

LICENCE 2 SEMESTRE 3 2025/2026

✓ UE 1 Fondamentaux

■ EC Histoire ancienne (Mme Des Boscs)

La République romaine des guerres puniques à la bataille d'Actium (264-31 av. J.-C.)

Ce cours d'initiation à l'histoire romaine est destiné à faire acquérir aux étudiants les bases de l'histoire romaine à savoir : l'histoire de la République romaine, le fonctionnement de ses institutions, les étapes de la constitution de l'empire territorial qui lui est étroitement associé, les conséquences de cette dilation de l'espace notamment des crises qui l'ont secouée au Ier siècle av. J.-C.

Bibliographie de base :

Nous rappelons qu'il est essentiel pour pouvoir mener une réflexion historique de bien maîtriser la chronologie.

Nous conseillons 2 manuels au choix :

- *M. Christol, D. Nony, Rome et son empire, Paris, Hachette Université. Ce manuel est régulièrement revu et mis à jour.*
- *J. -P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, Paris, A. Colin, 2001.*
- *J. M. David, La république romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31 av. J.-C., Paris, coll. Points seuil, 2020. **Lecture obligatoire***
- *Et pour approfondir :*
Histoire romaine, t. I : des origines à Auguste, sous la direction de François Hinard, Paris, Fayard, 2000.
- *O. Wattel, Petit atlas historique de l'Antiquité romaine, Paris, A. Colin, 2000.*

■ EC Histoire médiévale (CM : Mme Lemaire TD : Mme Lemaire)

Ce cours prend la suite de celui de première année de licence et entend poser les fondamentaux de l'histoire du second Moyen Âge du X^e au XV^e siècle. Divers thèmes sont étudiés en s'appuyant plus particulièrement sur l'exemple français mais sans s'interdire des incursions dans d'autres territoires de l'Occident chrétien ou dans d'autres aires culturelles autour de la Méditerranée.

Le cours magistral se compose de neuf chapitres : chap. 1 : les mutations des cadres socio-politiques de l'Occident chrétien (X^e-XI^e siècle) ; chap. 2 : Église et vie religieuse I (X^e-XII^e siècle) ; chap. 3 : La Méditerranée : échanges et confrontations entre Orient et Occident (XI^e-XV^e siècle) ; chap. 4 : vivre à la campagne en Europe occidentale (XI^e-XV^e siècle) ; chap. 5 : l'affirmation de l'État monarchique en France (XI^e-XV^e siècle) ; chap. 6 :

villes et sociétés urbaines (XI^e-XV^e siècle) ; chap. 7 : Église et vie religieuse II (XIII^e-XV^e siècle) ; chap. 8 : le temps de la guerre de Cent ans (XIV^e-XV^e siècle) ; chap. 9 : « automne du Moyen Âge ou printemps des temps nouveaux » ? (XIV^e-XV^e siècle).

Les travaux dirigés approfondissent et/ou complètent le cours par l'étude d'exemples précis. Ils permettent par ailleurs de s'exercer à la méthodologie du commentaire de document(s) et de la leçon.

Bibliographie de départ

Les bibliographies spécifiques seront indiquées au fur et à mesure des cours et des TD.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2003.
- Stéphane Coviaux et Romain Telliez, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Michel Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Bréal, 1994.
- La collection « Histoire de France » chez Belin :
 - Florian Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010.
 - Jean-Christophe Cassard, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, 2011.
 - Boris Bove, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2009.
 - Joël Chandelier, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard (450-1450)*, Paris, Belin, 2021.

EC Mondes modernes (M. Caporossi)

Complots et conjurations en Europe de la fin du Moyen-âge à la fin du XVIII^e siècle

Ressorts fondamentaux de l'histoire politique et de la genèse de l'État, le complot et ses nombreux phénomènes comparables (conjurations, conspirations, cabales, ligues et autres coup de Majesté et coup d'État) sont manifestes du phénomène d'opposition tout au long de l'histoire. Secrets, dissimulations, ruses et autres trahisons, sont autant d'attributs du pouvoir majeurs, qui rejoignent souvent un fleuve de sang, où la violence a une part considérable, moyen le plus sûr de vaincre ou de punir le « tyran », d'incarner aussi selon les camps, la justice ou le crime.

Ce cours s'articule d'abord autour des concepts historiques et épistémologiques fondamentaux de ces événements, car le complot fait partie intégrante des luttes civiles de cette époque, puis

parcourt leur histoire à travers quelques États de l'Europe moderne (Péninsule italienne, France, Angleterre, Espagne, Empire germanique, ...).

Bibliographie

BERCE Yves-Marie, FASANO GUARINI Elena (Dir.), *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Rome, Ecole française de Rome, 1996, 773 p.

MINOIS Georges, *Le couteau et le poison. L'assassinat politique en Europe (1400-1800)*, Fayard, 1997, 445 p.

