

LICENCE 1 SEMESTRE 1 2025/2026

✓ UE1 Savoirs fondamentaux

□ EC Histoire moderne (M. Bidouze)

L'époque moderne dans le royaume de France, Etat, culture et société

(Fin XV^{ème}-Début XVII^{ème} siècles)

Ce programme entend présenter la société d'Ancien Régime de la fin du XV^{ème} au début du XVII^{ème} siècle en l'abordant dans l'espace de la Chrétienté (future et déjà « Europe ») et en particulier dans l'espace du royaume de France. Indissociable d'une Chrétienté qui se déchire entre Catholiques et Protestants à partir de 1517, la France connaît un destin unique qui forge une identité autour d'un roi qui domine l'Etat, la religion, la société et l'économie. De Louis XI (1461-1484) à Henri IV (1589-1610), la France connaît une période très riche en événements où le royaume s'étend considérablement et se déchire politiquement dans une société qui connaît des mutations considérables issues du Moyen-âge appelés «la « modernité ».

Le Cours magistral s'articule autour de l'histoire événementielle du royaume de France, partagé entre une phase d'expansion territoriale, politique et économique (le beau XVI^{ème} siècle) et une période de crise qui a menacé l'Etat et la société (les troubles de religion de la 2^{ème} partie du XVI^{ème} siècle). L'issue du programme constitue le point d'orgue de la victoire de l'Etat royal sur les divisions religieuses et politiques (règne d'Henri IV).

Les Travaux dirigés mettent à la fois en place une méthodologie du travail (recherche documentaire en histoire, apprentissage des réflexes qui permettent l'élaboration d'un exercice de nature différente, etc) et une mise en pratique des exercices de commentaire de document (s) et de dissertation. Ces derniers font l'objet d'une évaluation en Contrôle Continu (50%). Les thèmes abordés sont complémentaires au CM mais abordent également la religion, la société, l'art, la « culture » et l'économie.

L'Examen Terminal portera sur tous les thèmes abordés en Cours et en TD (50%).

OUVRAGES (Les fondamentaux en gras)

Manuel général sur l'époque moderne (Europe et Monde)

BOURDEU, E, CENAT, J. Ph. RICHARDSON, D, Les Temps modernes, XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècles, Armand Colin, 2017.

Chapitre 1 Economie et société au XVI^{ème} siècle

Chapitre 2 Religions, Eglises et confessions dans l'Europe du XVI^{ème} siècle

Chapitre 3 La mise en connexion du monde

Chapitre 4 La rénovation des arts et des savoirs

Chapitre 5 L'affirmation des Etats au XVIème siècle

Chapitre 6 La dynamique des relations internationales au XVIème siècle

Méthodologie pp. 323 à 376.

Bibliographie de l'histoire de France

LEROUX N, 1559-1629, Les guerres de religion, Belin, 2009.

CORNETTE, Joël, Le livre et le glaive. Chronique de la France du XVIème siècle, Armand Colin, Sedes, 1999

CASSAN. M, La France au XVIème siècle, Armand Colin, (2005), 2015.

HAMON Ph, 1453-1559, Les Renaissances, Belin, 2009.

Bibliographie générale, voir le manuel (pp. 389-397).

Bibliographie thématique, voir en fin des 6 chapitres du manuel.

Manuel de méthodologie conseillé en histoire, V. Milliot, O. Wiewiorka, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Armand Colin, 4^{ème} édition, 2011.

Les outils de travail en histoire moderne

CONCHON, A, MAES, B, PARESYS, I, Dictionnaire de l'Ancien Régime, Armand Colin, 2004. Toutes les définitions de références des cours et des TD à connaître.***

BELY L. (Dir.), Dictionnaire de l'Ancien Régime, Puf, 1996. Très étoffé, ce dictionnaire développe de très nombreux sujets comme un véritable manuel, avec des références bibliographiques essentielles.

□ **EC Histoire contemporaine** (M. Marchesi)

« **La France et la Grande-Bretagne au XIX^e siècle** »

Ce programme entend donner les clés permettant de comprendre pourquoi et comment la Grande-Bretagne et la France ont pu étendre leur domination à la quasi-totalité de la planète au cours du XIX^e siècle lors d'une nouvelle étape de la mondialisation, tout en abordant la révolution industrielle et les mutations sociales, politiques et culturelles qui l'ont accompagnée.

