

# LICENCE 3 SEMESTRE 5 2025/2026

## Parcours Recherche et Enseignement

### Parcours Art et Patrimoine

✓ **UE1 Savoirs thématiques fondamentaux**

□ **EC Histoire moderne (M. Bidouze)**

Lumières, politique et révolutions

Années 1750 - Avènement de Napoléon Bonaparte, 1799

**(Conseils et fiches de complément sur elearn jusqu'à 1815 pour le futur CAPES en fin de L3 en S6)**

Ce cours clôt la formation de licence en histoire moderne autour du royaume de France, de son destin et de ses mutations tant dans le domaine économique, culturel, politique, que religieux au 18<sup>ème</sup> siècle. A partir de la 2<sup>ème</sup> partie de ce siècle, le royaume de France vit une période d'expansion économique et culturelle sans précédant tout en faisant face aux difficultés d'un héritage monarchique et féodal à bien des égards très complexe. La monarchie progresse au-dessus d'une société de plus en plus alphabétisée, acculturée, contestataire aussi, tout en engageant des réformes éclairées dans tous les domaines. Sans véritable appareil de représentation nationale et législative, le roi de France demeure le seul à décider même si ses marges d'autorité sont très limitées par les corps intermédiaire (clergé, parlements, provinces autonomes, etc). Isolés à la cour de Versailles, encore très influente, les souverains Louis XV (1715-1774) puis Louis XVI (1774-1792) accompagnent tant bien que mal une nation naissante jusqu'à solliciter ses conseils dans les années 1787-1788 et 1789.

On portera une attention particulière à l'année révolutionnaire de 1789 qui révèle les forces et les faiblesses d'un peuple et de son roi dans leur désir de former une seule nation souveraine. On tentera de comprendre comment cette révolution fut à la fois une immense rupture, allant très au-delà de ce qu'un peuple pouvait supporter en brisant son unité et au final sombrer dans la guerre civile ; en même temps on traitera des continuités qui ont prolongé l'œuvre monarchique, sous les régimes républicains du Directoire au Consulat puis l'Empire.

#### Bibliographie

**Manuel (L1 à L3) Généralités**

BOURDEU, E, CENAT, J. Ph. RICHARDSON, D, Les Temps modernes, XVIème- XVIIIème siècles, Armand Colin, 2017.

**Manuels de base** (en référence aux cours et aux TD ; on puisera abondamment dans les bibliographies de ces ouvrages)

BEAUREPAIRE, Pierre-Yves (Dir.), La France des Lumières (1715-1789), Coll. Histoire de France sous la direction de Joël Cornette, Belin, 2011, 836 p.

BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, MARZAGALLI, Silvia, Révolution, Consulat et Empire (1789-1815), Coll. Histoire de France sous la direction de Joël Cornette, Belin, 715 p.

### **Ouvrages et encyclopédie (et Dictionnaires) de références tout au long du cours**

DELON, Michel (Dir.), Dictionnaire européen des Lumières, PUF, 1997.

FURET, François, La Révolution, de Turgot à Jules Ferry (1770-1880), Histoire de France, Hachette, 1988.

POULOT, Dominique, Les Lumières, PUF (Coll. 1<sup>er</sup> cycle), 2000.

### **Période de l'Ancien Régime**

BELY Lucien (Dir.), Dictionnaire de l'Ancien Régime, PUF, 1998.

BELY Lucien, La France moderne, PUF, 1994.

### **Période révolutionnaire**

BIARD Michel, DUPUY Pascal, La Révolution française : dynamiques et ruptures 1787-1804, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2<sup>e</sup> édition, 2008, 352 p.

FURET, François, OZOUF, Mona (Dir.), Dictionnaire critique de la Révolution française, Flammarion, 1988.

MARTIN Jean-Clément, Nouvelle histoire de la Révolution française, Perrin, 2012. (Ouvrage assorti de la bibliographie exhaustive par chapitre et en fin de volume pour les travaux dirigés).

TACKETT Timothy, Anatomie de la Terreur, le processus révolutionnaire, 1787-1793, Seuil, 2018.

### **Encyclopedia Universalis :**

- Article, Révolution française : en bref/repères chronologiques/ Révolution française
- Article, Historiographie de la Révolution française : Chartier Roger/ Darnton Robert/Furet François/ Révolution française

### **Modalités d'évaluation**

2 notes de Contrôle Continu (40%)

1 note d'examen terminal (60%)

---

□ **EC Histoire contemporaine (M. Dornel)**

*La France et les Français d'une crise à l'autre : années 1930-années 1970*

Le cours propose d'envisager une séquence particulièrement intense et contrastée de l'histoire de France, celle qui va de la crise des années 1930 à l'autre grande crise, celle des années 1970. Cette période, marquée par de fortes ruptures, est en effet riche en contrastes ; elle connaît certes des moments de croissance économique (les « Trente Glorieuses ») mais semble marquée par un état de crise permanent : crise générale (économique, sociale et politique) des années trente (antiparlementarisme, ligues, antisémitisme, etc.) ; profonde crise pendant la Seconde Guerre mondiale (disparition de la République, collaboration avec l'ennemi, etc.) ; crise de l'immédiat après-guerre (retour des déportés, épuration, naissance d'une nouvelle République, etc.) mais qui apparaît, comme souvent avec les crises, comme un moment de renouveau. La IV<sup>e</sup> République, si elle permet à la France de retrouver une indéniable croissance économique, n'en reste pas moins marquée par une instabilité politique permanente, une culture de guerre froide clivante, et notamment par les guerres de décolonisation. La V<sup>e</sup> République apporte la stabilité institutionnelle espérée, achève la décolonisation et surtout renforce la vocation européenne de la France ; mais les années 1960 sont celles d'une accélération des transformations sociales (immigration, fin des paysans, apogée de la « France ouvrière », début de l'affirmation des femmes et des jeunes comme acteurs politiques). La crise économique des années 1970 – que l'on interprète souvent de nos jours comme le début de la mondialisation – touche un pays qui connaît déjà de puissants blocages (Michel Crozier, *La société bloquée*, 1970), mais est marquée par des effets délétères : le chômage de masse devient structurel, les « corporatismes » s'exacerbent, le néo-fascisme s'installe durablement (Front national, Parti des Forces Nouvelles) et la France n'échappe pas aux « années de plomb ». Pourtant, les années Giscard sont aussi celles d'une réelle modernisation de la société française, qui fait davantage de place aux jeunes comme aux femmes. Elles sont également celles de d'une affirmation plus volontariste de la vocation européenne de la France.

Le cours magistral sera accompagné de TD qui permettront d'approfondir un certain nombre de thématiques.

**Lectures d'été**

ZANCARINI-FOURNEL Michelle & DELACROIX Christian, *La France du temps présent (1945-2005)*, Belin, 2010 (2014 pour la version compacte)

**Essais**

BARTHES, Roland, *Mythologies*, Le Seuil, (1957), régulièrement réédité.

BAUDRILLARD, Jean, *La société de consommation*, Folio, 1987 (1<sup>ère</sup> édition en 1970).

FOURASTIE, Jean, *Les Trente Glorieuses*, Fayard, 1980.

HAZAREESINGH, Sudhir, *Ce pays qui aime les idées. Histoire d'une passion française*, Flammarion, 2015.

### *Témoignages, récits*

BEGAG, AZOUZ, *Le Gone du Chaâba*, Le Seuil, 1986.

LINHART, Robert, *L'établi*, Editions de Minuit, 1978.

ROCHEFORT, Christiane, *Les petits enfants du siècle*, 1961.

SAGAN, Françoise, *Bonjour Tristesse* (1954), Stock

---

## ✓ UE2 Enseignements transversaux

### □ EC langue vivante

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe.

**La continuité de La même langue vivante qu'en L2 est impératif.**

Un second choix de langue est possible en UE transverse ou en UECF (UE Complémentaire Facultative).

**Le choix de la langue vivante est un choix à l'année : aucun changement entre le semestre 5 et le semestre 6 ne sera accordé.**

### □ EC Humanités numériques (M. Luberriaga)

Le cours s'arrêtera sur les principaux outils de la bureautique et leur utilisation dans le cadre de la pratique de la recherche en Histoire. Il s'agira de revoir les fondamentaux (mise en forme d'un texte, utilisation d'un tableur et traitement de données, constitution d'un diaporama...) mais surtout de découvrir de nouveaux outils et logiciels plus spécifiques au monde universitaire et aux travaux des historiens (base de données, gestion de bibliographie et divers outils spécialisés). En dehors de quelques notions théoriques, il sera essentiellement composé de travaux pratiques d'entraînement

---

## Parcours Recherche/ Enseignement

### ✓ UE3 Orientations thématiques

### □ EC Mondes extra-européens (M. Caporossi)

**Programme** : mondialisation des échanges et sociétés coloniales (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

**Présentation** : Il s'agit de comprendre l'évolution de l'économie mondiale à l'époque moderne et la constitution des empires coloniaux par les puissances européennes après la découverte de l'Amérique (1492) et des routes maritimes vers l'Océan indien et l'Asie. Les volets socio-économiques et culturels qu'entraînent de nouveaux métissages sont au cœur de ce cours qui abordera aussi bien les expériences coloniales hispaniques, françaises, hollandaises, britanniques que leurs conséquences sur les populations locales et la géopolitique à l'échelle mondiale.

## Bibliographie :

### 1. Manuels

- Butel (P.), *Européens et espaces maritimes (vers 1690\_ vers 1790)*, Bordeaux, PUB, 1997.  
Chaunu (Pierre), *Les Amériques, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 1976.  
Dorigny (Marcel), *Atlas des premières colonisations*, Paris, Autrement, 2013.  
Hilaire Pérez (Liliane), *L'expérience de la mer. Les Européens et les espaces maritimes au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seli Arslan, 1997.  
Lebrun (François), *L'Europe et le monde XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1997.  
Meyer (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, coll. U, rééd. 2009 (1990).

### 2. Généralités

- Abenon (L.R.) et Dickinson (JA), *Les Français en Amérique : histoire d'une colonisation*, Lyon, PUL, 1993.  
Bennassar (Bartolome), *La America española y la America portuguesa (Siglos XVI-XVIII)*, Madrid, SARPE, 1985.  
Brook (Timothy), *Le chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.  
Domínguez Ortiz (Antonio), *Estudios americanistas, Madrid, Real academia de la Historia*, 1998.  
Ermitage (David) et Braddick (Michael J.) (dir.), *The British atlantic World 1500-1800*, New York, Palgrave MacMillan, 2002.  
Fohlen (Claude), *Les pères de la révolution américaine*, Paris, A. Michel, 1989.  
Haudrère (Philippe), *L'empire des rois (1500-1789). L'aventure coloniale de la France*, Paris, Denoël, 1997.  
Havard (Gilles) et Vidal (Cécile), *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Champs-Flammarion, 2008.  
Favier (René), *Les Européens et les Indes orientales au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, OPHRYS, 1997.  
Gruzinski (Serge) et Bernand (Carmen), *Histoire du Nouveau monde*, Paris, Fayard, 1991 (vol. 1) et 1993 (vol. 2).  
Gruzinski (Serge), *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière-Points-Histoire, 2004.  
L'Aigle et le Dragon. *Démésure européenne et mondialisation au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2012.  
Lavallé (Bernard), *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 2004.  
Pacifique. *A la croisée des empires XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vendémiaire, 2018.  
Margolin (Jean-Louis) et Markovits (Claude), *Les Indes et l'Europe. Histories connectées XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2015.  
Mathieu (Jacques), *La Nouvelle-France. Les Français en Amérique du Nord XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 1991.  
Subrahmanyam (Sanjay), *L'empire portugais d'Asie 1500-1700*, Paris, Points, 2013.  
Van Ruymbeke (Bertrand), *L'Amérique avant les États-Unis : Une histoire de l'Amérique anglaise 1497-1776*, Paris, Flammarion, 2013.

□ **EC Géographie La mondialisation du local au global (M. Orue)**

*Cet enseignement a pour objectif de présenter les grandes dynamiques de la mondialisation et ses conséquences sur les territoires à différentes échelles à travers l'étude des interactions entre local et global et l'analyse du jeu des acteurs. La mondialisation, en tant que processus producteur d'inégalités dans le cadre d'une valorisation différenciée et sélective des territoires, constitue une clé d'analyse pour comprendre le monde contemporain.*

*Cet enseignement vise à permettre aux étudiants de s'approprier l'outillage critique pour analyser et comprendre le processus de mondialisation avec recul et indépendance d'esprit. La démarche critique est favorisée afin de prendre la mesure des rapports de domination et d'interdépendance, notamment en analysant les lieux emblématiques et la matérialité de la mondialisation.*

*Cet enseignement est aussi l'occasion de mettre à jour des savoirs sur une notion devenue centrale dans les programmes de géographie. Sa maîtrise par les candidats aux concours d'enseignement est indispensable.*

## □ **EC Sociétés et religion (Mme Des Bosc / M. Courroux)**

### **Présentation :**

Le cours magistral, adossé à des documents variés (sources textuelles, iconographiques, archéologiques...) sur les "Sociétés et religions " dans l'Antiquité et au Moyen Âge abordera en 12 semaines différents aspects du christianisme et de son enracinement dans les sociétés antiques et médiévales.