PEBAY-CLOTTESS Isabelle, MENGES-MIRONNEAU Claude, MIRONNEAU Paul, CHAREYRE Philippe (Dir.), *Régicides en France et en Europe (XVI^e-XIX^e siècles)*, 2017, Droz, p. 576.

□ **EC Mondes contemporains** (M. Dornel)

Guerres et sociétés au XX^e siècle (nouveau cours)

A partir de septembre 2025, le cours « Mondes contemporains » de L2 sera consacré à l'étude du phénomène guerrier au XX^e siècle. Si la guerre accompagne les hommes depuis des siècles, au point qu'elle constitue même la source des premiers ouvrages historiques (Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*) voire de la littérature occidentale (Homère, *L'Illiade*), elle se transforme profondément avec l'affirmation des sociétés industrialisées comme le montre tout particulièrement la Première Guerre mondiale souvent considérée comme la première guerre industrielle. Une partie de cette transformation se lit dans des concepts spécialement forgés pour appréhender les modalités nouvelles de ces conflits, mais également leurs nouveaux effets politiques, sociologiques et même anthropologiques (*culture de guerre, guerre totale, brutalisation, crime de guerre, guerre froide, guerre asymétrique, guerre hybride, etc.*).

Dans ce cours, on se proposera dans un premier temps de dresser un bilan historique et typologique des guerres (chronologie, lieux, modalités), autrement dit d'analyser les nouvelles manières de faire la guerre, sans entrer pour autant dans l'histoire des batailles. Si l'approche est forcément mondiale, le continent européen sera néanmoins privilégié. On s'efforcera ensuite d'analyser quelques-uns des effets des guerres sur les sociétés, en insistant sur certaines formes permanentes de violences qui s'exercent systématiquement sur les civils et sur les femmes en particulier. Nous nous efforcerons enfin de réfléchir à la fascination qu'a pu exercer la guerre en politique et dans les arts mais également aux efforts, souvent illusoire, de mettre fin à la guerre (pacifisme, dissuasion...).

Ce cours exigera des étudiant.es des lectures importantes. Voici une première et brève bibliographie pour l'été :

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane, *Combattre : une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e – XXI^e siècle)*, Le Seuil, 2008.

CABANES, Bruno (dir.), *Une histoire de la guerre du XIX^e siècle à nos jours*, Le Seuil, 2018.

HOWARD, Michael, *La guerre dans l'histoire de l'Occident*, Fayard, 1988 [1976].

✓ UE2 Outils et méthodes

□ EC Compétences rédactionnelles (Mme Farré)

L'EC « Compétences rédactionnelles » du semestre 3 aura pour objectif un travail sur la qualité d'écriture plus particulièrement dans ce qui relève de la clarté, de la précision et de la concision, éléments qui peuvent parfois faire défaut dans les travaux des étudiants.

□ EC Grands courants historiques (CM : M. Courroux/ TD : M. Courroux)

Ce cours a deux objectifs principaux. Par une approche historique, d'abord, il reviendra sur l'origine et l'évolution de l'écriture de l'histoire au fil des siècles, depuis Hérodote jusqu'à nos jours. Il montrera comment et quand l'historiographie est passée d'un récit du passé « comme si le lecteur y était » à une étude critique et sourcée, qui fait la place à l'hypothèse et aux théories puisées dans d'autres sciences sociales.

Puis, adoptant une approche plus épistémologique, nous réfléchirons à quelques problèmes contemporains rencontrés par les historiens. Il s'agira notamment du rapport entre histoire et mémoire et des soucis posés par l'utilisation et la déformation de l'histoire à des fins politiques ou bien ludiques.

Lectures d'été

Marie-Paule CAIRE-JABINET, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Armand Colin, 2008.

Nicolas OFFENSTADT, *L'historiographie*, Paris, Que sais-je ?, 2017.

Ouvrages qui seront utilisés pendant le cours :

F. BESSON, P. DUCRET, G. LANCEREAU et M. LARRERE, *Le Puy du Faux. Enquête sur un parc qui déforme l'histoire*, Paris, Les Arènes, 2022.

Guy BOURDE, Hervé MARTIN, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 2015 (1^{re} éd. 1983).

Jean-Clément MARTIN, *La machine à fantasmes. Relire l'histoire de la Révolution française*, Paris, Vendémiaire, 2012

Paul VEYNE, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, 2015 (1^{ère} éd. 1971).

✓ **UE3 Enseignements transversaux**

□ **EC PEP'S2 (M. Caporossi)**

Travail sur son projet professionnel

□ **EC Langue vivante**

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe. Un second choix de langue est possible en UE transverse ou en UECE.

Le choix de la langue vivante est un choix à l'année : aucun changement entre le semestre 3 et le semestre 4 ne sera accordé.