Le cours magistral éclaircira les principaux thèmes du programme en 10 chapitres : Chap. 1. Introduction : enjeux, historiographie et méthodes ; Chap. 2. L'industrialisation en France et en Grande-Bretagne. Chap. 3. Les mondes urbains français et britanniques. Chap. 4. Les sociétés rurales françaises et britanniques. Chap. 5. La construction de régimes parlementaires pluralistes. Chap. 6. L'expansion coloniale. Chap. 7. Sciences et savoirs. Chap. 8. Religions et sociétés impériales. Chap. 9. L'école : éducation et sociétés impériales. Chap. 10. Féminités et masculinités dans les mondes français et britanniques.

Deux manuels compléteront le cours magistral :

-CHASSAIGNE Philippe, *Histoire de l'Angleterre des origines à nos jours*, Flammarion, Champs histoire, Paris, 2021, 642 pages.

-FUREIX Emmanuel, *Le siècle des possibles (1814-1914)*, « *Histoire personnelle de la France* », PUF, Paris, 2014, 244 pages.

Les travaux dirigés seront articulés autour d'exercices de commentaire et de dissertation visant à maîtriser progressivement les méthodes et techniques de l'histoire tout en complétant le cours magistral par des études précises. Ils seront également l'occasion de vérifier la bonne compréhension du cours et la maîtrise de la bibliographie.

□ **EC Introduction aux mondes médiévaux (Mme Lemaire)**

Cette première approche du Moyen Âge a pour but de présenter la période aux étudiants (chap. 1 : qu'est-ce que le Moyen Âge et comment l'étudier aujourd'hui ?) puis posera les grands jalons du millénaire médiéval, de l'Antiquité à la Renaissance. Des dossiers thématiques permettront de s'interroger sur les conditions de vie et les cultures des hommes et des femmes du Moyen Âge, qu'ils soient humbles ou puissants, entre villes et campagne, dans un monde christianisé. Quelques heures seront consacrées à la naissance et à l'expansion de l'islam. Une bibliographie sera donnée au début du semestre.

Pour une première approche générale

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2003.
- Joël Chandelier, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard (450-1450)*, Paris, Belin, 2021.
- Stéphane Cuviaux et Romain Telliez, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019.

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Librairie générale française, 1995.

Quelques idées pour se cultiver cet été

- Une série de BD : la collection « Histoire de France » (La Découverte), où collaborent historien·ne·s et dessinateur·trice·s. En particulier :
 - Bruno Dumézil et Hugues Micol, *Les temps barbares. De la chute de Rome à Pépin le Bref*, Paris, La Découverte, 2018.
 - Sylvie Joye et Damien Vidal, *Qui est Charlemagne ?*, Paris, La Découverte, 2020.
 - Florian Mazel et Vincent Sorel, *Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la première croisade*, Paris, La Découverte, 2019.
 - Fanny Madeline et Daniel Casanave, *Croisades et cathédrales d'Aliénor à saint Louis*, Paris, La Découverte, 2019.
 - Étienne Anheim, Valérie Théis et Sophie Guerrive, *À la vie, à la mort. Des rois maudits à la guerre de Cent ans*, Paris, La Découverte, 2019.
- Une revue : *L'Histoire*
- Des podcasts et émissions de radio : *Le cours de l'Histoire* (France Culture), *L'Entretien archéologique* (France Culture), *Paroles d'histoire* (André Loez), *Passion médiévistes/modernistes/Antiquités* (Fanny Cohen-Moreau), *Storiavoce* (Christophe Dickès), la chaîne Youtube et les entretiens de Nota Bene.

□ **EC Introduction aux mondes anciens** (Mme Des Boscs)

Ce cours est destiné à présenter les grands traits des premières civilisations historiques de l'apparition de l'écriture, vers 3000 av. J.-C., jusqu'à la conquête perse du VI^{ème} s. environ.

Il vise à donner aux étudiants de première année des repères chronologiques et géographiques ainsi qu'à leur faire découvrir les formes politiques et les cultures de ces premières sociétés historiques.

Bibliographie :

J.-C. Margueron, L. Pfirsich, *Le Proche-Orient et l'Égypte antiques*, coll. Hachette supérieur, Paris, 3^{ème} éd., Paris, 2005.

□ **Compétences rédactionnelles** (Mme Coudin)

Partant de la constatation de difficultés plus ou moins grandes d'un pourcentage élevé d'étudiants à s'exprimer correctement en français à l'écrit et à construire un discours cohérent et argumenté, ces TD ont pour objectif de revisiter certains points de grammaire de la langue française, d'apprendre à mieux utiliser les connecteurs logiques, d'enrichir le vocabulaire afin d'être davantage en mesure de répondre aux exigences de l'enseignement supérieur et d'un futur emploi.

