 100%
LOXADD5C	- EC Arts décoratifs et design	19h30 CM	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : OT 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : OT 100%
LOXRUL5V	<b>UE Libre (1 UE au choix)</b>	19h30	1	2	
<b>Parcours archéologie – patrimoine - VET LLVRP3 361 – SEM 5 : LLVRP5S</b>					
LORPCP5U LORPCP5C	UE Nouveaux champs patrimoniaux (petit patrimoine rural et patrimoine immatériel)	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60%, Dispensés : ET 100% 3h <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LORPAR5U LOXARG5Q	UE Archéologie antique romaine. Archéologie des campagnes en Gaule	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 30% CCE 10%, ET 60%, Dispensés : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXARI5V LOXARI5Q	UE Histoire de l'Art antique romain et italique	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60%, Dispensés : ET 100% 3h <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXAMO5V LOXAMO5Q	UE Histoire de l'Art moderne 2. Arts et sociétés en Europe XVIIe-XVIIIe s. (architecture, urbanisme et art des jardins)	18h CM 18h TD	2,5	5	<u>1<sup>re</sup> session</u> : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60%, Dispensés : ET 100% 3h <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXCTA5V	<b>UE Compétences transversales (2 EC)</b>		2	4	
LOXINF5Q	- EC Informatique	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : ET 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXLGV5N	- EC langues vivantes	19h30 TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> selon choix <u>2<sup>ème</sup> session</u> selon choix
LORPAD5U	<b>UE Approches disciplinaires (3 EC)</b>		3	4	
LOXHAI5C	- EC Art ibérique moderne	19h30 CM	0,5	1	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : OT 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : OT 100%
LOXADD5C	- EC Arts décoratifs et design	19h30 CM	0,5	1	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND et D : OT 100% <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : OT 100%
LORPAS5C	- EC Analyses spatiales et bases de données	26h TD	1	2	<u>1<sup>re</sup> session</u> ND : CCE 100% Dispensés : ET 100 % <u>2<sup>ème</sup> session</u> ND et D : ET 100%
LOXRUL5V	<b>UE Libre (1 UE au choix)</b>	19h30	1	2	

Code UE/EC	CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS Unités d'Enseignement/ Eléments constitutifs	Volume Horaire	COEF	ECTS	Modalités de Contrôle des Connaissances CCE Contrôle continu écrit / ET Examen terminal
<b>Parcours histoire de l'art - VET : LLVRT3 361 – SEM 6 : LLVRT6S</b>					
LORTHM6U LORTHM6E	UE Histoire de l'Art médiéval 1. Art roman	18h CM 18h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : OT 100%
LOXHAM6V LOXHAM6Q	UE Histoire de l'Art médiéval 2. Art gothique	18h CM 18h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
LORTAC6U LORTAC6E	UE Histoire de l'Art contemporain. L'art américain (fin XIXe-début XXe s.)	18h CM 18h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
LORTES6U LORTES6E	UE Histoire de l'Art contemporain / Esthétique. Histoire et théorie de l'art après 1945	18h CM 18h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
LOXCTA6V	<b>UE Compétences transversales</b>		1	2	
	- EC langues vivantes	19h30 TD	1		1 <sup>re</sup> session : selon choix 2 <sup>ème</sup> session : selon choix
LORTPR6U	<b>UE Pratique (2 EC)</b>		2	4	
LOXSP6Q	- EC Stage et projet professionnel		1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : Dossier 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : Dossier
LOXSPE6Q	- EC Sortie pédagogique		1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : Dossier 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : Dossier
LORTAD6U	<b>UE Approches disciplinaires (2 EC)</b>		2	4	
LOXAIM6Q	- EC Droit du patrimoine	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : OT 100% 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : OT 100%
LOXARA6C	- EC Art actuel	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : OT 100% 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : OT 100%
<b>Parcours archéologie - patrimoine - VET LLVRP3 361 – SEM 6 : LLVRP6S</b>					
LOXHAM6V LOXHAM6Q	UE Histoire de l'Art médiéval 2. Art gothique	18h CM 18h TD	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : OT 100% <b>3h</b>
LORPAM6U LORPAM6C	UE Archéologie médiévale. Archéologie du monde rural au Moyen Age	18h CM 18h TD	3	6	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% <b>3h</b>
LORPIT6U LORPIT6C	UE Patrimoine industriel	18h CM 18h TD	3	6	1 <sup>re</sup> session : ND : CCO 20% CCE 20%, ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100% <b>3h</b>
	<b>UE optionnelle (1 choix sur les 3)</b>		2,5	5	
LORPIR6U	<b>UE Métier de la recherche</b>			5	
LOXAHA6C Ou LOXAHM6C	EC <u>Atelier de l'historien (hist. ancienne)</u>	33 h TD	2,5		1 <sup>re</sup> session : ND : CCE 100% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
Ou LORPPN6U LOXPAY4C	EC <u>Atelier de l'historien (médiévale et moderne)</u>	33h TD	2,5		1 <sup>re</sup> session : ND : CCE 100% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
	<b>UE Paysages et nature</b>	19h30 CM	2,5	5	1 <sup>re</sup> session : ND : CCE 40 % Dos. ET 60% 2 <sup>ème</sup> session : <b>Dispensés</b> : ET 100% ND et D : ET 100%
LOXCTA6V	<b>UE Compétences transversales</b>				
	- EC Langues vivantes	19h30 TD	0,5	1	1 <sup>re</sup> session : selon choix 2 <sup>ème</sup> session : selon choix
LORPAD6U	<b>UE Approches disciplinaires (5 EC obligatoires)</b>			7	
LOXSP6Q	- EC Stage et projet professionnel		1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : Dossier 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : Dossier
LOXSPE6Q	- EC Sortie pédagogique	18 TD	1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : Dossier 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : Dossier
LOXAIM6Q	- EC Droit du patrimoine	19h30 CM	1	2	1 <sup>re</sup> session : ND et D : OT 100% 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : OT 100%
L1XAR8Q	- EC Actualité de la recherche	19h30 CM	0,5	1	1 <sup>re</sup> session : ND et D : OT 100% 2 <sup>ème</sup> session : ND et D : OT 100%