Une première partie du cours sera consacrée à la naissance, à partir de ses racines juives, du christianisme et à son développement jusqu'à la fin de l'Antiquité tardive ( 6 séances (1. Un état des lieux du judaïsme au tournant de notre ère ; 2. Jésus de Nazareth et sa prédication. Les premières communautés chrétiennes et leur développement , St Paul, l'apôtre des Gentils ; 3. Etre chrétien dans la clandestinité (aux IIème et IIIème s.) ; 4. Constantin, le christianisme et l'Eglise ; 5 et 6 l'évolution du Christianisme aux IVème et Vème s. : l'expansion territoriale et la christianisation de l'espace, problèmes théologiques et rapports avec le pouvoir, émergence de nouvelles formes de vie, l'émergence d'une nouvelle figure dans la cité : l'évêque.

Pour le Moyen Âge, le cours portera sur le mouvement de réforme de l'Eglise au Moyen Âge central. Les premiers cours porteront sur l'histoire de la Papauté du IXe au XIIIe siècle, puis nous nous intéresserons à l'impact de la réforme dite grégorienne sur l'encadrement de la guerre et du quotidien, et à la manière dont elle exclut les hérétiques, les juifs, voire les musulmans.

### **Premières lectures**

#### **Histoire ancienne :**

Daniélou Jean. *L'Eglise des premiers temps : des origines à la fin du IIIe siècle*. Paris: Éditions du Seuil, 1985.

Mattei Paul. *Le christianisme antique de Jésus à Constantin*. 3e édition. Malakoff: Armand Colin, 2020.

Baslez Marie-Françoise. *Jésus : dictionnaire historique des Évangiles*. Paris: Tallandier, 2020

Kelly Joseph Francis, and Berger Jean Denis. *Dictionnaire du christianisme ancien*. Turnhout: Brepols, 1994.

Maraval Pierre. *Le christianisme : de Constantin à la conquête arabe*. [3e édition mise à jour]. Paris: Presses universitaires de France, 2005.

En histoire médiévale, le manuel de référence sera :

Anne-Marie Helvétius et Jean-Michel Matz, *Eglise et société au Moyen Age Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette, 2014

---

✓ **UE4 Méthodologie (2 EC au choix)**

□ **EC Introduction aux concours de l'enseignement [CAPES et CRPE]**  
(Histoire : M. Ducru/ Géographie : Mme Voutaz et M. Gonot)

**Obligatoire pour l'Enseignement.**

Cette UE est une propédeutique à la préparation aux écrits des deux concours d'enseignement de Premier et Second degré, CRPE et CAPES, tant en histoire qu'en géographie.

Bibliographie

- Sites de référence du ministère de l'Éducation nationale (programmes et rapports des jurys) :  
Premier degré : [www.education.gouv.fr/siac1](http://www.education.gouv.fr/siac1)

---

Second degré : [www.education.gouv.fr/siac2](http://www.education.gouv.fr/siac2) - Ressources pour la mise en œuvre des programmes : <http://www.eduscol.education.fr/>

- Pour l'histoire :

MILLOT (Vincent) et WIEVIORKA (Olivier), *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, Paris, A. Colin, 2011.

SALY (Pierre) et alii, *La dissertation en histoire*, Coll. « Coursus », A. Colin, 2012.

SALY (Pierre) et alii, *Le commentaire de documents en histoire*, Coll. « Coursus », A. Colin, 2012.

- Pour la géographie :

CADÈNE (Philippe), *Le commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2003.

TIFFOU (Jacky), *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, A. Colin, 2000.

VEYRET (Yvette) et CIA Veyret Y., CIATTONI (Annette), *Les fondamentaux de la géographie*, Colin, Campus, 2007.

ZANIN (Christine) et TREMELO (Marie-Laure), *Savoir faire une carte*, Belin Sup, 2003.

□ **EC Professorat des écoles (mathématiques)** (M. Flores)

*Programme non transmis*

□ **EC Professorat des écoles (français)** (M. Biu)

Révision des constituants de la phrase simple et des méthodes de l'analyse grammaticale.

□ **EC Atelier de l'historien (contemporaine)** (M. Marchesi/ Mme Lamothe )

Ce cours constitue une initiation à la recherche en histoire et en anthropologie en s'élaborant en deux temps. Il s'intéressera aux différents types d'archives (écrites, orales, audiovisuelles...) et aux méthodes spécifiques à mobiliser pour chacun d'entre eux. Dans un premier temps, un travail autour des différents centres d'archives de Pau (archives départementales, archives communautaires Pau Béarn Pyrénées, archives du personnel militaire) permettra aux étudiants de découvrir la matérialité de ces différents fonds. Puis il sera question de saisir l'archive orale dans les premières enquêtes du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, en présentant une initiation à la méthodologie d'enquête orale avec la réalisation d'entretiens semi-directifs.

Bibliographie :

Bérard Reine-Marie, Girault Bénédicte et Rideau-Kikuchi Catherine, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2020.

Cœuré Sophie et Duclert Vincent, *Les archives*, Paris, La Découverte, 2011.

Descamps Florence, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

Descamps Florence , *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, EHESS, 2019.

BEAUD Stéphane, WEBER Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, 4e éd., Paris, La Découverte, 2010.

□ **EC Atelier de l'historien (histoire médiévale et histoire moderne)** (Mme Lamazou-Duplan / M. Bidouze)

***Obligatoire pour la Recherche.***

*Histoire médiévale :*

Ces séances de travaux dirigés permettent de s'initier à la paléographie (lecture des écritures anciennes), dans diverses langues (latin, français, gascon), apprentissage indispensable pour lire les documents inédits médiévaux et modernes. Cet apprentissage se fera pas à pas, de séance en séance pour que l'œil « se fasse ».

L'évolution des écritures médiévales, des supports des écrits, des modalités scripturaires (rapports texte/enluminure, fonctions de l'écrit...) seront présentées, de même que le cadre d'organisation des archives d'ancien régime en France et d'autres sciences dites annexes telles que la diplomatique, la sigillographie... En fonction des documents et dossiers thématiques sélectionnés, les séances donneront un aperçu de l'actualité de la recherche (les sources et leur traitement, questions de méthodes, les problématiques et leur renouvellement).

Cet enseignement se poursuit au semestre 6, éventuellement sous la forme d'un « chantier d'histoire » (atelier collectif et immersif en archives) pour lequel il est fortement recommandé d'avoir suivi l'initiation dispensée semestre 5. Il est fortement recommandé à celles et ceux qui souhaitent se diriger vers un master ou des recherches en histoire médiévale et/ou moderne de suivre les TD des 2 semestres.

***Bibliographie indicative pour l'histoire médiévale :***

André CHEDDEVILLE, Bernard MERDRIGNAC, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Age*, Rennes, PUR, 1998.

Robert DELORT, *Introduction aux sciences auxiliaires de l'Histoire*, Paris, Colin, 1969

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998

Charles SAMARAN, *L'historien et ses méthodes*, Paris, éd. La Pléiade, 1991.

Michel PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, rééd. 2010.

*Histoire moderne :*

Comme l'écrit Roger Chartier, le statut du discours historique est toujours entre science et fiction, l'histoire « chemine au bord de la falaise »<sup>1</sup>. Quels sont les critères pour une reconstruction valide de la réalité des mentalités, des représentations mais également des faits qui ne sont relatés par des témoignages ? Ces derniers sont de plus en plus nombreux au cours

---

<sup>1</sup> CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*. Albin Michel, 1998, 286 p.

de la période moderne, marquée par l'invention de l'imprimerie et l'essor du For privé, des publications diverses rendues ou non disponibles à un public de lecteurs de plus en plus important. Véritable mode au XIX<sup>ème</sup> siècle, les publications des mémoires et journaux du For privé se sont multipliées pour le plaisir des lecteurs mais également de historiens, faisant revivre des périodes oubliées par le prisme des individus avec tout ce que cet aspect recouvre comme exigences méthodologiques et épistémologiques.

Cette approche s'appuie dans un premier temps sur une mise en perspective de ce que l'historien peut tirer de ces corpus dans tous les domaines de recherches allant des faits et événements aux mentalités, représentations de tous ordres d'un monde oublié, en passant par l'indispensable prise en compte des conditions d'écriture. On touche ici aux frontières entre histoire et littérature.

Dans son second temps, un choix de texte élaboré par les étudiants eux-mêmes à partir d'une méthodologie de base et d'une bibliographie couvrant surtout les XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles, permettra une initiation au travail historien sur des sources secondaires et imprimées. Il sera demandé une exploration des sources disponibles numériquement, des choix d'extraits, des reproductions et des exercices de présentation à des fins de recherche historique.

Bibliographie sommaire et de base de textes imprimés (On travaillera sur les bases de textes numérisés de la BNF, archives.org et autres google books) :

Les Français vus par eux-mêmes :

NIDERST Alain, *Le siècle de Louis XIV. Anthologie des mémorialistes du siècle de Louis XIV*, Albert Laffont, Coll. Bouquins, 1997, 992 p.

BRAYARD Florent, MAUREPAS Arnaud (de), ROCHE Daniel, *Le XVIII<sup>ème</sup> siècle. Anthologie des mémorialistes du XVIII<sup>ème</sup> siècle*, Albert Laffont, Coll. Bouquins, 1996, 1440 p.

---

## **Parcours Art et Patrimoine**

✓ **UE3 Orientations thématiques**

□ **EC Art Roman (Mme Faure)**

Ce cours a pour ambition de retracer les grandes étapes de la création romane à partir des premières expériences, autour de l'an mil, jusqu'à l'avènement de l'architecture gothique. Outre l'architecture (églises, cloîtres), une attention particulière sera réservée à la sculpture monumentale (chapiteaux, portails, plaques sculptées), à la peinture murale et au vitrail.

Durant les TD, les étudiants seront invités à mettre en pratique la méthodologie de l'analyse/commentaire de l'œuvre d'art sous la forme d'exposés oraux.

#### □ **EC Archéologie des campagnes en Gaule (M. Réchin)**

L'histoire et l'archéologie du monde rural à l'époque romaine ont considérablement été renouvelées depuis une trentaine d'années grâce au développement des opérations préventives et à la systématisation des études paléoenvironnementales.

De cette façon, il est maintenant possible de mieux définir les principales étapes et caractéristiques des paysages ruraux de cette période et de cerner les formes d'habitat qui s'y insèrent.

Il sera question de l'organisation des campagnes aquitaines, en mettant à la fois l'accent sur ses formes les plus originales d'occupation et celle, plus conventionnelle des villae.

#### **Bibliographie**

Les étudiants auront soin avant tout de (re)lire un manuel d'Histoire romaine afin de pouvoir replacer les faits qui seront étudiés en cours et en TD dans le contexte général de leur époque.

Par exemple, maintes fois réédités :

Bordet, M. (2013) : Précis d'Histoire romaine, Paris.

Le Bohec, M., M. Le Glay et J.-L. Voisin (2019) : Histoire romaine, Paris.

Davantage centré sur l'Histoire des Gaules et la fin du second âge du Fer :

Ferdière, A. (2005) : Les Gaules. II<sup>e</sup> s. av.-J.-C.-V<sup>e</sup> s. ap. J.-C., Paris.

Sur le plan archéologique il sera recommandé de lire tout ou partie de :

Balmelle, C. (2001) : Les demeures aristocratiques d'Aquitaine, Aquitania, suppl. 10, Bordeaux.

Ouzoulias, P., Chr. Pellecuer, Cl. Raynaud, P. Van Ossel, P. Garmy (2001) : Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité, Actes du IV<sup>e</sup> Colloque de l'Association AGER (Montpellier, 11-14 mars 1998), Antibes.

De même il sera possible de lire entièrement ou seulement quelques chapitres de l'ouvrage plus général suivant :

Ferdière, A. (1988) : *Les campagnes en Gaule romaine (52 av. J. C.-486 apr. J. C.)*, 2 vol., Paris.