Bibliographie :

SANCIER-CHATEAU A. et DENIS D., *Grammaire du français*, Paris, LdP, 1997.

BERLION D. , *Le Bled tout en un*, Paris, Hachette, 2021.

ou LESOT A., Besherelle, *L'essentiel : tout en un sur la langue française*, Paris, Hatier, 2018.

✓ **UE3 Enseignements transversaux**

□ **EC Langue vivante**

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe.

Le choix de la langue vivante est un choix à l'année : aucun changement entre le semestre 1 et le semestre 2 ne sera accordé.

✓ **UE Découverte (1 au choix)**

□ **EC Introduction à la géographie (Mme Duval)**

" Ce cours d'introduction à la géographie universitaire, ouvert à plusieurs formations, propose une initiation à la géographie en tant que science sociale. En 13 séances d'une heure, il vise à montrer ce qu'est la géographie universitaire, à clarifier ses enjeux, concepts, objets scientifiques, méthodes et outils. En fait, ce cours propose une vue d'ensemble de la géographie, en soulignant son évolution historique et la pluralité de ses méthodes, tout en offrant aux étudiants des clés pour comprendre les diverses représentations et applications de cette science sociale.

Il visera notamment à :

- Identifier les différentes représentations sociales de la géographie.
- Souligner le fait que les approches proposées par les géographes universitaires sont plurielles et qu'elles ont évolué au cours de l'histoire de la discipline.
- Approfondir quelques approches porteuses actuellement."

TD :

Le TD permet de prolonger et d'approfondir la réflexion engagée en cours, en s'appuyant sur l'analyse de documents de natures et de sources diverses.

□ **EC Introduction à la sociologie** (M. Lans/ M. Aulanier)

L'objectif principal du cours est d'initier l'étudiant.e à la diversité des regards sociologiques afin qu'il puisse construire par lui-même une définition de la sociologie. Le cours est composé d'apports théoriques (du structuralisme à la sociologie compréhensive) et d'exemples de recherches concrets. De cette manière, il réfléchira aux principales approches sociologiques, mais aussi aux enjeux de la discipline et à la posture de chercheur.e. Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera capable de développer une réflexion sur les différents courants de pensée en sociologie.

□ **EC Introduction à l'histoire de l'art et archéologie** (Mme Delpech/ Mme Faure)

Ce cours de Découverte est une initiation aux grandes périodes de l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours. Il se divise en deux temps: l'art antique et médiéval, puis l'art contemporain.

En histoire de l'art contemporain, le cours aborde la peinture et l'architecture à travers les principaux mouvements artistiques caractéristiques du XIXe siècle, à savoir le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme et l'impressionnisme, tout en les replaçant dans leur contexte historique, social et politique afin d'appréhender l'étude des formes et des techniques mais aussi des discours que les oeuvres véhiculent.

LICENCE 1 SEMESTRE 2

✓ **UE1 Savoirs fondamentaux**

□ **EC Histoire ancienne** (Mme Coudin)

LES GRECS ET LA CITE VIEME-VEME SIECLES AV. J.-C.

OUTILS POUR L'ENSEMBLE DES PERIODES A CONNAITRE ET MANIPULER AUSSI SOUVENT QUE POSSIBLE :

M.-F. BASLEZ, *LES SOURCES LITTERAIRES DE L'HISTOIRE GRECQUE*, PARIS, ARMAND COLIN, 2003.

