



Avenue du Doyen Poplawski
BP 1061 – 64013 Pau
Secrétariat : 05 59 40 73 25



Lycée Louis Barthou
2, rue Louis Barthou
64015 Pau

GUIDES

LICENCE LETTRES L1 Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles

Année universitaire 2024/2025

Document non contractuel sujet à modifications

Licence Lettres 1^{re} année

Parcours PPPE

Les étudiants doivent arriver en cours à la rentrée avec les œuvres au programme, le cas échéant dans les éditions demandées. Elles doivent avoir été lues dans leur intégralité avant la rentrée.

Deux stages obligatoires d'observation en école sont prévus pendant la formation de L1 Lettres PPPE :

☐ du 23 au 27 septembre 2024

☐ du 10 au 21 mars 2025

En cas de difficultés, un tutorat animé par les étudiants de licence 2 et licence 3 sera mis en place.

L'ensemble de l'évaluation de la première année de licence se fait en contrôle continu, selon des modalités qui seront définies par chaque enseignant en début de semestre.

SEMESTRE 1

Enseignements à l'université

Référent universitaire L1 PPPE Lettres : Guillaume Andreucci

UE1 – Littérature française 1 **L2LP1U** 5
ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle - XXI^e siècle**

volume horaire : 13h CM / 13h TD **Guillaume Andreucci**

Œuvre au programme et édition de travail :

Joy Sorman, *Comme une bête*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2014 (2012) (ISBN : 9782070456161)

Récit de la vie du jeune Pim, si amoureux des vaches qu'il décide de travailler dans un abattoir, *Comme une bête* est un récit qui met le lecteur et la société contemporaine face aux contradictions qui sont les leurs dans leur rapport à l'animal, à savoir une empathie de plus en plus grande et partagée envers les animaux qui va de pair avec une surexploitation industrielle particulièrement violente et désincarnée. Ce cours sera l'occasion d'interroger la place de l'animal dans la littérature ainsi que les potentialités de cette dernière face aux crises du monde contemporain.

Œuvre complémentaire à lire :

Joy Sorman, *La Peau de l'ours*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2016 (2014).

Une bibliographie complémentaire sera donnée en début de semestre.

• **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XX^e siècle**

volume horaire : 13h CM **Sylvie Loignon**
13h TD **Amandine Duprat**

Œuvre au programme et édition de travail :

Marguerite Duras, *Moderato cantabile*, Paris, éd. de Minuit, coll. "Double".

Moderato cantabile est une œuvre singulière dans la production de Marguerite Duras jusqu'alors influencée par les romans américains et existentialistes. Ce récit infléchit la manière de l'auteurice vers un dépouillement qui touche aussi bien l'intrigue que le style et vers un questionnement du sens qui n'est pas sans rappeler les préoccupations du Nouveau Roman, auquel cependant Duras a toujours refusé d'être rattachée.

Le cours posera quelques jalons contextuels avant de présenter des perspectives transversales (thématiques, rhétoriques) sur l'œuvre.

Bibliographie :

Marguerite Duras, *Les Parleuses*, Paris, éd. de Minuit, 1974.

Alain Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman*, Paris, éd. de Minuit, 1963.

Nathalie Sarraute, *L'Ere du soupçon* [1956], Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", 2019.

UE2 – Langue française 1 L2LPLF1U

4 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD
Vanessa Loubet-Poëtte

Recommandations bibliographiques

- un dictionnaire (Le Robert), utilisation du CNRTL
- *Grammaire méthodique du français*, Riegel, Pellat, Rioul
- *Grammaire du français, terminologie grammaticale*, Monneret et Poli

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

□ GRAMMAIRE DESCRIPTIVE

SEMESTRE 1 : LES FONCTIONS

1. dans le GN : CDN, épithète, C de l'adjectif, apposition
2. de la phrase : sujet, complément d'objet, attribut du sujet, attribut du COD, CC

□ FONDAMENTAUX EN MORPHOLOGIE - GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

SEMESTRE 1 : DES SONS À L'ÉCRITURE

1. API
2. Le système orthographique
3. La formation du lexique
4. L'homophonie

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

Responsable parcours lettres lycée : Arnaud Rochelois

Responsable parcours mathématiques lycée : Marc Lalaude-Labayle

UE3 – Mathématiques

volume horaire : 63 h

M. Abadie (L1A) et M. Delord (L1B)

L'enseignement des mathématiques dans le cadre du PPPE vise la maîtrise des connaissances mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques et l'ensemble des matières étudiées à l'école élémentaire. Il doit également permettre de découvrir et comprendre les articulations entre les notions mathématiques et procurer des éléments culturels et historiques favorisant la prise de recul par rapport aux contenus enseignés à l'école.