✓ **UE4 Coloration métiers (2 au choix)**

□ **Histoire des idées politiques (M. Caporossi)**

Programme : Il s'agit de faciliter l'apprentissage de la politique de l'époque contemporaine en abordant les héritages idéologiques et doctrinaux de l'Antiquité à la Révolution Française, en passant par la chrétienté médiévale et la pensée politique de l'époque moderne. Le développement des idées politiques et de la pensée politique, des doctrines et des idéologies, des théories et des pratiques politiques sera abordé à partir de leurs textes fondateurs.

Bibliographie

Ouvrages généraux :

Goyard Fabre (Simone), Philosophie politique, Paris, PUF, 1987.

Guerrero (Nicolas), Systèmes politiques et histoire des idées, Paris, Sciences Pol.-Studyrama, 2012.

Nay (Olivier), Histoire des idées politiques, Paris, A. Colin, 2004.

Prélot (Marcel) et Lescuyer (Georges), Histoire des idées politiques, Paris, Dalloz, rééd. 1990.

Strauss (Leo), La philosophie politique et l'histoire, Paris, Livre de Poche, rééd. 2008.

Avec d'autres, Histoire de la philosophie politique, Paris, PUF, rééd. 1999.

Les différentes périodes de la pensée politique :

Bloch (Ernst), La philosophie de la Renaissance, Paris, Payot, rééd. 2007.

Brun (Jean), Platon et l'Académie, Paris, PF, QSJ, 1966.

Cassirer (Ernst), *La philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1966.

Hadot (Pierre), *Qu'est ce que la philosophie antique ?*, Paris, Folio, rééd. 2001.

Henderson Burns (James), *Histoire de la pensée politique moderne 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Hazard (Paul), *La crise de la conscience européenne 1680-1715*, Paris, Livre de Poche, rééd. 1994.

Mesnard (Pierre), *L'essor de la philosophie politique au XVIe siècle*, Paris, J. Vrin, 1951.

Libera (Alain de), *La querelle des universaux de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Points-histoire, 2014.

Pocock (JGA), *Le moment machiavélien. La pensée politique florentine et la tradition républicaine atlantique*, Paris, PUF, 1997.

Vernant (Jean-Pierre), *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, 1962.

Raison d'Etat et tyrannie :

Cottret (Monique), *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 2009.

Senellart (Michel), *Machiavélisme et raison d'Etat*, Paris, PUF, 1989.

Turchetti (Mario), *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2001.

Sur certains auteurs :

Bataillon (Marcel), *Érasme et l'Espagne*, Genève, Droz, rééd. 1998.

Boutaudou (Christiane), *Montaigne, textes et débats*, Paris, Livre de Poche, 1984.

Ehrard (Jean), *Politique de Montesquieu*, Paris, A. Colin, 1965.

Faraklas (Georges), *Machiavel. Le pouvoir du prince*, Paris, PUF, 1997.

Franklin (Julian H), *Jean Bodin et la naissance de la théorie absolutiste*, Paris, PUF, 1993.

Goyard Fabre (Simone), *Jean Bodin et le droit de la république*, Paris, PUF, 1989.

Trousseau (Raymond) (dir), *Dictionnaire de Jean Jacques Rousseau*, Paris, Champion Classiques, 2006.

Wolff (Francis), *Aristote et la politique*, Paris, PUF, 1991.

□ **EC Géo. Tourisme, géographie et aménagement (Mme Ducourneau)**

Le cours portera sur la question du tourisme événementiel et festif dans ses pratiques, ses aménagements et ses temporalités qui conditionnent un rapport spécifique aux ressources territoriales et à la durabilité dans un contexte de crises latentes ou avérées (environnementales, politiques, sanitaires...). Exemples : Fêtes, festivals, carnivals, concerts, événements culturels, compétitions sportives. Les TD seront l'occasion pour les étudiants de travailler sur des cas pratiques.

□ **EC Géographie De l'aménagement du territoire au développement des territoires** (M. Tesson)

Cet enseignement constitue une introduction à la géographie appliquée au développement territorial. Il poursuit pour cela un triple objectif :

- Mettre en lumière les conditions historiques ayant conduit à l'organisation géographique contemporaine de la France, de sa puissance comme de ses déséquilibres,
- Montrer comment, dans un souci de correction des déséquilibres régionaux du développement, l'État français a mis en œuvre du début des années 60 à la fin des années 90 des politiques d'aménagement du territoire adossées aux conceptions de l'espace et du développement portées par l'économie et la géographie d'alors,
- Expliquer comment l'évolution du contexte territorial (décentralisation et intégration européenne) et économique (d'une économie fordiste à une économie de l'innovation), du paradigme géographique (d'une science spatiale à une science de l'espace des sociétés) et des conceptions du développement (ressources territoriales, économie productive/résidentielle) ont donné naissance depuis une trentaine d'années à une doctrine de l'action publique fondée sur des « appels à projets » visant à la révélation des ressources territoriales (soutien aux initiatives et coordination des acteurs) plus que sur la redistribution d'une manne budgétaire organisée par un plan national.