P. CABANES, *PETIT ATLAS HISTORIQUE DE L'ANTIQUITE GRECQUE*, PARIS, ARMAND COLIN, 2016.

P. ISMARD, *CHRONOLOGIE DE LA GRECE ANCIENNE*, PARIS, SEUIL, COLL. « POINTS », 2003.

DU VI^E AU VE SIECLE AV. J.-C., LA CITE S'IMPOSE A LA MAJORITE DES GRECS. LE COURS PROPOSE D'ETUDIER LES GRECS DANS LE RAPPORT QU'ILS ENTRETIENNENT A L'ENTITE POLITIQUE, SPATIALE, ECONOMIQUE ET SOCIALE QU'EST LA CITE DONT LA MISE EN PLACE SEMBLE ACHEVEE A LA FIN DU VI^E SIECLE. A PARTIR DE L'ETUDE DE SES FIGURES ET DE SES ESPACES, NOUS PARCOURRONS L'ENSEMBLE DES RAPPORTS ENTRE LES INDIVIDUS AU SEIN DE L'ESPACE CIVIQUE ET LA MANIERE DONT ILS FONT SOCIETE ENTRE LA FIN DE L'EPOQUE ARCHAÏQUE ET LE DEBUT DE L'EPOQUE CLASSIQUE. C'EST DANS CE CADRE QUE SE FAIT L'INITIATION A L'UN DES APPORTS FONDAMENTAUX DE L'HISTOIRE ANCIENNE QUI EST L'APPROCHE DE L'ALTERITE.

OUVRAGES INDISPENSABLES POUR ABORDER ET SOUTENIR LE COURS :

CONSULTER D'ABORD LES MANUELS DE 6^{EME} ET DU 2^{NDE} DU SECONDAIRE

M.-C. D'ERCOLE ET J. ZURBACH, *LA NAISSANCE DE LA GRECE. DE MINOS A SOLON*, PARIS, BELIN

C. GRANDJEAN ET ALI., *LA GRECE CLASSIQUE. D'HERODOTE A ARISTOTE*, PARIS, BELIN, 2022.

J.-N. CORVISIER, *LES GRECS A LA PERIODE ARCHAÏQUE*, PARIS, ELLIPSES, 1996.

F. PROST, J.-M ROUBINEAU ET D. VIVIERS, *LE MONDE DES GRECS AU VI^E SIECLE AV. J.-C.*, RENNES, PUR, 2025.

V. AZOULAY ET P. ISMARD, *ATHENES 403. UNE HISTOIRE CHORALE*, PARIS, FLAMMARION, 2020.

□ EC Histoire médiévale (CM: Mme V. Lamazou-Duplan - TD : Mme M. Lemaire et Mme Lamazou-Duplan)

Le premier Moyen Âge (V^e- XI^e siècle)

Le cours et les TD présenteront le haut Moyen Âge occidental, ou premier Moyen Âge, préciseront à la fois la chronologie, les notions et vocabulaire spécifiques, mais aussi la façon dont les études médiévales ont renouvelé les approches de ces siècles longtemps réputés « obscurs ».

L'accent sera mis sur l'histoire de l'Occident, espace méditerranéen compris, en particulier sur le regnum Francorum (le royaume des Francs), de l'Antiquité dite tardive jusqu'à l'Empire carolingien et à la naissance de ce que l'on a coutume de nommer « l'ordre féodal ». La christianisation de l'Occident, la vie économique, les échanges, la vie culturelle et artistique seront aussi traités.

Une initiation aux sources médiévales, au commentaire de document(s), à la présentation d'une leçon (oral), sont également des objectifs de ce module. Une bibliographie détaillée sera donnée en début de semestre, suivent des premières indications de lecture.

• *Pour une approche générale du Moyen Âge*

Catherine VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, éd. Livre de poche, 1995.

Jacques LE GOFF, *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Arthaud, rééd. en poche en 1984.

Robert DELORT, *La vie au Moyen Age*, Paris, Seuil, 1982 et rééd.

- ***Pour une première approche du premier Moyen Âge***

Magali COUMERT, Bruno DUMEZIL, *Les royaumes barbares*, Paris, PUF, 2014.

Bruno DUMEZIL, *Les Barbares*, Paris, PUF, 2016.

Régine LE JAN, *Les Mérovingiens*, Paris, PUF, 2006.

Destinés au grand public, faciles à lire

Bruno DUMEZIL, *Des Gaulois aux Carolingiens (I^{er}-IX^e siècle)*, collection « Une histoire personnelle de la France », Paris, PUF, 2013.

Claude GAUVARD, *Le temps des Capétiens (X^e-XIV^e siècle)*, collection « Une histoire personnelle de la France », Paris, PUF, 2013.

- ***Lire et prendre en notes (obligatoire) les chapitres correspondant au programme de ce module dans un manuel, au choix :***

Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Age en Occident, des Barbares à la Renaissance*, Paris, Hachette Supérieur, édition refondue en 2003.

ou

Michel KAPLAN (dir.), *Le Moyen Age (V^e - XV^e siècles, en 2 tomes)*, Paris, Bréal, 1994 et rééd. ultérieures.

Plus récents :

Sylvie JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Colin, 2010 et rééd.

et

Geneviève BÜHRER-THIERRY, *L'Europe carolingienne*, Paris, Colin, 2010.