UE4 – Français - étude de la langue et littérature

L'enseignement du français dans le cadre du PPPE a pour objectifs la maîtrise de la langue française écrite et orale et le développement d'une culture littéraire et artistique de qualité. L'enjeu est de former des professeurs des écoles capables d'enseigner avec expertise et recul les fondamentaux de la langue et de donner aux plus jeunes accès à la lecture avec un discernement qui favorise la curiosité et le plaisir de lire.

□ Littérature française

volume horaire : 21 h

Mme Fourcade (L1A) et Mme Jarry (L1B)

Les titres en gras* correspondent aux œuvres qui seront étudiées en lecture intégrale.

Il est donc recommandé de se les procurer dans l'édition recommandée et d'en anticiper la lecture **avant la rentrée**.

Les autres sont des suggestions de lecture (tous sont publiés dans des éditions de poche, faciles à trouver en librairie ou à la bibliothèque).

Thème 1 : aventures et lectures

- **Jules Verne, *Voyage au centre de la terre**, texte intégral, Etonnants classiques, ISBN 9782080254658.**
- **Voltaire, *Micromégas**, classico-lycée Belin-Gallimard**
- Defoe, *Robinson Crusoé*
- Stevenson, *Voyage avec un âne dans les Cévennes*
- Blaise Cendrars, *Bourlinguer*
- Jean-Christophe Ruffin, *Rouge Brésil*
- Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*

Thème 2 : Littérature et images

- **Hugo, *Les Misérables**, Étonnants classiques Garnier, édition revisitée**
- Comtesse de Ségur, *Les Petites filles modèles, Les Malheurs de Sophie*
- J.Sartre, *Les Mots*
- J Vallès, *L'Enfant*
- Pennac, *Chagrin d'école*
- E. Ferrante, *L'Amie prodigieuse*
- **Gaël Faye, *Petit pays**, Le Livre de Poche**

□ Langue française

volume horaire : 21 h

Mme Piquin (L1A) et M. Rochelois (L1B)

Notions abordées en L1

- Phrase simple et phrase complexe
- Fonction des mots et des groupes de mots
- Morphologie lexicale : la formation des mots
- Sémantique lexicale : le sens des mots

- Fondamentaux orthographiques

Bibliographie / Sitographie

- Dictionnaire de référence (*Le Robert*) /
- Pour l'histoire des mots : *Dictionnaire historique de la langue française*, Alain Rey.
À consulter à la bibliothèque. + utilisation du site <https://www.cnrtl.fr/>, onglet étymologie.
- Pour l'orthographe : utilisation des sites <https://ecriplus.fr/> ,
en cours de développement, <https://www.ccdmd.gc.ca/fr/>
et http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/index.html
- Grammaires :
 - o *Le Grevisse de l'enseignant* de Pellat et Fonvielle. Il s'agit de la grammaire conseillée par les rapports de jury du CRPE (concours de recrutement des professeurs des écoles) dans l'Académie de Bordeaux. Achat conseillé. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *La Grammaire du français* de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Grammaire de poche qui peut être utile pour une première approche. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *Le Grevisse de l'étudiant* de C. Narjoux. Le sous-titre « capes et agrégation » montre son ambition : elle est très complète et d'une grande clarté. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *La Grammaire méthodique du français* de Riegel, Pellat et Rioul. Grammaire complète et exigeante qui vous sera recommandée pour poursuivre des études de lettres. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 804.0 RIE
- Référence obligatoire : *Grammaire du français, Terminologie grammaticale* de P. Monneret et F. Poli (2020) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

□ Ateliers (oral et écrit)

volume horaire : 21 h

Mme Hitte-Alvado (L1A et B)

UE5 – Accompagnement individualisé 1

L1A : Mme Hitte-Alvado (français), M. Abadie (maths)

L1B : Mme Hitte-Alvado (français), M. Delord (maths)

Groupe lettres : M. Rochelois

Groupe MIASHS : M. Lalaude-Labayle

UE6 – Humanités 1

EC1 : Philosophie 1

volume horaire : 21 h

Mme Roussel

Articulé aux grandes traditions de la philosophie ancienne, moderne ou contemporaine, ouvert tant sur les questions vives du monde actuel que sur les exigences professionnelles spécifiques au professorat des écoles, l'enseignement « Philosophie morale et politique » offre aux étudiants des connaissances à la fois élémentaires et approfondies, relatives aux quatre domaines du programme de l'enseignement moral et civique des classes du premier degré : la sensibilité morale; la règle et le droit; le jugement; l'engagement.

EC2 : Histoire géographie 1

volume horaire : 21 h

M. Orue

On insistera particulièrement sur les méthodes des deux disciplines. L'année de L1 vise à consolider les repères, à élargir les connaissances et à donner des cadres de référence aux étudiants. Pour préparer au mieux les étudiants à leur futur métier de professeur, le cadrage sensibilise les étudiants à la didactique de l'histoire et de la géographie en portant une attention particulière à la transmission des savoirs acquis.