---

## ✓ UE 4 Méthodologie

### □ EC Atelier de l'historien (histoire médiévale et histoire moderne) (Mme Lamazou-Duplan/ M. Bidouze)

#### *Histoire médiévale :*

Ces séances de travaux dirigés permettent de s'initier à la paléographie (lecture des écritures anciennes), dans diverses langues (latin, français, gascon), apprentissage indispensable pour lire les documents inédits médiévaux et modernes. Cet apprentissage se fera pas à pas, de séance en séance pour que l'œil « se fasse ».

L'évolution des écritures médiévales, des supports des écrits, des modalités scripturaires (rapports texte/enluminure, fonctions de l'écrit...) seront présentées, de même que le cadre d'organisation des archives d'ancien régime en France et d'autres sciences dites annexes telles que la diplomatique, la sigillographie... En fonction des documents et dossiers thématiques sélectionnés, les séances donneront un aperçu de l'actualité de la recherche (les sources et leur traitement, questions de méthodes, les problématiques et leur renouvellement).

Cet enseignement se poursuit au semestre 6, éventuellement sous la forme d'un « chantier d'histoire » (atelier collectif et immersif en archives) pour lequel il est fortement recommandé d'avoir suivi l'initiation dispensée semestre 5. Il est fortement recommandé à celles et ceux qui souhaitent se diriger vers un master ou des recherches en histoire médiévale et/ou moderne de suivre les TD des 2 semestres.

#### ***Bibliographie indicative pour l'histoire médiévale :***

André CHEDDEVILLE, Bernard MERDRIGNAC, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Age*, Rennes, PUR, 1998.

Robert DELORT, *Introduction aux sciences auxiliaires de l'Histoire*, Paris, Colin, 1969

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998

Charles SAMARAN, *L'historien et ses méthodes*, Paris, éd. La Pléiade, 1991.

Michel PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, rééd. 2010.

#### *Histoire moderne :*

Comme l'écrit Roger Chartier, le statut du discours historique est toujours entre science et fiction, l'histoire « chemine au bord de la falaise »<sup>2</sup>. Quels sont les critères pour une reconstruction valide de la réalité des mentalités, des représentations mais également des faits qui ne sont relatés par des témoignages ? Ces derniers sont de plus en plus nombreux au cours

---

<sup>2</sup> CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*. Albin Michel, 1998, 286 p.

de la période moderne, marquée par l'invention de l'imprimerie et l'essor du For privé, des publications diverses rendues ou non disponibles à un public de lecteurs de plus en plus important. Véritable mode au XIX<sup>ème</sup> siècle, les publications des mémoires et journaux du For privé se sont multipliées pour le plaisir des lecteurs mais également de historiens, faisant *revivre* des périodes oubliées par le prisme des individus avec tout ce que cet aspect recouvre comme exigences méthodologiques et épistémologiques.

Cette approche s'appuie dans un premier temps sur une mise en perspective de ce que l'historien peut tirer de ces corpus dans tous les domaines de recherches allant des faits et événements aux mentalités, représentations de tous ordres d'un monde oublié, en passant par l'indispensable prise en compte des conditions d'écriture. On touche ici aux frontières entre histoire et littérature.

Dans son second temps, un choix de texte élaboré par les étudiants eux-mêmes à partir d'une méthodologie de base et d'une bibliographie couvrant surtout les XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles, permettra une initiation au travail historien sur des sources secondaires et imprimées. Il sera demandé une exploration des sources disponibles numériquement, des choix d'extraits, des reproductions et des exercices de présentation à des fins de recherche historique.

Bibliographie sommaire et de base de textes imprimés (On travaillera sur les bases de textes numérisés de la BNF, archives.org et autres google books) :

Les Français vus par eux-mêmes :

NIDERST Alain, *Le siècle de Louis XIV. Anthologie des mémorialistes du siècle de Louis XIV*, Albert Laffont, Coll. Bouquins, 1997, 992 p.

BRAYARD Florent, MAUREPAS Arnaud (de), ROCHE Daniel, *Le XVIII<sup>ème</sup> siècle. Anthologie des mémorialistes du XVIII<sup>ème</sup> siècle*, Albert Laffont, Coll. Bouquins, 1996, 1440 p.

#### □ **EC Atelier de l'historien (contemporaine)** (M. Marchesi/ Mme Lamothe )

Ce cours constitue une initiation à la recherche en histoire et en anthropologie en s'élaborant en deux temps. Il s'intéressera aux différents types d'archives (écrites, orales, audiovisuelles...) et aux méthodes spécifiques à mobiliser pour chacun d'entre eux. Dans un premier temps, un travail autour des différents centres d'archives de Pau (archives départementales, archives communautaires Pau Béarn Pyrénées, archives du personnel militaire) permettra aux étudiants de découvrir la matérialité de ces différents fonds. Puis il sera question de saisir l'archive orale dans les premières enquêtes du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui, en présentant une initiation à la méthodologie d'enquête orale avec la réalisation d'entretiens semi-directifs.

## Bibliographie :

Bérard Reine-Marie, Girault Bénédicte et Rideau-Kikuchi Catherine, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2020.

Cœuré Sophie et Duclert Vincent, *Les archives*, Paris, La Découverte, 2011.

Descamps Florence, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

Descamps Florence, *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, EHESS, 2019.

BEAUD Stéphane, WEBER Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, 4e éd., Paris, La Découverte, 2010.

---

### ■ UE5 transverse (1 au choix)

*Cf mention dont dépend l'option choisie*

---

## Parcours Sciences politiques

### ✓ UE1 Savoirs fondamentaux

#### □ EC Histoire contemporaine (M. Dornel)

##### *La France et les Français d'une crise à l'autre : années 1930-années 1970*

Le cours propose d'envisager une séquence particulièrement intense et contrastée de l'histoire de France, celle qui va de la crise des années 1930 à l'autre grande crise, celle des années 1970. Cette période, marquée par de fortes ruptures, est en effet riche en contrastes ; elle connaît certes des moments de croissance économique (les « Trente Glorieuses ») mais semble marquée par un état de crise permanent : crise générale (économique, sociale et politique) des années trente (antiparlementarisme, ligues, antisémitisme, etc.) ; profonde crise pendant la Seconde Guerre mondiale (disparition de la République, collaboration avec l'ennemi, etc.) ; crise de l'immédiat après-guerre (retour des déportés, épuration, naissance d'une nouvelle République, etc.) mais qui apparaît, comme souvent avec les crises, comme un moment de renouveau. La IV<sup>e</sup> République, si elle permet à la France de retrouver une indéniable croissance économique, n'en reste pas moins marquée par une instabilité politique permanente, une culture de guerre froide clivante, et notamment par les guerres de décolonisation. La V<sup>e</sup> République apporte la stabilité institutionnelle espérée, achève la décolonisation et surtout renforce la vocation européenne de

la France ; mais les années 1960 sont celles d'une accélération des transformations sociales (immigration, fin des paysans, apogée de la « France ouvrière », début de l'affirmation des femmes et des jeunes comme acteurs politiques). La crise économique des années 1970 – que l'on interprète souvent de nos jours comme le début de la mondialisation – touche un pays qui connaît déjà de puissants blocages (Michel Crozier, *La société bloquée*, 1970), mais est marquée par des effets délétères : le chômage de masse devient structurel, les « corporatismes » s'exacerbent, le néo-fascisme s'installe durablement (Front national, Parti des Forces Nouvelles) et la France n'échappe pas aux « années de plomb ». Pourtant, les années Giscard sont aussi celles d'une réelle modernisation de la société française, qui fait davantage de place aux jeunes comme aux femmes. Elles sont également celles de d'une affirmation plus volontariste de la vocation européenne de la France.

Le cours magistral sera accompagné de TD qui permettront d'approfondir un certain nombre de thématiques.

### **Lectures d'été**

ZANCARINI-FOURNEL Michelle & DELACROIX Christian, *La France du temps présent (1945-2005)*, Belin, 2010 (2014 pour la version compacte)

#### *Essais*

BARTHES, Roland, *Mythologies*, Le Seuil, (1957), régulièrement réédité.

BAUDRILLARD, Jean, *La société de consommation*, Folio, 1987 (1<sup>ère</sup> édition en 1970).

FOURASTIE, Jean, *Les Trente Glorieuses*, Fayard, 1980.

HAZAREESINGH, Sudhir, *Ce pays qui aime les idées. Histoire d'une passion française*, Flammarion, 2015.

#### *Témoignages, récits*

BEGAG, AZOUZ, *Le Gone du Chaâba*, Le Seuil, 1986.

LINHART, Robert, *L'établi*, Editions de Minuit, 1978.

ROCHEFORT, Christiane, *Les petits enfants du siècle*, 1961.

SAGAN, Françoise, *Bonjour Tristesse* (1954), Stock

---

### **✓ UE2 Histoire et enjeux du monde contemporain**

#### **□ EC l'Etat : construction, gouvernance et morphogénèse (M. Marchesi)**

Ce cours porte sur l'histoire de l'État dans la longue durée dans une perspective à la fois comparée et transnationale. Il s'agit ainsi d'analyser la diversité des formes étatiques et des pratiques de gouvernement, ainsi que les débats les plus récents autour des reconfigurations des États à l'âge contemporain.

#### **Bibliographie :**

TERSTART Alain, *L'origine de l'Etat*, tome 2, La servitude volontaire, Paris, Actes Sud, 2004.

Picq Jean, *Une histoire de l'État en Europe. Pouvoir, justice et droit du Moyen Age à nos jours*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

### □ **EC Environnement institutionnel (M. Maupeu)**

Le cours sur le droit européen aborde la construction de l'U.E., son évolution actuelle : les modifications introduites par le traité de Lisbonne, l'adhésion à la Convention européenne des droits de l'Homme, ses élargissements (enjeux et évolutions), les droits fondamentaux (avec les problèmes de la citoyenneté européenne et la question de Schengen), le triangle institutionnel : Commission / Parlement / Conseil, le processus décisionnel (procédure législative, adoption des textes), le rôle et le poids des nouvelles instances (Président de l'U.E., Haut représentant des affaires étrangères), les recours devant la Cour de justice de l'U.E.

### **BIBLIOGRAPHIE « ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL EUROPÉEN »**

Bartolini, Stefano, 2007, Restructuring Europe. Oxford University Press.

Bickerton, Chris, 2016, The European Union : A Citizen's Guide. London : Pelican.

Coe, Jonathan, 2019, Le cœur de l'Angleterre. Paris : Gallimard.

Costa, Olivier & Nathalie Brack, 2017, Le fonctionnement de l'Union européenne. Éditions de l'Université de Bruxelles.

Gaillard, Marion, 2019, L'Union Européenne. Institutions et Politiques. Paris : La Documentation Française.

Huberdeau, Philippe, 2017, La construction européenne est-elle irréversible ? Paris : La Documentation Française.

Magnette, Paul, 2009, Le régime politique de l'Union européenne. Paris : Les presses de SciencesPo.

Varoufakis, Yanis, 2017, Conversations entre adultes. Dans les coulisses secrètes de l'Europe. Les Liens qui Libèrent.

### □ **EC Introduction au droit constitutionnel (M. Löhrer)**

#### **Présentation générale**

Le cours aborde les trois grands objets du droit constitutionnel (les institutions politiques ; les normes juridiques ; les droits et libertés) et les principales notions de cette branche du droit. Sont ainsi étudiées les notions d'Etat, de souveraineté, de Constitution, de hiérarchie des normes ; de déclarations de droits, de justice constitutionnelle, d'Etat de droit, de séparation des pouvoirs, de régimes politiques, etc.