- ***Instruments de travail (dictionnaires, lexiques, encyclopédie, atlas...), à consulter en bibliothèque***

- ***Lexiques :***

Michel BALARD, Bruno LAURIOUX et alii, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Hachette, 2003.

René FEDOU, *Lexique historique du Moyen Age*, Paris, Colin, rééditions récentes.

François Olivier TOUATI, *Vocabulaire historique du Moyen Age*, Paris, 1997 et rééd. récentes

- ***Atlas, dictionnaires et encyclopédies :***

Jean-Marc ALBERT, *Petit Atlas historique du Moyen Age*, Paris, Colin, 2006.

Michel BALARD (dir.), *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Hachette, 2003.

Yvelise BERNARD, Michel KAPLAN et alii, *Dictionnaires des biographies*, tome 2 *Le Moyen Age*, Paris, Colin, 1993.

Georges DUBY, *Grand Atlas historique : l'histoire du monde en 473 cartes*, Paris, Larousse, 1995.

Danielle FOUILLOUX et alii, *Dictionnaire culturel de la Bible*, Paris, Cerf-Nathan, 1990.

Claude GAUVARD, Alain DE LIBERA, Michel ZINK, *Dictionnaire du Moyen Age*, Paris, PUF, 2002.

Olivier GUYOTJEANNIN, *Atlas de l'histoire de France (IX^e-XV^e siècle)*, Paris, éd. Autrement, 2005.

Jacques LE GOFF, Jean-Claude SCHMIDT, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.

Nicole LEMAITRE et alii, *Dictionnaire culturel du christianisme*, Paris, Cerf-Nathan, 1994.
John MAN, *Atlas de l'an Mil*, Paris, éd. Autrement, 2000.
André VAUCHEZ (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Age*, Paris, Le Cerf, 1997.
Michel ZINK, Geneviève HASENHOR, *Dictionnaire des Lettres Françaises*, Paris, éd. Livre de Poche, rééd. de 1992 (auteurs, œuvres, genres, bibliogr. pour l'espace "français").

- **Sur la France :**

- **Récents et richement illustrés :**

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, *La France avant la France (481-888), Histoire de France*, dir. J. Cornette, Paris, Belin, 2010 (paru également en poche chez Folio).
Florian MAZEL, *Féodalités (888-1180), Histoire de France*, dir. J. Cornette, Paris, Belin, 2010.

- **Des manuels classiques incontournables toujours utiles :**

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Age, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
Régine LE JAN, *Histoire de la France : origines et premier essor (480-1180)*, Paris, Hachette, 1996.
Dans la collection "Nouvelle Histoire de la France Médiévale" en 5 tomes, Point Histoire, Seuil, les deux premiers tomes : Stéphane LEBECQ, *Les origines franques (V^e-IX^e siècle)* et Laurent THEIS, *L'héritage des Charles*, 1990 et rééd. ultérieures.

- **Quelques éclairages particuliers :**

Isabelle CATTEDU, *L'archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)*, Paris, éd. La Découverte, 2009.
Bruno DUMEZIL, *Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares (V^e-VIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 2005.
Laurent FELLER, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge (VIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Colin, 2007.
Laurent FELLER, *Église et société en Occident du VII^e au milieu du XI^e siècle*, Paris, Colin, 2009.
Régine LE JAN, *La société du haut Moyen Âge (VI^e – IX^e siècle)*, Paris, Colin, 2003.
Marcel PACAUT, *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Âge*, Paris, Nathan, 1993.
Pierre RICHE, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Paris, Hachette, 1992.

- **Des biographies, ou comment joindre l'utile à l'agréable pour s'imprégner d'une époque :**

Bruno DUMEZIL, *La reine Brunehaut*, Paris, Fayard, 2008.
Jean FAVIER, *Charlemagne*, Paris, Fayard, 1999.
Michel ROUCHE, *Clovis*, Paris, Fayard, 1996.

□ **EC Mondes modernes (M. Caporossi)**

- La monarchie hispanique (XVI^e-début XIX^e siècle)
- La construction de l'Etat monarchique par les Habsbourg est celle d'une monarchie composite, où chaque territoire conserve sa fiscalité, son droit et ses institutions. C'est aussi la mise en place d'une puissance mondiale qui avec la conquête de l'Amérique et des Philippines (1492-1568) s'affirme et domine l'Europe jusqu'au milieu du XVII^e siècle. Attaquée dans l'Atlantique et la Méditerranée, l'Espagne doit renoncer à ses

possessions aux Pays Bas et en Italie mais les Bourbons renforcent l'Etat par leurs réformes au cours du XVIII^e siècle. Pendant la période moderne, l'Espagne reste un foyer de culture important.