□ **Archéologie antique, ville de l'Occident Romain** (M. Réchin)

L'histoire et l'archéologie des villes d'époque romaine repose maintenant sur une quantité considérable de données, en particulier issues de l'archéologie préventive. Leur héritage marque encore parfois très fortement la trame du réseau urbain actuel et la morphologie de nos agglomérations urbaines.

En prenant l'exemple des Gaules durant le Haut Empire, il sera question en cours des origines de ces agglomérations, de leur organisation générale et des principaux types d'équipement publics qui leur servaient d'ossature (bâtiments culturels et politiques principalement).

En TD, les thématiques abordées permettront d'élargir l'approche développée en cours à l'habitat, à l'Antiquité tardive et aux villes italiennes.

Bibliographie :

Les étudiants auront soin avant tout de (re)lire un manuel d'Histoire romaine afin de pouvoir replacer les faits qui seront étudiés en cours et en TD dans le contexte général de leur époque.

Par exemple, maintes fois réédités :

Bordet, M. (2013) : Précis d'Histoire romaine, Paris.

Le Bohec, M., M. Le Glay et J.-L. Voisin (2019) : Histoire romaine, Paris.

Davantage centré sur l'Histoire des Gaules et la fin du second âge du Fer :

Ferrière, A. (2005) : Les Gaules. II^e s. av.-J.-C.-V^e s. ap. J.-C., Paris.

Sur le plan archéologique les étudiants liront tout ou partie de :

Adam, J.-P. (2012) : La construction romaine. Matériaux et technique, Paris.

Adam, J.-P. (2012) : La maison romaine, Paris.

Gros, P. (2011) : L'architecture romaine. 1. Les monuments publics, Paris.

Gros, P. (2001) : L'architecture romaine. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux, Paris.

□ **Art en Europe au XVI^{ème} siècle (Mme Faure)**

Le cours magistral sera consacré à l'étude de la peinture, de la sculpture et de l'architecture de la haute Renaissance et de la Renaissance tardive dans la péninsule italienne et le royaume de France. Il s'attachera principalement à présenter le courant maniériste : ses liens avec les œuvres des maîtres de la haute Renaissance (Bramante, Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël), son émergence à Florence, Sienna et Rome, ainsi que sa diffusion en Europe sous la forme du maniérisme international.

Programme prévisionnel :

CM n°1 Autour de 1500 : les maîtres de la haute Renaissance

CM n°2 L'apogée de la haute Renaissance : la restauratio romaine (pontificat de Jules II)

CM n°3 L'émergence et la diffusion du maniérisme dans la péninsule italienne (années 1520)

CM n°4 Le maniérisme international en France : les arts à la cour de François I^{er} et d'Henri II (années 1530-1550)

Bibliographie :

Daniel Arasse et Andreas Tönnemann, La Renaissance maniériste, Paris, Gallimard, 1997

Anthony Blunt, Art et architecture en France. 1500-1700, Paris, Macula, 1983 (1953)

André Chastel, L'Art français. II : Temps modernes, 1430-1620, Paris, Flammarion, 1994

Patricia Falguières, Le Maniérisme. Une avant-garde au XVI^e siècle, Paris, Gallimard, 2004

Claude Mignot et Daniel Rabreau dir., Temps modernes : XV^e-XVIII^e siècles, Paris, Flammarion, 1996

Philippe Morel dir., L'Art italien, vol. 2 : De la Renaissance à 1905, Paris, Citadelles et Mazenod, 1998

Henri Zerner, L'Art de la Renaissance en France. L'invention du classicisme, Paris, Flammarion, 1996

UE Transverse (1 au choix)

Cf mention concernée

LICENCE 2 SEMESTRE 4

UE1 Fondamentaux

EC Histoire moderne (M. Caporossi)

Programme : La France et l'Europe à l'âge classique (1610-1740)

L'histoire sociale et politique de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles, de la réforme catholique aux débuts des Lumières entre 1610 et 1740. Nous insisterons sur la construction de l'Etat monarchique en France et ses relations avec les autres puissances européennes sans oublier les résistances sociales, politiques et religieuses qu'elle a pu susciter. Il s'agit de mettre en avant les crises et les conflits qui ont forgés la construction des Etats modernes en Europe en soulignant l'évolution économique de cette période, et la mise en place de nouveaux équilibres géopolitiques et de nouvelles formes de pensée.

Bibliographie :

1 Manuels

Bourdeu (Etienne), Cénat (Jean Philippe), Richardson (David), Les temps modernes XVI^e-XVIII^e siècle, Paris, Armand Colin, 2017.

Durand (Stéphane) et Wenzel (Eric), 100 fiches d'histoire moderne, Paris, Bréal, 2007.

François Bluche, *L'Ancien Régime. Institutions et société*, Paris, Le livre de Poche, 1993.