#### **Contenu de l'enseignement**

## **Plan du cours magistral**

- I. Chapitre 1 : L'encadrement juridique du pouvoir
  - A) Section 1 : L'Etat
  - B) Section 2 : La Constitution
  - C) Section 3 : L'Etat de droit
- II. Chapitre 2 : Les modèles d'organisation du pouvoir
  - A) Section 1 : Aperçu de l'organisation démocratique du pouvoir
  - B) Section 2 : La séparation horizontale des pouvoirs : les « régimes » politiques
  - C) Section 3 : La division verticale du pouvoir

### **Acquis d'apprentissage**

Au terme de cet enseignement l'étudiant sera capable

1. Acquis n°1- d'identifier ce que l'on entend par droit constitutionnel, de situer cette discipline parmi l'ensemble des branches du droit, d'identifier, dans les grandes lignes, les évolutions qu'a connu la discipline et les enjeux qu'elle renferme. A ce titre, l'étudiant est capable d'identifier la source du droit constitutionnel (la Constitution), d'identifier la fonction contemporaine du droit constitutionnel (encadrer et organiser le pouvoir politique au sein d'un Etat ; déterminer les principales catégories de normes qui forment l'ordre juridique de l'Etat et leur mode de production ; protéger les droits et libertés), d'identifier le juge en charge d'appliquer la Constitution et son rôle (justice constitutionnelle).
2. Acquis n°1- d'expliquer les grandes notions de la théorie générale du droit constitutionnel : l'Etat et ses éléments constitutifs (population – territoire – souveraineté) ; la Constitution (entendu dans sa dimension formelle et matérielle) et ses trois grands objets contemporains (les institutions, les normes, les droits et libertés) ; la hiérarchie des normes ; le pouvoir constituant (originaire et dérivé) ; l'Etat de droit ; la justice constitutionnelle (apparition ; fonctions ; modèles américain et européen) ; la souveraineté nationale et la souveraineté populaire ainsi que leurs implications en terme d'exercice du pouvoir ; la séparation horizontale des pouvoirs (pouvoir législatif, pouvoir exécutif, pouvoir judiciaire), ses deux grands modèles (souple et rigide) et les formes d'organisation du pouvoir politique qui en résultent au sein d'un régime démocratique (régime parlementaire et régime présidentiel) ; la séparation verticale des pouvoirs (répartition du pouvoir entre l'Etat et les entités territoriales).
3. Acquis n° 3- de développer par écrit un raisonnement sommaire et structuré sur une question générale de droit constitutionnel en rapport avec les notions précédemment évoquées. De ce point de vue, l'étudiant est capable de maîtriser dans ses grandes lignes le vocabulaire propre à la discipline et d'organiser une pensée cohérente sous la forme idée/argument(s)/exemple(s).

4. Acquis n°4 – de poursuivre l'apprentissage des trois principaux exercices juridiques : dissertation ; commentaire de décision de justice ; commentaire de texte.

### **Lectures**

#### ◆ Ouvrages et manuels

- Pierre Pactet et Ferdinand Mélin-Soucramanien, Droit constitutionnel, Broché
- Dominique Chagnollaud, Droit constitutionnel, tome 1. Théorie générale, les régimes étrangers, histoire, Dalloz
- Louis Favoreu et alii, Droit constitutionnel, Dalloz, Précis
- Louis Favoreu et Loïc Philipp (création), Les grandes décisions du Conseil constitutionnel, Dalloz,
- Gérard Cornu, Vocabulaire juridique, PUF

#### ◆ Revues

- Revue française de droit constitutionnel (en ligne sur Cairn)
- Revue du droit public (en ligne sur lextenso via portail UPPA)
- Pouvoirs (en ligne sur Cairn)
- Les Cahiers du Conseil constitutionnel (en ligne sur Cairn)
- Les nouveaux cahiers du Conseil constitutionnel" la revue "Titre VII"

#### ◆ Autres

- Site internet du Conseil constitutionnel : <https://www.conseil-constitutionnel.fr/>

### **□ EC Enjeux contemporains de la mondialisation (M. Coutin)**

En douze séances de deux heures chacune, ce cours proposera de présenter le passage à la « troisième mondialisation » et son développement qui a abouti à une globalisation des marchés et des enjeux, celle s'inscrivant dans la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle marquée par la disparition des empires coloniaux et la fin du modèle tayloro-fordiste, celle animée par le développement et la généralisation des NTIC dans les activités économiques, par la financiarisation accrue de l'économie, par l'explosion des flux économiques et des personnes, celle donnant naissance à un monde polycentrique où les hiérarchies sous-régionales sont fluctuantes depuis un demi-siècle.

Le cours présentera les évolutions, depuis la deuxième mondialisation, celle qui s'était développée au XIX<sup>ème</sup> siècle, déterminée par les Européens, puis les Américains qui diffusèrent leurs modèles de financement, de production et placèrent leurs marchés au centre de cette

mondialisation. L'explosion des flux, commerciaux, financiers, les rôles premiers joués par les firmes transnationales, les places boursières, l'importance prise par la recherche seront présentés dans leur évolution depuis la crise qui marqua la fin des Trente Glorieuses. La mondialisation a redistribué les cartes de la richesse, accentuant les inégalités entre pays, au sein des sociétés ; elle contribue à la métropolisation et la littoralisation de la population mondiale. Les soubresauts de ses crises à aller chercher en premier dans le fonctionnement du capitalisme financier seront à analyser. Ses principaux acteurs (FTN, places boursières, médias) obligent Etats et organisations internationales à s'adapter et à envisager une régulation. La globalisation des enjeux, comme les migrations internationales ou les atteintes majeures à l'environnement, pose la question du développement et de l'efficacité d'une gouvernance internationale, voire mondiale ; elle a également poussé le développement du droit international. Le réveil des frontières, le développement de la criminalité dans le cadre offert par la mondialisation, et les nouvelles formes de guerre entre Etat seront des conséquences de la « troisième mondialisation » qui seront aussi présentées.

### **Thématiques du cours**

- Eléments de définitions : mondialisation, globalisation
- La fin du tayloro-fordisme et la troisième révolution industrielle (celle du « cerveau-d'œuvre »)
- Le rôle des FTN et l'explosion des flux maritimes mondiaux
- Les NTIC et la révolution Internet
- Fonctionnement de la finance mondiale et crises financières
- Mondialisation et inégalités ; mondialisation et métropolisation
- Place et rôle des Etats dans la mondialisation ; la réaffirmation des frontières
- La gouvernance dans la mondialisation et le développement du droit international
- Mondialisation et questions environnementales planétaires
- Mondialisation et criminalité
- L'inscription de la Chine dans la mondialisation

Nb : le plan général du cours sera donné à la rentrée.

### **Bibliographie indicative**

- **Ouvrages généraux et manuels**

Jacques ADDA, *La mondialisation de l'économie : de la genèse à la crise*, Paris, La Découverte, 2012.

Gilles ARDINA, *Comprendre la mondialisation en dix leçons*, Paris, Ellipses, 2012.

Nicolas BALARESQUE, *La mondialisation contemporaine : rapports de force et enjeux*, Paris, Nathan, 2017.

Agnès BENASSY-QUERE, Christian CHAVAGNEUX, Eloi LAURENT, Dominique PLIHON, Michel RAINELLI, *Les enjeux de la mondialisation. Les grandes questions économiques et sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2019.

Ivan T. BEREND, *Histoire économique de l'Europe du XX<sup>ème</sup> siècle*, Bruxelles, De Boeck, coll. « Ouvertures économiques », 2008.

Frédéric BUCHY et Pierre DALLENNE, *La mondialisation : nouvelles dynamiques géopolitiques et géoéconomiques*, Paris, Ellipses, 2013.

Pierre-Noël GIRAUD, *La mondialisation. Emergences et fragmentations*, Paris, éd. Sciences Humaines, 2012.

Pierre-Noël GIRAUD, *Les globalisations. Emergences et fragmentations*, Paris, éd. Sciences Humaines, 2018.

Christian GRATALOU, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2010.

Harold JAMES, *The End of Globalization, Cambridge et Londres*, Harvard University Press, 2001.

Angus MADDISON, *L'économie mondiale. Une perspective millénaire*, Paris, OCDE, 2001.

Philippe MOREAU DEFARGES, *La mondialisation*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 10<sup>ème</sup> édition, 2016.

Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Paris, Le Seuil, 2009.

Kenneth POMERANZ, *Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, Albin Michel, 2010.

Denis RETAILLE (s. dir.), *La mondialisation*, Paris, Nathan, 2010.

- **Atlas**

Laurent CARROUE, *Atlas de la mondialisation. Une seule terre, des mondes*, Paris, Autrement, 2018.

Marie-Françoise DURAND, Benoît MARTIN, Delphine PLACIDI-FROT, Marie TÖRNQUIST-CHESENIER, *Atlas de la mondialisation. Comprendre l'espace mondial contemporain*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2008.

- **Dictionnaires**

Cynthia GHORRA-GOBIN (s. dir.), *Dictionnaire critique de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2012.

Pascal LOROT (s. dir.), *Dictionnaire de la mondialisation*, Paris, Ellipses, 2001.

- **Revue spécialisée**

Sciences Humaines, n° 180, numéro spécial mars 2007 : « questions sur la mondialisation ».

Sciences Humaines, n° 290, mars 2017 : « *La mondialisation en questions* ».

Le numéro hors-série annuel (en février) de la revue Alternatives économiques sur « L'état de l'économie ».

Alternatives économiques, hors-série n° 101, avril 2014 : « Mondialisation et démondialisation ».

Alternatives économiques, hors-série n° 87, décembre 2010 : « Les marchés financiers ».

Alternatives économiques, hors-série n° 59, janvier 2004 : « La mondialisation ».

Alternatives économiques, n° 380, juin 2018 : « Mondialisation : le coup d'arrêt ».

Alternatives économiques, n° 364, janvier 2017 : « La fin de la mondialisation ? »

Alternatives économiques, n° 303, juin 2011 : « Mondialisation : le début de la fin ? »

Questions internationales, n° 79-80, mai-août 2016 : « Le réveil des frontières : des lignes en mouvement ».

Questions internationales, n° 78, mars-avril 2016 : « Le transport aérien : une mondialisation réussie ».

Questions internationales, n° 70, novembre-décembre 2014 : « Les grands ports mondiaux ».

Questions internationales, n° 63, septembre-octobre 2013 : « Ils dirigent le monde... Etats, ONU, ONG, firmes transnationales, think tanks, lobbies et autres ».

Questions internationales, n° 60, mars-avril 2013 : « Les villes mondiales ».

Questions internationales, n° 49, mai-juin 2011 : « A quoi sert le droit international ? »

Questions internationales, n° 47, janvier-février 2011 : « Internet à la conquête du monde ».

Questions internationales, n° 43, mai-juin 2010 : « Mondialisation : une gouvernance introuvable ».

Questions internationales, n° 40, novembre-décembre 2009 : « Mondialisation et criminalité ».

Questions internationales, n° 34, novembre-décembre 2008 : « Mondialisation et crises financières ».

---

✓ **UE3 Préparation aux concours et à l'insertion professionnelle**

□ **EC Méthodologie des concours et préparation aux oraux (M. Coutin)**

L'objectif de ce cours est d'acquérir un certain nombre de savoir-faire utiles à la poursuite d'études dans les IEP ou les écoles de journalisme, comme la rédaction d'un article sur une question d'actualité ou la réalisation d'une note de synthèse. Pour ce faire, des exercices pratiques sont proposés tout au long du semestre.

**EC Anglais**

---

✓ **UE4 Transverse (1 au choix)**

*Cf mention dont dépend l'option choisie*

---

## LICENCE 3 SEMESTRE 6

### **Parcours Recherche et Enseignement et Parcours Arts et Patrimoine**

✓ **UE1 Savoirs fondamentaux**

**EC Histoire ancienne (M. Réchin)**

Le cours portera sur la période qui s'étend de la fin du II<sup>e</sup> siècle à l'éviction de Romulus Augustulus en 476. Tant en cours qu'en TD, le temps limité imparti à cet enseignement au regard de la longue période considérée nous conduira surtout à en repérer les événements marquants, à expliquer les principales évolutions socio-politiques et à insister sur les rapports complexes existant entre les mondes romain et barbare. Dans ce cadre, nous nous attacherons à cerner les facteurs à la fois internes et externes qui ont conduit l'Empire à trouver de nouveaux équilibres avant sa dislocation finale au profit des royaumes barbares.

Le propos sera centré prioritairement sur la partie occidentale de l'Empire, sans exclure naturellement la partie orientale lorsque cela sera nécessaire.

***Bibliographie indicative :***

*Manuels les plus usuels :*

- *Andreau, J.(2010) : L'économie du monde romain, Paris.*

- Lançon, B. (1992) : *Le monde romain tardif*, Paris.
- Modéran, Y. (2006) : *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Paris.
- Petit, P. (1974) : *Histoire générale de l'Empire romain, t. 3*, Paris.
- Leclant, J. (2011) : *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris.