- Cet enseignement parcourt l'histoire de la monarchie hispanique de 1516 (avènement de Charles de Gand futur Charles Quint) à 1808 (invasion des troupes de Napoléon), début de la fin de l'Ancien Régime. L'histoire de l'Espagne durant ces 3 siècles est cruciale pour comprendre l'histoire de l'Europe.
- Bartolomé Bennassar (dir.), *Histoire des Espagnols VI^e-XX^e siècle*, Paris, R. Laffont, 1988.
- Raphael Carrasco, Claudette Dérozier, Annie Molinié Bertrand, *Histoire et civilisation de l'Espagne Classique 1492-1808*, Paris, Nathan, 1991.
- Jean-Pierre Dedieu, *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin, 1994.
- Alain Hugon, *L'Espagne du 16^e au 18^e siècle*, Paris, A. Colin, 2000.
- Annie Molinié, *Vocabulaire historique de l'Espagne classique*, Paris, Nathan, 1993.

□ **EC Mondes contemporains (M. Caperan)**

•: **l'Espagne (v. 1890-v. 1990) »**

Dans le cadre de ce cours magistral, on propose une première approche de l'histoire contemporaine de l'Espagne, entre 1808 et le milieu des années 1990, quelque temps après la Transition. La période s'ouvre par la crise de l'Ancien Régime, se poursuit par la construction hésitante d'une société politique libérale. La première moitié du XX^e siècle est marquée par l'apparition de régimes autoritaires à partir des années 1920 et 1930 (Primo de Rivera et Franco), tandis que la fin de la période retenue est caractérisée par le tournant démocratique des années 1970-1980 touchant les mondes ibériques en général (Espagne et Portugal).

Orientation bibliographique

- *Bartolomé BENASSAR, Histoire des Espagnols, tome II, XVIII^e-XX^e siècles, Paris, Perrin, 2011 [1985].*
- *Jordi CANAL (dir.), Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours, Paris, Armand Colin, 2014 [2009].*
- *Joseph PEREZ, Histoire de l'Espagne, Paris, Fayard, 1996.*
- *Pierre VILAR, Histoire de l'Espagne, Paris, PUF, 2012 [1947].*

Pour aller plus loin (en castillan)

- *José ÁLVAREZ JUNCO et Adrian SHUBERT (dir.), Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018), Madrid, Galaxia Gutenberg, 2018.*

EC Compétences rédactionnelles (Mme Farré)

Partant de la constatation de difficultés plus ou moins grandes d'un pourcentage élevé d'étudiants à s'exprimer correctement en français à l'écrit et à construire un discours cohérent et argumenté, ces TD ont pour objectif de revisiter certains points de grammaire de la langue française, d'apprendre à mieux utiliser les connecteurs logiques, d'enrichir le vocabulaire afin d'être davantage en mesure de répondre aux exigences de l'enseignement supérieur et d'un futur emploi.

Cet enseignement se met en place simultanément en 2022-23 pour les deux années, aussi les enseignants qui l'assureront feront pour cette année le même programme en L1 et L2.

Bibliographie :

SANCIER-CHATEAU A. et DENIS D., Grammaire du français, Paris, LdP, 1997.

BERLION D. , Le Bled tout en un, Paris, Hachette, 2021.

ou

LESOT A., Beshereille, L'essentiel : tout en un sur la langue française, Paris, Hatier, 2018.

✓ **UE3 Enseignements transversaux**

PEP'S1 (M. Montagné)

Travail sur son projet professionnel

EC Langue vivante

Choisir la même langue vivante qu'au 1^{er} semestre

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe. Un second choix de langue sera éventuellement possible en UE Libre ou en UECF (Unité d'Enseignement Facultative).

✓ **UE4 Découverte du domaine (2 EC au choix)**

EC Enseignements pour non spécialistes (géographie, sociologie, histoire de l'art et archéologie, lettres, anglais, espagnol)

Géographie : programme à venir

Sociologie : programme à venir

Histoire de l'art : programme à venir

Lettres : programme à venir

Anglais : programme à venir

Espagnol : programme à venir

✓ UE transverse (1 au choix)
Cf Mention concernée par l'option choisie