2. Généralités

Bély (Lucien) (dir.), *Dictionnaire Louis XIV*, Paris, R. Laffont, 2015.

Bercé (YM), Molinier (A), Péronnet (M.), *le XVII^e siècle : de la Contre-Réforme aux Lumières*, Paris, Hachette, 1984.

Bluche (François), *Dictionnaire du Grand siècle 1589-1715*, Paris, Fayard, 2005.

Hélie (Jérôme), *Petit Atlas historique des Temps modernes*, Paris, A. Colin, 2000.

Muchembled (Robert), *Société et mentalités dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1990.

Nassiet (Michel), *La France du second XVII^e siècle 1661-1715*, Paris, Belin, 1997.

Saupin (Guy), *La France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2014.

3. Histoire politique

Anderson (Perry), *L'Etat absolutiste: ses origines et ses voies. L'Europe de l'Ouest*, Paris, Maspéro, 1978.

Asch (Ronald G), Duchhardt (Heinz) (éd), *El absolutismo (1550-1700), un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave*, Madrid, Idea Books, 2000.

Barbey (Jean), *Etre roi. Le roi et son gouvernement de Clovis à Louis XVI*, Paris, Fayard, 1992.

Bercé (Yves Marie) (dir.), *Les monarchies. Histoire générale des systèmes politiques*, Paris, PUF, 1997.

Beguín (Katia), *Histoire politique de la France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2000.

Bonney (Richard), *L'absolutisme*, Paris, PUF, coll QSJ, 1989.

Blanquie (Christophe), *Les institutions de la France des Bourbons (1589-1789)*, Paris, Belin, 2003.

Constant (Jean-Marie), *Naissance des États modernes*, Paris, Belin, 2008.

Cornette (Joel) (dir.), *La monarchie. Entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Le Seuil-Points, 2000.

Cossandey (Fanny) et Descimon (Robert), *L'absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris, Points-Seuil, 2002.

Cottret (M), *La vie politique en France aux XVI^e XVII^e XVIII^e siècles*, Gap, OPHRYS, 1991.

Fogel (Michèle), *L'État dans la France moderne de la fin du XV^e au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1992.

Henshall (Nicholas), *The myth of absolutism : change and continuity in early modern european monarchy*, London, 1992.

Jouanna (Arlette), *Le Pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.

Mandrou (Robert), *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État (1649-1775)*, Paris, Fayard, 1977.

Mousnier (Roland), *La monarchie absolue en Europe du Ve siècle à nos jours*, Paris, PUF, 1982.

□ **EC Histoire contemporaine** (CM : M. Artiaga / TD : M. Artiaga et M. Marchesi)

« *La France et le monde, 1919-1939* »

Ce cours est conçu pour donner aux étudiants une compréhension approfondie de la période 1919-1939, de sa chronologie et de ses enjeux. Il se concentre sur la place occupée par la France et son Empire sur la scène internationale.

Interrogeant les conséquences de la Première Guerre mondiale dans la recomposition politique du monde, le cours est une histoire de la fin de la « plus longue des Républiques », saisie dans un contexte de transformations culturelles et sociales. L'édifice de la civilisation du XIXe siècle s'écroule et la période est à la fois marquée par une première américanisation, la montée en puissance de l'Union soviétique et l'émergence des fascismes. Dans un contexte de perte d'hégémonie de l'Europe et de crises, la France traverse une période clé de l'histoire contemporaine.

1) Introduction générale ; 2) Sortir de la Guerre ; 3) Les structures politiques de la France d'entre-deux-guerres ; 4) La France en son empire (1919-1939) ; 5-6) Culture et société dans les années 1920-1930 ; 7) La diplomatie française et la scène internationale ; 8) Étrangers en France ; 9) Les mouvements intellectuels en France ; 10) Le Front populaire ; 11-12) La guerre qui vient.

Bibliographie

Sylvie APRILE, Jacqueline LALOUETTE, Frédéric MONIER et Jean-Jacques BECKER, Histoire des gauches en France, Paris, La Découverte, 2005.

Marc BLOCH, L'étrange défaite, Paris, Folio, 1990.

Dominique BORNE et Henri DUBIEF, Nouvelle Histoire de la France contemporaine, tome 13 : La Crise des années trente, 1929-1938, Paris, Seuil, 1989.

Christophe CHARLE, La Crise des sociétés impériales (1900-1940). Paris, Seuil, 2009.

Jean-François SIRINELLI, La France de 1914 à nos jours, 3e édition., Paris, PUF, 2019.

Jean-Michel GUIEU, Gagner la paix. 1914-1929, Le Seuil, 2016.

Laurent JOLY, Naissance de l'Action Française, Grasset, 2015.

Renaud MELTZ, La France des années 1930 : Les épreuves de la République, La France des années mille neuf cent trente, Points, 2023.