*Quelques lectures complémentaires :*

- Brown, P. (1985) : *La société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris.
- Brown, P. (1997) : *L'essor du christianisme occidental. Triomphe et diversité (200-1000)*, Paris.
- Brown, P. (2001) : *Genèse de l'Antiquité tardive*, Paris.
- Brown, P. (2011) : *Le monde de l'Antiquité tardive : de Marc Aurèle à Mahomet*, Bruxelles.
- Carrie, J. -M, A. Rousselle (1999) : *L'Empire romain en mutation : des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris.
- Coumert, M., B. Dumezil (2014) : *Les royaumes barbares*, Paris.
- Delaplace, C. (2015) : *La fin de l'Empire romain d'Occident : Rome et les Wisigoths de 382 à 531*, Paris.
- Garnsary, P. (2004) : *L'évolution du monde de l'Antiquité tardive*, Paris, 2004.
- Gaudemet, J. (1989) : *L'Eglise dans l'Empire romain (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.)*, Paris.
- Lançon, B. (1997) : *L'Antiquité tardive*, Paris.
- Lançon, B. (2017) : *La chute de l'Empire romain, une histoire sans fin*, Paris.
- Lepelley, Cl., P. Maraval (1997) : *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, Paris.
- Mac Mullen, R. (1998) : *Christianisme et paganisme du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s.*, Paris.
- Marrou H. - I. (rééd. 1996) : *Décadence romaine ou Antiquité tardive ? III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles*, Paris.
- Ouzoulias, P., Chr. Pellecuer, Cl. Raynaud, P. Van Ossel et P. Garmy, (2011) : *Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité, IV<sup>e</sup> colloque de l'association AGER (Montpellier, 11-14 mars 1998)*, Antibes.
- Pietri, Ch. (1990) : "Aux origines du christianisme en Gaule (II<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)", *Atlas archéologiques de la France*, Paris, 393-411.
- Réchin, Fr. éd. (2015) : *Villae and Domain at the end of Antiquity and the begining of Middle age, Circa Villam-Studies on the Rural World in the Roman Period*, 8, Pau.

- Veyne, P.(2007) : *Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)*, Paris.

## □ **EC Histoire médiévale (M. Courroux)**

### **La France de Charles VI (1380-1422)**

Le demi-siècle de règne de Charles VI (1380-1422) est une période-clé pour l'histoire de France. Profitant d'une « pause » dans la guerre de Cent Ans et d'un royaume consolidé par Charles V, les premières décennies du règne sont une période brillante, qui voit l'apogée de la culture courtoise et d'ambitieux projets de croisade et d'expansion territoriale. Cependant, la folie du roi, débutée en 1392 et qui va en s'empirant, fait progressivement basculer le pays dans une guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons. L'invasion anglaise de 1415, qui se solde par le désastre d'Azincourt, ne fait que renforcer la crise. Les dernières années du règne sont parmi les plus sombres du royaume de France, avec un roi qui déshérite son fils et donne le royaume au roi d'Angleterre, qui s'empare de Paris sans même avoir à combattre.

Ce cours a pour but d'étudier cette époque charnière dans tous ses aspects. Politique d'abord, puisque la crise à ce niveau finit par toucher la société dans son ensemble. Nous étudierons dans le détail les enjeux et le déroulement de la guerre civile, mais nous verrons aussi que ces troubles accélèrent le mouvement entamé depuis le début du XIV<sup>e</sup> siècle vers l'Etat moderne, avec ses administrateurs « fonctionnaires », sa raison d'Etat, ses partis politiques... Le cours traitera aussi des relations entre la France et ses voisins, particulièrement l'Angleterre, mais aussi la Papauté ou l'Empire.

Le règne de Charles VI est une des périodes les mieux documentées du Moyen Âge, car l'usage de l'écrit se répand dans tous les domaines. Cela nous permettra d'étudier la société et la vie quotidienne au tournant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, aussi bien dans les villes que dans les campagnes, en traitant des nobles comme des criminels, et en faisant un point sur les pratiques de la guerre. Enfin, nous nous intéresserons aux arts, aux sciences et à la littérature de cette époque. La cour de Charles VI est alors un des cœurs battants de culture européenne ; elle étale avec fierté son luxe tapageur et produit de nombreuses œuvres de première importance.

## **Bibliographie**

### **Ouvrages généralistes :**

Françoise Autrand, Charles VI. *La folie du roi*, Paris, Fayard, 1986.

Bernard Guenée, *La folie de Charles VI*, Paris, CNRS éditions, 2004.

Bertrand Schnerb, Armagnacs et Bourguignons. *La maudite guerre. 1407-1435*, Paris, Perrin (Tempus), 2009.

### **I – Ouvrages de référence sur la vie politique**

Richard C. Famiglietti, Royal Intrigue. *Crisis at the Court of Charles VI, 1392-1420*, New York, AMS Press, 1986.

Eugène Jarry, *La Vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, 1372-1407*, Paris, Picard, 1889.

Peter Lewis, *La France à la fin du Moyen Âge. La société politique*, Paris, Hachette, 1977

Bertrand Schnerb, *Jean sans Peur : le prince meurtrier*, Paris, Payot, 2005.

## **II – Ouvrages de référence sur la guerre**

Christopher Allmand, *La Guerre de Cent Ans, L'Angleterre et la France en guerre. 1300-1450*, Paris, Seuil, 2015.

Philippe Contamine, *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Études sur les armées des rois de France (1337-1494)*, Paris et La Haye, Mouton, 1972.

Anne Curry, *Agincourt, a new history, Stroud, Tempus*, 2006.

## **III – Ouvrages de référence sur la société**

Guy Bois, *Crise du féodalisme*, Paris, Presses de sciences Po, 1976.

Philippe Contamine, *La Noblesse au royaume de France de Philippe le Bel à Louis XII. Essai de synthèse*, Paris, PUF, 1997.

Jean Favier, *Paris au XVe siècle (1380-1500). Nouvelle histoire de Paris*, Paris, Hachette, 1974.

Claude Gauvard, « *De grace especial* », *Crime, État et Société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de La Sorbonne, 1991.

Bernard Guenée, *Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans. 23 novembre 1407*, Paris, Gallimard, 1992.

Bernard Guenée, *L'opinion publique à la fin du Moyen Âge : d'après la « Chronique de Charles VI » du religieux de Saint-Denis*, Paris, Perrin, 2002.

Johan Huizinga, *L'Automne du Moyen Âge, précédé d'un entretien avec Jacques Le Goff*, Paris, Payot, 2002.

Jean Verdon, *La vie quotidienne au Moyen Âge*, Paris, Perrin, 2015.

## **IV – Ouvrages de référence sur l'Angleterre et ses rapports à la France de Charles VI**

A. J. Pollard, *Late Medieval England, 1399-1509, Harlow, Longman*, 2000.

Jean Philippe Genêt, *Guerre, justice et ordre public : l'Angleterre et la France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1994.

Jonathan Sumption, *The Hundred Years War III. Divided Houses et IV. Cursed Kings, Londres, Faber & Faber*, 2009 et 2015.

Malcolm Vale, *English Gascony, 1399-1453 : a study of war, government and politics during the later stages of the Hundred Years' War*, London, Oxford University Press, 1970.

#### **IV – Ouvrages de référence sur la vie culturelle**

Colette Beaune, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.

Jacqueline Cerquiglini-Toulet, *La couleur de la mélancolie. La fréquentation des livres au XIVe siècle 1300-1415*, Paris, Hatier, 1991.

Bernard Guenée, *Un roi et son historien : vingt études sur le règne de Charles VI et la Chronique du religieux de Saint-Denis*, Paris, de Boccard, 1999.

Jacques Krynen, *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Age (1380-1440) : étude de la littérature politique du temps*, Paris, Picard, 1981.

E. Taburet-Delahaye (dir.), Paris, 1400. *Les arts sous Charles VI (exposition Paris, Musée du Louvre, 22 mars-12 juillet 2004)*, Paris, RMN-Fayard, 2004.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, Paris, PUF, 202 (3<sup>e</sup> édition).

---

#### **✓ UE2 Enseignements transversaux et projet de valorisation professionnelle**

EC Langue vivante

À choisir entre : allemand, anglais, basque, espagnol, occitan, portugais, russe.

**La continuité de La même langue vivante qu'en L2 est impératif.**

Un second choix de langue est possible en UE Libre ou en UECF.

**Le choix de la langue vivante est un choix à l'année : aucun changement entre le semestre 5 et le semestre 6 ne sera accordé.**

EC PEP'S3 (Projet d'étude et professionnel dans le supérieur) (M. Courroux)

---

#### **Parcours Recherche et Enseignement**

#### **✓ UE3 Approfondissement thématique**

EC Histoire des relations internationales (M. Jalabert)

Le cours de Relations internationales à l'époque contemporaine portera sur les années 1918-2022, essentiellement sur le second vingtième siècle et le vingt-et unième siècle. Il reviendra rapidement sur la théorie des relations internationales (principes de la sécurité collective par exemple) et sur les institutions internationales (SDN, ONU etc.) dans une large introduction. Puis il abordera dans un premier chapitre quelques aspects structurants du jeu des relations internationales au vingtième siècle après 1945 (Guerre froide, construction européenne, mouvements des non alignés etc.). La seconde partie du cours abordera les problématiques du nouveau siècle (depuis 1991) au travers des aspects diplomatiques et militaires  
Nota: Les aspects concernant les conflits du Proche et Moyen-Orient abordés en L2 et les éléments autour de la colonisation ne seront pas repris.

---

### □ **EC Environnement et société (XIXe-XXIe siècle ) (M. Jalabert)**

En s'appuyant sur les renouvellements historiographiques de l'histoire environnementale, l'objectif général de ce cours sera de comprendre la manière dont les sociétés occidentales ont pensé et organisé leur rapport à l'environnement (transformations, aménagements, dégradations, protection) du XIXe au XXIe siècles.

Bibliographie succincte.

Ambroise-Rendu A.-C., Mathis C.-F. (Eds), Dossier, « *De la nature à l'écologie* », *Le Temps des médias*, 25, 2 ; 2015

Idem et Alii, *Une histoire des conflits environnementaux*, Presses de l'université de Limoges, 2018

Baratay Eric (dir.), *Aux sources de l'histoire animale*, Editions de la Sorbonne, 2019.

Beck C., Delort R. (Eds), *Pour une histoire de l'environnement*, Paris, CNRS Éditions, 1993

Becot Renaud, Frioux S. et Marchand A., « *Sur les traces de la santé environnementale* », *Ecologie et politique*, N°58, 2019.

Bess M., *La France vert clair. Ecologie et modernité technologique (1960-2000)*, Champ vallon, 2011

Blanc Guillaume, *Une histoire environnementale de la nation, regards croisés sur les parcs nationaux du Canada, d'Ethiopie et de France*, Publications de la Sorbonne, 2015.

Bouvier Pascal et Péty Dominique, *Représenter les paysages hier et aujourd'hui. Approche sensibles et numériques*, Presses de l'USMB, 2020.

Corbin Alain, *Le territoire du vide, l'Occident et le désir de rivage (1750-1840)*, Aubier, 1988

- Costa Antoine (dir.), *La nature comme marchandise, Le Monde à l'envers*, 2018.
- Coumel L., Morera R., Vrignon A. (Eds), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018
- Fournier P., Massard-Guilbaud G. (Eds), 2016. *Aménagement et environnement. Perspectives historiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016
- Fressoz J.B. et Locher F, *Une histoire du changement climatique, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Seuil, UH, 2023
- Fressoz, Jean-Baptiste Graber, Frédéric, Locher, Fabien, Quenet, Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La découverte, 2014.
- Frioux Stéphane, Bécot Renaud (dir.), *Écrire l'histoire environnementale au XXI<sup>e</sup> siècle. Sources, méthodes, Pratiques*, Presses universitaires de Rennes, 2022.
- Frioux S., Éditorial : *Jalons pour une histoire environnementale contemporaine, Le Mouvement social*, 262, 1, 3-15, 2018
- Frioux S., Lemire V., *Pour une histoire politique de l'environnement au XX<sup>e</sup> siècle, Vingtième siècle*. Revue d'histoire, 113, 1, 3-12, 2012.
- Graber F. et Locher F., (dir.), *Posséder la nature : environnement et propriété dans l'histoire*, Ed. Amsterdam, 2018.
- Hagimont Steve, *Pyrénées, une histoire environnementale du tourisme*, Champ vallon, 2022
- Ingold A. (Ed.), *Dossier « Environnement », Annales. Histoire, sciences sociales*, 1, 2011.
- Jarrige, François ; Le Roux, Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, coll. « L'univers Historique », 2017, 480 p.
- Jarrige F., Vrignon A. (Eds), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020.
- Laget Frédérique et alii, *S'adapter à la mer, l'homme, la mer et le littoral du Moyen-Age à nos jours*, PUR, 2016.
- Leroy Ladurie Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 1978
- Linton Jamie et Metzger Alexis, *Quand les eaux montent. Mise en patrimoine des crues et inondations*, L'Harmattan, 2018
- Locher F., Quénet G., *L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier*, Revue d'histoire moderne et contemporaine, 56, 4, 7-38, 2009.
- Menanteau Loïc (dir.), *Sels et salines de l'Europe Atlantique*, PUR, 2018.

