

UE 1 - Méthodologie générale :

Aborder et exposer les outils fondamentaux permettant de mener à bien une réflexion théorique que ce soit dans le domaine des arts, littératures et sciences humaines.

Ces enseignements sont intrinsèquement pluridisciplinaires, touchant divers territoires, notamment – mais pas seulement - anglophones, francophones et hispanophones. Ils permettent d'acquérir de solides compétences en matière d'analyse des discours et des savoirs.

UE 2 -Méthodologie disciplinaire :

Aborder et exposer les outils fondamentaux permettant de mener à bien une réflexion théorique dans le domaine hispanique et hispano-américain. Ces enseignements permettent une approche approfondie et peuvent adopter une perspective chronologique. Ils se centreront sur l'analyse des discours.

UE 3 - Thèmes de recherche 1 :

Approfondir une thématique de recherche spécifique afin d'ouvrir de nouvelles perspectives aux étudiant.e.s. Les enseignements se centreront sur les domaines des arts et la question des genres littéraires ; ils pourront prendre en compte les thématiques de recherche des étudiants.

UE 5 - Thèmes spécifiques de recherche 1

Cette UE se concentre plus spécifiquement sur les grandes questions sociétales qui ont marqué les territoires hispanophones au cours des siècles.

UE7 - Thème de recherche 2 :

Les enseignements se centreront sur les domaines de l'histoire des idées dans les cultures hispanophones.

UE 8 - Thèmes spécifiques de recherche 2

Cette UE permet d'offrir un aperçu théorique et pratiques des évolutions et des productions dans les domaines des arts et des créations poétiques en territoires hispanophones.

UE 9 - Thèmes de recherche 3

Cette UE traitera des interactions entre discours et sociétés.