Jean-Yves MOLLIER et Jocelyne GEORGE, La Plus longue des Républiques : 1870-1940, Fayard, 2014.

Pascal ORY, *La belle illusion : Culture et politique sous le signe du Front populaire, 1935-1938*, Paris, Plon, 1994.

Pierre SINGARAVELOU, *Les Empires coloniaux : XIXe-XXe siècle*, Paris, Points, 2013.

Jean VIGREUX, *Le Front populaire*, Paris, *Que sais-je ?*, 2022.

□ **EC Mondes anciens** (Mme Des Boscs)

Le Haut-Empire romain (31 av. J.-C.-235 ap.J.-C.)

Dans la perspective des nouvelles réformes des concours, il s'agira ici de proposer un aperçu de la période qui est considérée comme étant celle de l'apogée de l'empire romain.

Une partie importante sera consacrée au nouveau régime politique mis en place par Octavien-Auguste, le Principat, à ses structures et à la façon dont l'empire en tant que structure politique a été gouverné et a évolué. On envisagera également la question de la stabilisation territoriale, celle de la cité comme fondement de la structure impériale et celle des échanges économiques dans un monde qui connut une première forme de mondialisation.

Bibliographie indicative

Petit Paul, *Le Haut-Empire (27 av. J.-C.-161 ap. J.-C.)*, Histoire générale de l'empire romain, t. 1, Paris, coll. Points seuil, 1974

Petit Paul, *La Crise de l'Empire (des derniers Antonins à Dioclétien, 161-284)*, Histoire générale de l'empire romain.

Dans la même collection, des approches régionales ont été développées dans la Nouvelle Histoire de l'Antiquité.

t. 8. Patrick Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident, d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.)*, Paris, 1998.

t. 9. Maurice Sartre, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale, d'Auguste aux Sévères (31 av. J.C.-235 apr. J.-C.)*, Paris, 1991.

t. 10. Jean-Michel Carrié, Aline Rousselle, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*

Dans la collection Nouvelle Cléo

F. Jacques, J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'empire, (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C)*, t. 1, les structures de l'empire romain., Paris, 2010.

Sous la direction de C. Lepelley, *Rome et l'intégration de l'empire, (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C)*, t. 2, Approches, régionales, Paris, 1998 .

P. FAURE, N. TRAN & C. VIRLOUVET (2018), *Rome, cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.*, collection « Mondes anciens », Belin, Paris, 2018.

C. Briand-Ponsart, F. Hurlet, *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, Paris, 2024.

Y. Roman, *Rome de Romulus à Constantin, Histoire d'une première mondialisation*, Paris, Payot, 2016.

□ EC Mondes médiévaux (Mme Lamazou-Duplan)

La péninsule Ibérique au Moyen Âge (V^e – XV^e siècle)

Ce cours initie à l'histoire de la péninsule Ibérique durant le millénaire médiéval, (une péninsule Ibérique élargie au bassin occidental de la Méditerranée, au Maghreb, à l'espace atlantique).

La péninsule est touchée par les invasions « Barbares », régentée par les Wisigoths, conquise au début du VIII^e siècle par les Arabes et les Berbères, s'y épanouissent émirats et califats mais aussi les royaumes chrétiens. La « Reconquista » (notion à questionner) mise en œuvre par les chrétiens de différents horizons, ibériques ou plus lointains (Francos) aboutit à partir du XIII^e siècle au partage de l'espace ibérique en cinq royaumes. « Les Espagnes médiévales » (Denis Menjot) font lutter mais aussi cohabiter différentes cultures (héritages romains, musulmans et chrétiens, influences occidentales et orientales). Ainsi prend forme une identité multiple, riche, tant sur le plan politique, social, culturel, artistique.

Le cours retrace ces grandes évolutions et prend appui sur quelques dossiers de documents (textes, documents figurés).

Bibliographie générale et indicative (* premières lectures) :

Daniel BALOUP, *La Reconquête. Un projet politique entre chrétienté et Islam*, Paris, A. Colin, 2023.

Daniel BALOUP, Stéphane BOISSELIER et Claude DENJEAN, *La péninsule Ibérique au Moyen Âge. Documents traduits et présentés*, Rennes, PUR, 2010.

*Daniel BALOUP, David BRAMOULLE, Bernard DOUMERC, Benoît JOUDDIOU, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge (VII^e-XVI^e siècle)*, Paris, A. Colin, Coll. U, 2018.

Bartolomé BENNASSAR, *Histoire des Espagnols*, Paris, Perrin, Collection Tempus, 2005

Marie-Claude GERBET, *L'Espagne au Moyen Âge*, Paris, Colin 2^e ed. 2000

Pierre GUICHARD, *Al-Andalus (711-1492), une histoire de l'Espagne musulmane*, Paris, Hachette littératures, 2000.