McNeill J., *Du nouveau sous le soleil. Une histoire de l'environnement mondial au XX<sup>e</sup> siècle*, Champ Vallon, 2011 (éd. or. 2001)

Mathis C.-F., Massard-Guilbaud G. (Eds), *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques, du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019

Mathis C.-F., Pépy, E.-A., *La ville végétale. Une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVII<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

Mathis C.-F., Tamagne F. (Eds), *Dossier « Genre et environnement », Genre & Histoire, 22*, 2018.

Mathis C.-F., Frioux S., Dagenais M., Walter F. (Eds), *Dossier « Vulnérabilités environnementales : perspectives historiques »*, Vertigo, la revue électronique en sciences de l'environnement, 16, 3, <https://doi.org/10.4000/vertigo.17924>, 2016

Meltz R. et Vrignon A., *Des bombes en Polynésie, les essais nucléaires français*, Vendémiaire, 2021

Nourrisson Didier (dir.), *L'eau, source de vie*, La Diana ed. 2019

Quénet G., *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

Vrignon Alexis, *La naissance de l'écologie politique en France*, PUR, 2017

Vrignon Alexis, *France grise, France verte : une histoire environnementale depuis 1945*, A. Colin, 2022.

Vrignon Alexis et alii (dir), *Une histoire des luttes pour l'environnement*, Textuel, 2023.

#### □ **EC Archéologie du monde rural (M. Abadie)**

Ce cours propose l'étude de l'organisation des campagnes du haut au bas Moyen Age, voire au début de l'époque moderne. Les thèmes de l'habitat modeste et aristocratique, des espaces religieux et funéraires, mais aussi d'une approche de l'archéologie agraire permettront de suivre la mise en place des campagnes telles que nous les connaissons. Les TD seront basés sur des exposés basés sur des synthèses sites publiés et leur mise en perspective.

#### *Indications bibliographiques :*

ARRIBET-DEROUIN (D.) et al., *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, 2009.

DEVROEY J.-P., *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)*, t. 1, 2003.

GUILAINE (J.) dir., *Pour une archéologie agraire*, Paris 1991.

**HERNANDEZ (J.), SCHNEIDER (L.), SOULAT (J.) dir.**, L'habitat rural du Haut Moyen Âge en France (Ve-XIe siècles): dynamiques du peuplement, formes, fonctions et statuts des établissements. Actes des 36e Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne de l'AFAM (Montpellier, 1er-3 octobre 2015), *Archéologie du Midi Médiéval – supplément n°9*.

*Histoire de l'agriculture en Gaule (500 avt-1000 ap J.-C.)*, Ferdière (A.) et al. dir., Paris, 2006.

PESEZ (J.-M.), *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Age*, Presses universitaires de Lyon, 1998.

#### □ **EC Géo. La France dans le contexte européen** (M. Orue)

Cet enseignement a pour objectif de conforter les connaissances des étudiants sur la géographie générale de la France, dans un cadre européen et mondial. La réflexion articule l'identification des lignes de force du territoire national et les dynamiques qui traversent et façonnent les territoires métropolitains et ultramarins, les acteurs qui sont à l'œuvre dans les territoires et les enjeux auxquels ils sont confrontés. Il s'agit d'aboutir à une compréhension de l'organisation territoriale, dans toutes ses dimensions, institutionnelles, économiques, sociales, culturelles, mais aussi physiques, environnementales et paysagères.

Ce cadre apparemment familier permet d'approfondir le questionnement sur les interactions spatiales, la construction des paysages, le croisement des échelles de temps long et court, l'analyse morphologique des espaces urbains et des espaces ruraux, l'analyse des disparités spatiales et des inégalités sociales à différentes échelles ainsi que le rôle des différentes politiques d'aménagement qui se sont succédées.

Cet enseignement est aussi l'occasion de mettre à jour des savoirs sur la géographie générale de la France, sur des sujets qui doivent être maîtrisés pour être enseignés en cycles 3 et 4 comme dans les lycées, en mettant en œuvre des raisonnements géographiques variés.

---

#### ✓ **UE4 Méthodologie (2 EC au choix)**

##### □ **EC Atelier de l'historien (ancienne)** (M. Callegarin)

###### **Obligatoire pour la Recherche.**

L'enseignement consiste à examiner les disciplines auxiliaires qui permettent de construire un discours historique tant en histoire grecque qu'en histoire romaine. Sont tour à tour étudiées : les sources écrites, dont l'épigraphie, l'archéologie et ses méthodes, la numismatique et les sources figurées (mosaïque, peinture et sculpture). L'approche est exclusivement historique ; il s'agit de voir comment l'historien, par sa maîtrise et par la confrontation des sciences auxiliaires, parvient à écrire l'histoire.

###### *Bibliographie indicative*

- Arnaud P., *Les sources de l'histoire ancienne*, Paris, Belin Sup, 1995.

- Corbier P., *L'épigraphie latine*, Paris, Sedes, 1998.

- Corvisier J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, PUF, 1997.

- Depeyrot G., *La monnaie romaine (211 av. J.-C. – 476 ap. J.-C.)*, Paris, Éditions Errance, 2006.
- Lassère J.-M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 tomes, Paris, Picard, 2005.
- Rebuffat F., *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, Picard, 1996.
- Sutherland C.H.V., *Monnaies romaines*, Fribourg, Bibliothèque des arts, 1974.

□ **EC Atelier de l'historien (médiévale-moderne)** (M. Courroux/ M. Harai)

**Poursuite de l'initiation lancée au semestre 5** en paléographie (lecture des écritures anciennes), apprentissage indispensable pour lire les documents inédits médiévaux et modernes. Des compléments thématiques ou méthodologiques seront éventuellement apportés en fonction de ce qui aura été fait au semestre 5. **Il est donc fortement recommandé d'avoir suivi l'initiation dispensée au semestre 5.**

Ce module initie à des compétences et à des savoirs nécessaires pour aborder des recherches en histoire médiévale et/ou moderne ou pour compléter sa culture d'historien.ne. Les séances de TD se déroulent en atelier, à partir de dossiers documentaires et/ou sous la forme d'un "chantier d'histoire" (projet de recherche collectif, en immersion).

**Bibliographie indicative :**

- Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Colin, 2016.*
- Béatrice BEAUCOURT-VICEDOMINI, Manuel de paléographie moderne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Archives Culture, 2012.*
- André CHEDDEVILLE, Bernard MERDRIGNAC, Les sciences annexes en histoire du Moyen Age, Rennes, PUR, 1998.*
- Robert DELORT, Introduction aux sciences auxiliaires de l'Histoire, Paris, Colin, 1969*
- Olivier GUYOTJEANNIN, Les sources de l'histoire médiévale, Paris, Livre de Poche, 1998*
- Charles SAMARAN, L'historien et ses méthodes, Paris, éd. La Pléiade, 1991.*
- Michel PARISSE, Manuel de paléographie médiévale, Paris, Picard, réed. 2010.*

□ **EC Introduction aux concours de l'enseignement [CAPES et CRPE]** (M. Ducru/ Mme Voutaz)

**Obligatoire pour l'Enseignement.**

Dans cette UE sont travaillés les oraux pour le CRPE (présentation orale du dossier professionnel) et pour le Capes (mise en situation professionnelle, principalement), tant en histoire qu'en géographie.

**Bibliographie indicative**

Cf. Bibliographie : semestre 5

□ **EC Mathématiques** (M. Florens)

*Programme non transmis*

## □ EC Français (M. Biu)

Révision des constituants de la phrase complexe et des méthodes de l'analyse grammaticale.  
Ouvrage recommandé : Grammaire du français, terminologie grammaticale, de Ph. Monneret et F. Poli, Eduscol <https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

---

## Parcours Arts et patrimoine

### ✓ UE3 Thématiques

## □ EC Anthropologie (Mme Casteret)

Inscrit dans la suite des recherches ayant pour cible les processus de patrimonialisation en action, les études critiques du patrimoine prolongent cette réflexion l'ouvrant sur un questionnement pluridisciplinaire. Si le patrimoine est une pratique qui se construit dans le présent, il est sans cesse renégocié au prix des variations politiques, des évolutions sociétales, des affects qu'ils suscitent, des avantages financiers issus de son exploitation, des conflits qu'il génère, de l'identité dont il devient un élément ... et il n'est plus l'unique champ d'action des conservateurs.

A travers quelques exemples, nous aborderons cette notion aux contours flous, qui domine le champ des études patrimoniales.

### *Bibliographie indicative :*

CIARCIA G., *La Perte durable. Étude sur la notion de « patrimoine immatériel », Paris, Lahic-Mission Ethnologie, 2006*

FABRE D. (dir.), *Émotions patrimoniales, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2013*

FABRE D., DANIEL A. (dir.), *Les monuments sont habités, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010*

HEINICH N., *La Fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009*

ISNART C., « *Anthropologie du patrimoine* », *Encyclopædia Universalis [en ligne]*.  
URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/anthropologie-du-patrimoine/>

POULOT D., *Une histoire du patrimoine en Occident. XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs, Paris, PUF, 2006*

TORNATORE J.-L., « *La Difficile Politisation du patrimoine ethnologique* », *Terrain, n° 42, pp. 149-160, 2004, <http://terrain.revues.org/1791>*.

### *Portails :*

Association of Critical Heritage Studies :

<https://www.criticalheritagestudies.org>

Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations : <https://respatrimoni.wordpress.com>

Observatoire du loto du patrimoine :

[https://obslopat.hypotheses.org/171?fbclid=IwAR0TReAMPP\\_5\\_VYxd\\_h2JMrAOuKJOKZTaSOqfaUmLJdwI2XG7-ERb76sfOA](https://obslopat.hypotheses.org/171?fbclid=IwAR0TReAMPP_5_VYxd_h2JMrAOuKJOKZTaSOqfaUmLJdwI2XG7-ERb76sfOA)

#### □ **EC Les arts en Europe au XVII et XVIIIème siècles (Mme Trébosc)**

Le cours a pour ambition de présenter la situation des arts dans l'Europe de la seconde modernité, de la fin de la Renaissance à l'aube de la période contemporaine. Il abordera la peinture et la sculpture produites dans ses deux principaux foyers de rayonnement : Rome et Paris, en accordant une attention particulière à la pensée sur l'art qui s'y est développée.

Les TD seront d'une part consacrés à l'étude de textes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sur la peinture et, d'autre part, permettront aux étudiants d'appliquer les savoir-faire acquis dans la réalisation d'un travail individuel en lien avec leur projet de poursuite d'études et/ou leur projet professionnel (par exemple : réalisation d'un outil de médiation, d'une leçon, d'un parcours de visite, d'un compte rendu de lecture ou d'exposition...).

Programme prévisionnel :

*CM n°1 : Le renouveau des arts à Rome (c. 1600 - années 1630)*

*CM n°2 : Un peintre français à Rome : Nicolas Poussin (1624-1665)*

*CM n°3 : La situation des arts dans la première partie du règne de Louis XIV (1643 - années 1680)*

*CM n°4 : L'idée de nature dans les arts plastiques européens au XVIII<sup>e</sup> siècle*

*CM n°5 : Les leçons du passé : anticomanie et « néoclassicisme » (seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle)*

*Bibliographie générale :*

*Claude Mignot et Daniel Rabreau (dir.), Temps modernes : XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, Paris, Flammarion, 2011 (1996), « Rhétorique classique » et « L'époque des Lumières »*

*Joël Cornette et Alain Mérot (dir.), Histoire artistique de l'Europe. Le XVII<sup>e</sup> siècle, Paris, Seuil, 1999*

*Thomas W. Gaehtgens et Krzysztof Pomian (dir.), Histoire artistique de l'Europe. Le XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Seuil, 1998*

*Anthony Blunt, Art et architecture en France. 1500-1700, Paris, Macula, 1983 (1953)*

*Jacqueline Lichtenstein (dir.), La Peinture, Paris, Larousse-Bordas, 1997 (Textes essentiels)*

---

✓ **UE4 Méthodologie (2 obligatoires + 1 EC au choix)**

□ **EC Atelier de l'historien ancienne [obligatoire] (M. Callegarin)**

L'enseignement consiste à examiner les disciplines auxiliaires qui permettent de construire un discours historique tant en histoire grecque qu'en histoire romaine. Sont tour à tour étudiées : les sources écrites, dont l'épigraphie, l'archéologie et ses méthodes, la numismatique et les sources figurées (mosaïque, peinture et sculpture). L'approche est exclusivement historique ; il s'agit de voir comment l'historien, par sa maîtrise et par la confrontation des sciences auxiliaires, parvient à écrire l'histoire.