EC3 : Langue vivante 1

volume horaire : 21 h

Anglais : Mme Bitailou, Mme Kherbouche

Espagnol : Mme Petuya Elgoyhen

Allemand : Mme Monclair, Mme Weber

L'enseignement de langue vivante au cours des trois années du PPPE a pour objectif le renforcement des compétences en langue de l'étudiant et, progressivement, sa sensibilisation aux questions d'enseignement des langues vivantes. La pratique de la langue liée à l'étude de documents authentiques ancrés culturellement en constitue un des fondements.

EC4 : Arts plastiques et musique 1

volume horaire : 21 h

Arts plastiques : Mme Grebert

Musique : M. Feillens

La formation apporte aux étudiants des éléments techniques, méthodologiques et culturels indispensables à la mise en œuvre effective des enseignements et de l'éducation artistiques dans le premier degré. Elle vise autant à fournir un niveau commun d'appropriation et de maîtrise progressive des champs artistiques concernés qu'à développer chez les étudiants une approche éclairée des enjeux pédagogiques et didactiques qui leur sont propres.

UE7 – Sciences et sport 1

EC1 : Sciences et Technologies 1

volume horaire : 28 h

SVT : Mme Daudignon-Cissac (L1A), Mme Hourcade (L1B)

Physique : Mme Ferreira (L1A), M. Mangin (L1B)

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS 1

volume horaire : 21 h

M. Etoire, M. Casadebaig

L'éducation physique et sportive contribue à la formation générale de tous les étudiants du parcours préparatoire au professorat des écoles. Appelés à exercer des responsabilités au sein du service public d'éducation, ces derniers doivent saisir l'intérêt d'un bon équilibre corporel et l'avantage, reconnu par les milieux professionnels, qu'ils retirent des expériences vécues dans les pratiques physiques et sportives. Cet enseignement vise quatre finalités :

- Préserver un équilibre et une hygiène de vie,
- Contribuer au développement et à l'épanouissement de la personnalité,

- Renforcer la solidarité au sein de la classe pour installer une véritable émulation dans le parcours,
- Sensibiliser les étudiants à l'enseignement d'une éducation physique et sportive à l'école

SEMESTRE 2

Enseignements à l'université

Référent universitaire L1 PPPE Lettres : Guillaume Andreucci

UE1 – Littérature française 2 **L2LPLI2U** 5
ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle du XVIII^e siècle**

volume horaire : 13h CM/13h TD

Flore Capdetrey

Programme : *Jacques le Fataliste et son maître*, D. Diderot, Livre de Poche, n° 403.

Le texte est à lire avant le début du semestre.

- **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XX^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

13h CM/ 13h TD

Guillaume Andreucci

Programme : Raymond Queneau, *Les Fleurs bleues*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 1978 (1965). (ISBN : 9782070370009)

À partir d'un apologue chinois, Queneau invente un roman à la fois fantaisiste et réaliste, historique et merveilleux, où deux personnages issus de deux époques éloignées rêvent simultanément l'un de l'autre.

Construit, dans la tradition de l'Oulipo, sur la base de contraintes formelles cherchant à repousser les limites des genres littéraires et explorant les potentialités de la langue française, *Les Fleurs bleues* est un récit à la fois léger et profond, ironique et tendre, mais toujours drôle. Ce cours proposera une étude à la fois stylistique et thématique de l'œuvre, et sera l'occasion de poser quelques jalons d'histoire littéraire concernant l'Oulipo.

Lectures complémentaires proposées :

Raymond Queneau, *Exercices de style*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2012 (1947).

Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2009 (1959).

UE2 – Langue française 2 L2LPLF2U

4 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Vanessa Loubet-Poëtte

Cf semestre 1 pour la bibliographie

□ GRAMMAIRE DESCRIPTIVE

SEMESTRE 2 : LA PHRASE

1. Types et formes de phrase
2. Phrases non verbales
3. Phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination)
4. La subordination (complétives (conjonctives et interrogatives totales), circonstancielles, relatives, infinitives, participiales, interrogatives partielles)

□ FONDAMENTAUX EN MORPHOLOGIE - GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

SEMESTRE 2 : MORPHOLOGIE FLEXIONNELLE

1. La flexion nominale : genre et nombre
2. La flexion verbale : temps verbaux
3. Le cas des participes

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

UE3 – Mathématiques 2

volume horaire : 63 h

Cf semestre 1

UE4 – Français - étude de la langue et littérature 2

Cf semestre 1

▣ Littérature française

volume horaire : 21 h

▣ Langue française

volume horaire : 21 h

▣ Ateliers (oral et écrit)

volume horaire : 21 h

UE5 – Accompagnement individualisé 2

UE6 – Humanités 2

EC1 : Philosophie 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC2 : Histoire géographie 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC3 : Langue vivante 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC4 : Arts plastiques et musique 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

UE7 – Sciences et sport 2

EC1 : Sciences et Technologies 2

volume horaire : 14 h

Sciences de l'ingénieur : M. Dane, M. Dauphin

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS 2

volume horaire : 21

h

Cf semestre