*Béatrice LEROY, *L'Espagne au Moyen Âge*, Albin Michel, 1988

Gabriel MARTINEZ-GROS, *Identité andalouse*, Paris, Sindbad/Actes Sud, 1997

*Denis MENJOT, *Les Espagnes médiévales (409-1474)*, Hachette, 1996

Joseph PEREZ, *Andalousie. Vérités et légendes*, Paris, Taillandier, 2018.

*Adeline RUCQUOI, *L'Espagne médiévale*, Paris, Les Belles lettres, 2002

Adeline RUCQUOI, *Histoire médiévale de la péninsule Ibérique*, Paris, Seuil, 1993

Philippe SENAC, *Al-Andalus. Une histoire politique (VIII^e-XI^e s.)*, Paris, A. Colin, 2020

□ **EC Cultures numériques** (Mme Bourguignon/ Mme Lacoustête)

Cette Unité d'enseignement vous propose une formation qui vise la maîtrise des compétences numériques de recherche documentaire, de communication et d'accessibilité numérique, indispensables à la réussite de vos études universitaires et à l'insertion professionnelle. Elle prépare également à la certification Pix, qui atteste du niveau de maîtrise des compétences numériques selon le cadre de référence national et européen.

À l'issue de ce cours, vous serez en mesure :

- De préparer une recherche documentaire en utilisant une méthode rigoureuse
- De comprendre le fonctionnement des outils documentaires en ligne et de les utiliser afin de trouver de l'information scientifique (moteurs de recherche scientifiques, catalogues et bases de données bibliographiques, bibliothèques numériques et archives ouvertes)
- D'évaluer la pertinence et la qualité de l'information trouvée en ligne pour vos travaux académiques
- D'utiliser de façon appropriée les informations recueillies lors de vos recherches documentaires, en respectant le droit d'auteur et en évitant le plagiat
- De citer vos sources et présenter vos références bibliographiques en respectant les normes en vigueur
- De connaître la science ouverte et l'accès ouvert à l'information scientifique
- D'utiliser l'application ZoteroBib pour gérer vos références bibliographiques et votre bibliothèque de documents numériques
- De comprendre les principes de l'accessibilité numérique et de les intégrer dans vos productions académiques
- De vous préparer à la certification Pix, visant à valider vos compétences numériques dans un cadre reconnu

□ **EC Compétences rédactionnelles** (Mme Estrade)

Partant de la constatation de difficultés plus ou moins grandes d'un pourcentage élevé d'étudiants à s'exprimer correctement en français à l'écrit et à construire un discours cohérent et argumenté, ces TD ont pour objectif de revisiter certains points de grammaire de la langue française, d'apprendre à mieux utiliser les connecteurs logiques, d'enrichir le vocabulaire afin d'être davantage en mesure de répondre aux exigences de l'enseignement supérieur et d'un futur emploi.

Bibliographie :

A. SANCIER-CHATEAU & D. DENIS (1997), *Grammaire du français*, Paris, LdP.

D. BERLION (2021), *Le Bled tout en un*, Paris, Hachette

Ou :

A. LESOT (2018), Beshereille, *L'essentiel : tout en un sur la langue française*, Paris, Hatier.

✓ **UE3 Enseignements transversaux**

□ **EC Langue vivante (même choix qu'au semestre 3)**

✓
À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe. Un second choix de langue est possible en UE Libre ou en UECE.

✓ **UE4 Colorations métiers (2 EC au choix)**

□ **EC Géographie : Spatialité des aires culturelles et géopolitique (M. Maudet)**

Les transformations contemporaines du monde présentées sous l'angle de la mondialisation s'articulent à des différences culturelles multiscalaires. L'approche de ces enjeux par l'intermédiaire de la notion d'aires culturelles (leur individualisation, leur histoire, leurs frontières, leurs échelles, leur place dans la recherche) permettra d'éclairer ces relations complexes qui forgent la coexistence des sociétés et leurs relations géopolitiques. Le cours magistral est pensé comme un cours interactif s'appuyant sur la participation active des étudiants à l'élaboration de son contenu en fonction des textes et documents présentés.

□ **EC Géographie : dynamiques agricoles (Mme Charbonneau)**

Centré sur les questions agricoles et alimentaires ce cours met l'accent sur les défis locaux et globaux de l'agriculture dans les espaces ruraux. Il permet de cerner les enjeux auxquels les pays du Nord comme les pays du Sud sont confrontés et les futurs possibles (déséquilibres entre besoins alimentaires et production agricole, enjeux environnementaux liés à la disponibilité des ressources naturelles, 3^{ème} révolution agricole, sécurité alimentaire, relocalisation de la production/mondialisation des échanges, etc.).

□ **EC Histoire de l'art Modernité et avant-garde (M. Manauté)**

Présentation

Au printemps 1874 se tient la première exposition impressionniste, dans les studios du photographe Nadar. Cette manifestation marque le début d'une période particulièrement riche en innovations plastiques, durant laquelle des peintres, sculpteurs et architectes, soucieux de rompre avec les conventions, bouleversent radicalement l'histoire de l'art.