***Bibliographie indicative***

- ARNAUD (Pascal), *Les sources de l'histoire ancienne*, Belin Sup, 1995.
- CORBIER (Paul), *L'épigraphie latine*, Sedes, 1998.
- CORVISIER (Jean-Nicolas), *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, PUF, 1997.
- DEPEYROT (Georges), *La monnaie romaine (211 av. J.-C. – 476 ap. J.-C.)*, Éditions Errance, 2006.
- LASSERE (Jean-Marie), *Manuel d'épigraphie latine*, 2 tomes, Paris, Picard, 2005.
- REBUFFAT (François), *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, Picard, 1996.
- SUTHERLAND (C.H.V.), *Monnaies romaines*, Fribourg, Bibliothèque des arts, 1974.

□ **EC Atelier de l'historien médiévale-ancienne [obligatoire] (M. Courroux / M. Harai)**

L'Atelier de l'historien de ce semestre se place dans la continuité de celui du semestre précédent. Il est donc fortement recommandé d'avoir suivi l'initiation dispensée au semestre 5, afin de préparer au mieux un master ou des recherches en histoire médiévale et/ou moderne.

***Bibliographie indicative***

AUDISIO (Gabriel) et RAMBAUD (Isabelle), *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Colin, 2016.

BEAUCOURT-VICEDOMINI (Béatrice), *Manuel de paléographie moderne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Archives Culture, 2012.

CHÉDEVILLE (André) et MERDRIGNAC (Bernard), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Age*, Rennes, PUR, 1998.

DELORT (Robert), *Introduction aux sciences auxiliaires de l'Histoire*, Paris, Colin, 1969.

GUYOTJEANNIN (Olivier), *Les sources de l'histoire médiévale*, Livre de Poche, 1998.

PARISSE (Michel), *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, réed. 2010.

□ **EC Métiers de la conservation et de la médiation des patrimoines** (Mme Delpéch)

*Programme non transmis*

□ **EC Droit du patrimoine** (M. Jankowiak)

*Programme non transmis*

---

**Parcours Sciences politiques**

✓ **UE1 Savoirs thématiques (1 EC au choix)**

□ **EC Histoire ancienne** (M. Réchin)

Le cours portera sur la période qui s'étend de la fin du II<sup>e</sup> siècle à l'éviction de Romulus Augustulus en 476. Tant en cours qu'en TD, le temps limité imparti à cet enseignement au regard de la longue période considérée nous conduira surtout à en repérer les événements marquants, à expliquer les principales évolutions socio-politiques et à insister sur les rapports complexes existant entre les mondes romain et barbare. Dans ce cadre, nous nous attacherons à cerner les facteurs à la fois internes et externes qui ont conduit l'Empire à trouver de nouveaux équilibres avant sa dislocation finale au profit des royaumes barbares.

Le propos sera centré prioritairement sur la partie occidentale de l'Empire, sans exclure naturellement la partie orientale lorsque cela sera nécessaire.

**Bibliographie indicative :**

*Manuels les plus usuels :*

- Andreau, J. (2010) : *L'économie du monde romain*, Paris.
- Lançon, B. (1992) : *Le monde romain tardif*, Paris.
- Modéran, Y. (2006) : *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Paris.
- Petit, P. (1974) : *Histoire générale de l'Empire romain*, t. 3, Paris.
- Leclant, J. (2011) : *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris.

*Quelques lectures complémentaires :*

- Brown, P. (1985) : *La société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris.
- Brown, P. (1997) : *L'essor du christianisme occidental. Triomphe et diversité (200-1000)*, Paris.
- Brown, P. (2001) : *Genèse de l'Antiquité tardive*, Paris.
- Brown, P. (2011) : *Le monde de l'Antiquité tardive : de Marc Aurèle à Mahomet*, Bruxelles.

- Carrie, J. -M, A. Rousselle (1999) : *L'Empire romain en mutation : des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris.
- Coumert, M., B. Dumezil (2014) : *Les royaumes barbares*, Paris.
- Delaplace, C. (2015) : *La fin de l'Empire romain d'Occident : Rome et les Wisigoths de 382 à 531*, Paris.
- Garnsay, P. (2004) : *L'évolution du monde de l'Antiquité tardive*, Paris, 2004.
- Gaudemet, J. (1989) : *L'Eglise dans l'Empire romain (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.)*, Paris.
- Lançon, B. (1997) : *L'Antiquité tardive*, Paris.
- Lançon, B. (2017) : *La chute de l'Empire romain, une histoire sans fin*, Paris.
- Lepelley, Cl., P. Maraval (1997) : *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, Paris.
- Mac Mullen, R.(1998) : *Christianisme et paganisme du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s.*, Paris.
- Marrou H. - I. (rééd. 1996) : *Décadence romaine ou Antiquité tardive ? III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles*, Paris.
- Ouzoulias, P., Chr. Pellecuer, Cl. Raynaud, P. Van Ossel et P. Garmy, (2011) : *Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité, IV<sup>e</sup> colloque de l'association AGER (Montpellier, 11-14 mars 1998)*, Antibes.
- Pietri, Ch. (1990) : "Aux origines du christianisme en Gaule (II<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)", *Atlas archéologiques de la France*, Paris, 393-411.
- Réchin, Fr. éd. (2015) : *Villae and Domain at the end of Antiquity and the begining of Middle age, Circa Villam-Studies on the Rural World in the Roman Period, 8*, Pau.
- Veyne, P.(2007) : *Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)*, Paris.

## □ **EC Histoire médiévale (M. Courroux)**

### **La France de Charles VI (1380-1422)**

Le demi-siècle de règne de Charles VI (1380-1422) est une période-clé pour l'histoire de France. Profitant d'une « pause » dans la guerre de Cent Ans et d'un royaume consolidé par Charles V, les premières décennies du règne sont une période brillante, qui voit l'apogée de la culture courtoise et d'ambitieux projets de croisade et d'expansion territoriale. Cependant, la folie du roi, débutée en 1392 et qui va en s'empirant, fait progressivement basculer le pays dans une guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons. L'invasion anglaise de 1415, qui se solde par le désastre d'Azincourt, ne fait que renforcer la crise. Les dernières années du règne sont

parmi les plus sombres du royaume de France, avec un roi qui déshérite son fils et donne le royaume au roi d'Angleterre, qui s'empare de Paris sans même avoir à combattre.

Ce cours a pour but d'étudier cette époque charnière dans tous ses aspects. Politique d'abord, puisque la crise à ce niveau finit par toucher la société dans son ensemble. Nous étudierons dans le détail les enjeux et le déroulement de la guerre civile, mais nous verrons aussi que ces troubles accélèrent le mouvement entamé depuis le début du XIV<sup>e</sup> siècle vers l'Etat moderne, avec ses administrateurs « fonctionnaires », sa raison d'Etat, ses partis politiques... Le cours traitera aussi des relations entre la France et ses voisins, particulièrement l'Angleterre, mais aussi la Papauté ou l'Empire.

Le règne de Charles VI est une des périodes les mieux documentées du Moyen Âge, car l'usage de l'écrit se répand dans tous les domaines. Cela nous permettra d'étudier la société et la vie quotidienne au tournant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, aussi bien dans les villes que dans les campagnes, en traitant des nobles comme dees criminels, et en faisant un point sur les pratiques de la guerre. Enfin, nous nous intéresserons aux arts, aux sciences et à la littérature de cette époque. La cour de Charles VI est alors un des cœurs battants de culture européenne ; elle étale avec fierté son luxe tapageur et produit de nombreuses œuvres de première importance.

## **Bibliographie**

### **Ouvrages généralistes :**

Françoise Autrand, Charles VI. La folie du roi, Paris, Fayard, 1986.

Bernard Guenée, La folie de Charles VI, Paris, CNRS éditions, 2004.

Bertrand Schnerb, Armagnacs et Bourguignons. La maudite guerre. 1407-1435, Paris, Perrin (Tempus), 2009.

### **I – Ouvrages de référence sur la vie politique**

Richard C. Famiglietti, Royal Intrigue. Crisis at the Court of Charles VI, 1392-1420, New York, AMS Press, 1986.

Eugène Jarry, La Vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, 1372-1407, Paris, Picard, 1889.

Peter Lewis, La France à la fin du Moyen Âge. La société politique, Paris, Hachette, 1977

Bertrand Schnerb, Jean sans Peur : le prince meurtrier, Paris, Payot, 2005.

### **II – Ouvrages de référence sur la guerre**

Christopher Allmand, La Guerre de Cent Ans, L'Angleterre et la France en guerre. 1300-1450, Paris, Seuil, 2015.

Philippe Contamine, Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Études sur les armées des rois de France (1337-1494), Paris et La Haye, Mouton, 1972.

Anne Curry, Agincourt, a new history, Stroud, Tempus, 2006.

### **III – Ouvrages de référence sur la société**

Guy Bois, Crise du féodalisme, Paris, Presses de sciences Po, 1976.

Philippe Contamine, La Noblesse au royaume de France de Philippe le Bel à Louis XII. Essai de synthèse, Paris, PUF, 1997.

Jean Favier, Paris au XVe siècle (1380-1500). Nouvelle histoire de Paris, Paris, Hachette, 1974.

Claude Gauvard, « De grace especial », Crime, État et Société en France à la fin du Moyen Âge, Paris, Publications de La Sorbonne, 1991.

Bernard Guenée, Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans. 23 novembre 1407, Paris, Gallimard, 1992.

Bernard Guenée, L'opinion publique à la fin du Moyen Âge : d'après la « Chronique de Charles VI » du religieux de Saint-Denis, Paris, Perrin, 2002.

Johan Huizinga, L'Automne du Moyen Âge, précédé d'un entretien avec Jacques Le Goff, Paris, Payot, 2002.

Jean Verdon, La vie quotidienne au Moyen Âge, Paris, Perrin, 2015.

### **IV – Ouvrages de référence sur l'Angleterre et ses rapports à la France de Charles VI**

A. J. Pollard, Late Medieval England, 1399-1509, Harlow, Longman, 2000.

Jean Philippe Genêt, Guerre, justice et ordre public : l'Angleterre et la France à la fin du Moyen Âge, Paris, Aubier, 1994.

Jonathan Sumption, The Hundred Years War III. Divided Houses et IV. Cursed Kings, Londres, Faber & Faber, 2009 et 2015.

Malcolm Vale, English Gascony, 1399-1453 : a study of war, government and politics during the later stages of the Hundred Years' War, London, Oxford University Press, 1970.

### **IV – Ouvrages de référence sur la vie culturelle**

Colette Beaune, Naissance de la nation France, Paris, Gallimard, 1985.

Jacqueline Cerquiglini-Toulet, La couleur de la mélancolie. La fréquentation des livres au XIVe siècle 1300-1415, Paris, Hatier, 1991.

Bernard Guenée, Un roi et son historien : vingt études sur le règne de Charles VI et la Chronique du religieux de Saint-Denis, Paris, de Boccard, 1999.

Jacques Krynen, Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Age (1380-1440) : étude de la littérature politique du temps, Paris, Picard, 1981.

E. Taburet-Delahaye (dir.), Paris, 1400. Les arts sous Charles VI (exposition Paris, Musée du Louvre, 22 mars-12 juillet 2004), Paris, RMN-Fayard, 2004.

Michel Zink, Littérature française du Moyen Âge, Paris, PUF, 202 (3<sup>e</sup> édition).

---

✓ **UE2 Projet de valorisation professionnelle**

□ **EC PEP'S3 (M. Courroux)**

Projet professionnel

---

✓ **UE3 Histoire et enjeux du monde contemporain**

□ **EC Histoire des relations internationales (M. Jalabert)**

Le cours de Relations internationales à l'époque contemporaine portera sur les années 1918-2022, essentiellement sur le second vingtième siècle et le vingt-et unième siècle. Il reviendra rapidement sur la théorie des relations internationales (principes de la sécurité collective par exemple) et sur les institutions internationales (SDN, ONU etc.) dans une large introduction. Puis il abordera dans un premier chapitre quelques aspects structurants du jeu des relations internationales au vingtième siècle après 1945 (Guerre froide, construction européenne, mouvements des non alignés etc.). La seconde partie du cours abordera les problématiques du nouveau siècle (depuis 1991) au travers des aspects diplomatiques et militaires

Nota: Les aspects concernant les conflits du Proche et Moyen-Orient abordés en L2 et les éléments autour de la colonisation ne seront pas repris.

□ **EC Opinions et mass media (M. Artiaga)**

La construction d'un « espace public » est, pour Habermas, un élément constitutif des sociétés démocratiques. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'essor des journaux et la diffusion de l'information permettent la publicisation de l'exercice du pouvoir. Plus tard, durant les années 1830-1840, la presse est centrale dans la bascule de la culture médiatique, préparant l'entrée des pays occidentaux dans la culture de masse.

Il s'agit dans ce cours de comprendre les liens entre démocratie et médias, saisis dans la longue durée. Autour du cas français, dans une approche comparée et globale qui considère d'autres sociétés et espaces, le cours déploie une histoire des principales formes de la culture de masse (presse, cinéma, radio, télévision, début de l'informatique). Il propose également une boîte à outils conceptuels, pour permettre aux étudiants de saisir des débats savants sur l'influence de la culture de masse, sur les individus et les groupes sociaux.

1) Introduction ; 2) Histoire matérielle de la presse ; 3) La civilisation du journal et les débuts de la culture médiatique ; 4) Médias, censure et politique sous la III<sup>e</sup> République ; 5) La question de la propagande ; 6) Soft power et américanisation de la culture de masse ; 7) Contre-cultures ; 8) Histoire politique de la radio et de télévision ; 9) La critique des médias ;

10) Les transformations des télécommunications (1970-1990) ; 11) Transferts culturels et médias de masse 12) Agentivité des publics et culture fan.

### **Bibliographie**

Laurence FONTAINE, *Histoire du colportage en Europe*, Éditions Albin Michel, 1993.

Roger CHARTIER (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Éd. du Seuil, 1997.

Anne-Marie CHARTIER et Jean HEBRARD, *Discours sur la lecture: 1880-2000*, Paris, BPI-Centre Pompidou Fayard, 2000.

Jurgen HABERMAS, *L'Espace public*, Paris, Payot, 1988.

COLLECTIF, *La civilisation du journal: Histoire culturelle et littéraire de la presse au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2011.

Yves CITTON, *Médiarchie*, Paris, Éditions du Seuil, 2017.

Bernard LAHIRE, *La culture des individus: dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, Éd. la Découverte, 2004.

Antoine LILTI, *L'Invention de la célébrité: 1750-1850*, Paris, Fayard/Pluriel, 2022.

Julien MAILLAND et Kevin DRISCOLL, *Minitel: Welcome to the Internet*, The MIT Press, 2017.

Jean-Yves MOLLIER, *L'argent et les lettres: histoire du capitalisme d'édition*, Paris, France, Fayard, 1988.

Jean-Yves MOLLIER, *Le camelot et la rue : Politique et démocratie au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Fayard, 2004.

Jean-Yves MOLLIER, (dir.), *Où va le livre ?*, Paris, la Dispute, 2000.

Kristin ROSS, *Rouler plus vite, laver plus blanc: modernisation de la France et décolonisation au tournant des années soixante*, Paris, Flammarion, 2006.

Céline PESSIS, Sezin TOPÇU et Christophe BONNEUIL (dir.), *Une autre histoire des Trente Glorieuses: modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, la Découverte, 2013.

Marie-Eve THERENTY et Alain VAILLANT, 1836, l'an I de l'ère médiatique: Analyse littéraire et historique de La Presse de Girardin, Paris, Nouveau Monde Editions, 2001.

Ludovic TOURNES, *Américanisation: Une histoire mondiale XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 2020.

□ **EC Institutions publiques** (Mme Cascino)

Le cours a pour objet d'identifier, de présenter et de définir les principales institutions publiques nationales françaises ainsi que les rapports qu'elles entretiennent entre elles. Sont, à ce titre, abordées les institutions publiques constitutionnelles centrales et les institutions administratives.

S'agissant des institutions publiques constitutionnelles, le cours renvoie en réalité à ce qui est classiquement appelé le droit constitutionnel institutionnel. Une partie introductive est ainsi consacrée à l'identification de cette branche du droit constitutionnel. Dans cette perspective, sont brièvement présentées des notions centrales de la discipline : la Constitution, l'Etat, la souveraineté, la séparation des pouvoirs, l'Etat de droit, les normes juridiques et leur hiérarchisation. A cette partie introductive fait suite une première partie relative à l'histoire des institutions constitutionnelles françaises (1789-1958) et une seconde partie relative aux institutions constitutionnelles de la V<sup>ème</sup> République (Président de la République – Premier ministre et gouvernement – Parlement – Conseil constitutionnel – Pouvoir constituant) et aux rapports qu'elles entretiennent.

S'agissant des institutions administratives, l'objectif est de présenter les divers modes d'organisation de l'administration de l'Etat et le mouvement continu d'adaptation des institutions de la France depuis la fin du 20<sup>ème</sup> siècle. Sont d'abord présentées les structures administratives de l'Etat, c'est à dire l'appareil administratif central comme relais du pouvoir politique et l'administration déconcentrée. L'accent est mis sur la réforme des services et des missions sous l'influence de la LOLF depuis 2001. Ensuite, l'étude de la décentralisation conduit à exposer les traits principaux de la modernisation des collectivités territoriales du point de vue de leurs compétences, de leurs structures, de leurs moyens d'action ainsi que ceux de la démocratie locale sous l'éclairage des problématiques qui traversent le système décentralisé.

### Bibliographie

*Dominique Chagnollaud, Droit constitutionnel contemporain, tome 1 et 2, Dalloz, 2017, 9<sup>ème</sup> édition*

*Gérard Cornu, Vocabulaire juridique, PUF, 2018, 12<sup>ème</sup> édition*

*Louis Favoreu et alii, Droit constitutionnel, Dalloz, Précis, 2017, 20<sup>ème</sup> édition*

*Pierre Pactet et Ferdinand Mélin-Soucramanien, Droit constitutionnel, Broché, 2018, 37<sup>ème</sup> édition*

*H. Oberdorff et N. Kada, Les institutions administratives, Sirey, 2016, 8<sup>ème</sup> éd.*

*C. Delamarre, L'administration et les institutions administratives, La documentation française, 2013, 2<sup>ème</sup> éd.*

*E.Vital-Durand, les collectivités territoriales en France, Hachette, Coll. « Les fondamentaux », 2017, 10<sup>ème</sup> éd.*

*M. Verpeaux, Les collectivités territoriales en France, Dalloz, coll. « Connaissance du droit », 2015, 5<sup>ème</sup> éd.*

## □ **EC Environnement et société (XIXe-XXIe siècles) (M. Jalabert)**

En s'appuyant sur les renouvellements historiographiques de l'histoire environnementale, l'objectif général de ce cours sera de comprendre la manière dont les sociétés occidentales ont pensé et organisé leur rapport à l'environnement (transformations, aménagements, dégradations, protection) du XIXe au XXIe siècles.

Bibliographie succincte.

Ambroise-Rendu A.-C., Mathis C.-F. (Eds), Dossier, « De la nature à l'écologie », *Le Temps des médias*, 25, 2 ; 2015

Idem et Alii, *Une histoire des conflits environnementaux*, Presses de l'université de Limoges, 2018

Baratay Eric (dir.), *Aux sources de l'histoire animale*, Editions de la Sorbonne, 2019.

Beck C., Delort R. (Eds), *Pour une histoire de l'environnement*, Paris, CNRS Éditions, 1993

Becot Renaud, Frioux S. et Marchand A., « Sur les traces de la santé environnementale », *Ecologie et politique*, N°58, 2019.

Bess M., *La France vert clair. Ecologie et modernité technologique (1960-2000)*, Champ vallon, 2011

Blanc Guillaume, *Une histoire environnementale de la nation, regards croisés sur les parcs nationaux du Canada, d'Ethiopie et de France*, Publications de la Sorbonne, 2015.

Bouvier Pascal et Péty Dominique, *Représenter les paysages hier et aujourd'hui. Approche sensibles et numériques*, Presses de l'USMB, 2020.

Corbin Alain, *Le territoire du vide, l'Occident et le désir de rivage (1750-1840)*, Aubier, 1988

Costa Antoine (dir.), *La nature comme marchandise*, *Le Monde à l'envers*, 2018.

Coumel L., Morera R., Vrignon A. (Eds), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe - XXIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018

Fournier P., Massard-Guilbaud G. (Eds), 2016. *Aménagement et environnement. Perspectives historiques*, Rennes, Presses universitaires de Renne, 2016

Fressoz J.B. et Locher F, *Une histoire du changement climatique, XV7-XXème siècle*, Seuil, UH, 2023

Fressoz, Jean-Baptiste Graber, Frédéric, Locher, Fabien, Quenet, Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La découverte, 2014.

Frioux Stéphane, Bécot Renaud (dir.), *Écrire l'histoire environnementale au XXI<sup>e</sup> siècle. Sources, méthodes, Pratiques*, Presses universitaires de Rennes, 2022.

Frioux S., *Éditorial : Jalons pour une histoire environnementale contemporaine*, *Le Mouvement social*, 262, 1, 3-15, 2018

Frioux S., Lemire V., *Pour une histoire politique de l'environnement au XX<sup>e</sup> siècle, Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 113, 1, 3-12, 2012.

Graber F. et Locher F., (dir.), *Posséder la nature : environnement et propriété dans l'histoire*, Ed. Amsterdam, 2018.

Hagimont Steve, *Pyrénées, une histoire environnementale du tourisme*, Champ vallon, 2022

Ingold A. (Ed.), *Dossier « Environnement »*, *Annales. Histoire, sciences sociales*, 1, 2011.

Jarrige, François ; Le Roux, Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, coll. « L'univers Historique », 2017, 480 p.

Jarrige F., Vrignon A. (Eds), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020.

Laget Frédérique et alii, *S'adapter à la mer, l'homme, la mer et le littoral du Moyen-Age à nos jours*, PUR, 2016.

Leroy Ladurie Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 1978

Linton Jamie et Metzger Alexis, *Quand les eaux montent. Mise en patrimoine des crues et inondations*, L'Harmattan, 2018

Locher F., Quénet G., *L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier*, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 56, 4, 7-38, 2009.

Menanteau Loïc (dir.), *Sels et salines de l'Europe Atlantique*, PUR, 2018.

McNeill J., *Du nouveau sous le soleil. Une histoire de l'environnement mondial au XX<sup>e</sup> siècle*, Champ Vallon, 2011 (éd. or. 2001)

Mathis C.-F., Massard-Guilbaud G. (Eds), *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques, du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019

Mathis C.-F., Pépy, E.-A., *La ville végétale. Une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVII<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

Mathis C.-F., Tamagne F. (Eds), *Dossier « Genre et environnement »*, *Genre & Histoire*, 22, 2018.

Mathis C.-F., Frioux S., Dagenais M., Walter F. (Eds), *Dossier « Vulnérabilités environnementales : perspectives historiques »*, *Vertigo, la revue électronique en sciences de l'environnement*, 16, 3, <https://doi.org/10.4000/vertigo.17924>, 2016

Meltz R. et Vrignon A., Des bombes en Polynésie, les essais nucléaires français, Vendémiaire, 2021

Nourrisson Didier (dir.), L'eau, source de vie, La Diana ed. 2019

Quénet G., Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

Vrignon Alexis, La naissance de l'écologie politique en France, PUR, 2017

Vrignon Alexis, France grise, France verte : une histoire environnementale depuis 1945, A. Colin, 2022.

Vrignon Alexis et alii (dir), Une histoire des luttes pour l'environnement, Textuel, 2023.

---

## ✓ UE4 Préparation aux concours et à l'insertion professionnelle

### □ EC Grands problèmes politiques contemporains (M. Ducat)

Le cours se décline en thèmes de culture générale qui sont pour certains intemporels, tandis que d'autres varient en fonction de l'actualité et des besoins exprimés par les étudiants. Les thèmes abordés en 2023 ont été la politique, l'immigration, l'intégration, la religion, la laïcité.

Les références bibliographiques (pluridisciplinaires) sont indiquées au fur et à mesure.

### □ EC Anglais (Mme De Nodrest)

#### **Objectifs:**

*Conformément au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, travail des cinq compétences (compréhension et expression écrite, compréhension et expression orale, interaction) et en particulier :*

- savoir identifier et déchiffrer différents types de documents: leur nature, leur fonction, l'implicite...
- comprendre un locuteur natif
- pouvoir s'exprimer de manière fluide et efficace à l'écrit et à l'oral
- pouvoir interagir avec aisance et spontanéité dans la vie courante et professionnelle (séances de Q/R après une présentation, débats...)
- acquérir du vocabulaire et des outils linguistiques dans le domaine de spécialité
- enrichir les connaissances culturelles et civilisationnelles du monde anglo-saxon

#### **Contenu:**

- entraînement à l'expression orale: jeux de rôle, présentations orales, débats
- étude de documents écrits, audio et vidéo authentiques et de natures diverses

- lecture, analyse et synthèse de dossiers thématiques (S5)
- rédaction d'une une de journal (S6)
- consolidation des bases de grammaire

\*\*\*\*\*