Ce cours propose d'envisager les différents mouvements modernes (impressionnisme, néo-impressionnisme, nabis...) et les avant-gardes historiques (fauvisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, abstraction, dadaïsme, surréalisme...) qui ont vu le jour avant la Seconde Guerre mondiale, à travers l'étude d'œuvres et de textes théoriques de référence.

Quelques références bibliographiques

- CHAUMIER (Serge) (dir.), *L'Art moderne et contemporain*, 2007, Paris, Larousse.
- DEBRAY (Cécile), *Fauvisme, Collection Mouvements*, 2013, Paris, Centre Pompidou ed.

- *HAMON (Françoise) et DAGEN (Philippe) (dir.), Histoire de l'art. Époque contemporaine. XIX^e -XX^e siècles, 1995, Paris, Flammarion.*
- *JOYEUX-PRUNEL (Béatrice), Les Avant-gardes artistiques (1848-1918). Une histoire internationale, 2015, Paris, Gallimard.*
- *LEAL (Brigitte), BRIEND (Christian) et COULONDRE (Ariane) (dir.), Le Cubisme, catalogue d'exposition, 2018, Paris, Centre Pompidou ed.*
- *LEAL (Brigitte), Cubisme, Collection Mouvements, 2012, Paris, Centre Pompidou ed.*
- *MARCADÉ (Jean)Claude, L'Avant-garde russe 1907-1927, 2007, Paris, Flammarion.*
- *OTTINGER (Didier), Le Futurisme à Paris, catalogue d'exposition, 2008, Paris, Centre Pompidou ed.*
- *OTTINGER (Didier), Le Surréalisme et l'objet, catalogue d'exposition, 2013, Paris, Centre Pompidou ed.*
- *OTTINGER (Didier), Surréalisme, Collection Mouvements, 2011, Paris, Centre Pompidou ed.*

□ **EC Art grec classique** (M. Ribolet)

Le cours abordera l'histoire de l'art grec à la période classique (5^e – 4^e s. av. J.-C.). En CM, le parcours proposé sera thématique et chronologique. Les grands domaines de l'art – peinture, sculpture, architecture – seront abordés tour à tour et donneront l'occasion de se questionner sur l'évolution des productions au fil des générations, toujours en lien avec le contexte historique.

Compte tenu de sa position centrale dans l'histoire de la Grèce classique, Athènes occupera une place importante dans le déroulé des séances, ce qui n'empêchera pas de porter un regard général sur toutes les cités de Grèce.

Généralités en histoire de l'art

R. ETIENNE, C. MÜLLER, F. PROST, Archéologie historique de la Grèce antique, Paris Ellipse, 2000.

B. HOLTZMANN (dir.), L'Art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe, Gallimard, Paris, 1997, (Manuels d'Histoire de l'art).

B. HOLTZMANN, A. PASQUIER, Histoire de l'art antique : l'art grec, Paris, 1998, (Manuels de l'École du Louvre).

A. SCHNAPP (dir.), Histoire de l'art. Préhistoire et antiquité, Paris, Flammarion, 1997.

Architecture

M.-C. HELLMANN, L'architecture grecque, Poche, Paris, 1998 (réed. 2007).

M.-C. HELLMANN, L'architecture grecque, 1 : Les principes de construction, Picard, Paris, 2002

(Les manuels d'art et d'archéologie antiques).

M.-C. HELLMANN, *L'architecture grecque, 2 : L'architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006 (*Les manuels d'art et d'archéologie antiques*).

M.-C. HELLMANN, *L'architecture grecque, 3 : Habitat, urbanisme et fortifications*, Picard, Paris, 2010 (*Les manuels d'art et d'archéologie antiques*).

Sculpture

B. HOLTZMANN, *La sculpture grecque*, Poche, Paris, 2010.

C. ROLLEY, *La sculpture grecque, 1. : Des origines au milieu du Ve siècle*, Picard, Paris, 1994 (*Les manuels d'art et d'archéologie antiques*)

C. ROLLEY, *La sculpture grecque, 2. La période classique*, Picard, Paris, 1999 (*Les manuels d'art et d'archéologie antiques*)

Céramique

J. BOARDMAN, *Les vases athéniens à figures rouges. La période archaïque*, Thames & Hudson, Paris, 1997.

J. BOARDMAN, *Les vases athéniens à figures rouges. La période classique*, Thames & Hudson, Paris, 2000.

F. LISSARGUE, *Les vases grecs : Les Athéniens et leurs images*, Paris, 1999.

Et pour compléter...

S. COLLIN BOUFFIER, M. GRIESHEIMER, *Préparer les épreuves. Le commentaire de documents figuratifs. La Méditerranée antique*, Paris, Ed. du temps, 2000.

■ UE transverse (obligatoire) :

EC Changements globaux
