



Avenue du Doyen Poplawski
BP 1061 – 64013 Pau
Secrétariat : 05 59 40 73 25



Lycée Louis Barthou
2, rue Louis Barthou
64015 Pau

GUIDE

LICENCE LETTRES L2 **Parcours Préparatoire au** **Professorat des Écoles**

Année universitaire 2024/2025

Document non contractuel sujet à modifications

Licence Lettres 2^{ème} année

Parcours PPPE

Les étudiants doivent arriver en cours à la rentrée avec les œuvres au programme, le cas échéant dans les éditions demandées. Elles doivent avoir été lues dans leur intégralité avant la rentrée.

Un stage obligatoire en école, qui fait l'objet d'une évaluation (6 ECTS) est prévu pendant la formation de L2 Lettres PPPE :

□ du 6 au 24 janvier 2025

En cas de difficultés, un tutorat animé par des étudiants de licence 3 ou de master sera mis en place.

L'ensemble de l'évaluation de la deuxième année de licence se fait en contrôle continu.

SEMESTRE 3

Référent universitaire L2 PPPE Lettres : Baptiste Laïd

Enseignements à l'université

UE1 – Littérature française 3 **L2LPLI3U** 6 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature francophone et histoire culturelle du XXI^e siècle :**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

David Diop

Œuvre au programme : Ahmadou Kourouma, *Allah n'est pas obligé*, Paris, éditions du Seuil, collection Points 940, 2002.

Une bibliographie critique sera distribuée au début du semestre.

- **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XVI^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Claudie Martin-Ulrich

Œuvre au programme : Louise Labé, *Oeuvres*, édition M. Clément et M. Jourde, Paris, GF Flammarion, 2022.

Nous étudierons les œuvres de cette poétesse de la Renaissance française, c'est-à-dire les p. 59-208 de l'édition au programme.

Les pages intitulées "écrits des poètes" adressées à Louise Labé doivent être lues ainsi que l'apparat critique de cette édition mais ne feront pas partie du programme.

Une bibliographie critique sera distribuée au début du semestre.

UE2 – Langue française 3 L2LPLF3U

L'objectif de cette UE est de renforcer les connaissances et les compétences des étudiants dans le domaine de la langue française. Dans la continuité du cours de Langue française de L1, on travaillera la maîtrise du français écrit et oral, ainsi que son analyse grammaticale. La langue écrite littéraire sera particulièrement étudiée dans une perspective de spécialisation en lettres.

- **EC 1 : Linguistique L2LPLG3C** 3 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Constance Minvielle

Réflexions sur la notion de mot, puis étude des classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom. La suite au S4.

- **EC 2 : Stylistique L2LPSY3C** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Ophélie Hardouin

Programme :
-le texte de théâtre

- **EC 3 : Histoire de la langue française L2LPHL3C** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Baptiste Laïd

Cet enseignement porte sur l'histoire de la langue française, des origines à nos jours. Il permettra aux étudiants de lire et d'interpréter plus aisément des textes anciens, de comprendre les principales évolutions qui ont mené au français contemporain, en partant du latin et en insistant sur la période médiévale. Cette approche diachronique se déclinera en cinq entrées distinctes qui seront travaillées régulièrement, selon une progression continue, du S3 au S6.

- Lire des textes anciens (savoir traduire et interpréter un texte du XI^e au XVI^e siècle, de l'ancien français au français classique)
- Sémantique historique lexicale (trouver des informations sur l'étymologie des mots et l'évolution de leur sens et savoir raconter leur histoire)
- Syntaxe : les évolutions syntaxiques du français du XI^e au XV^e siècle ; ruptures et continuités par rapport au latin et aux autres langues romanes (analyser les structures syntaxiques du français et les situer par rapport au latin et aux autres langues romanes)
- Des graphies à l'orthographe (connaître les principales évolutions phonétiques et graphiques qui ont mené à l'orthographe du français moderne)
- Morphologie historique (connaître l'origine des conjugaisons et des marques de flexion (genre ; nombre ; cas pour certains pronoms) en français)

UE3 – Initiation à la recherche en lettres L2LPIR3U 2 ECTS

volume horaire : 10h CM/ 10h TD

Joao Da Rocha

Ce cours d'initiation propose aux étudiant.e.s de découvrir et de se familiariser avec les différents aspects de la recherche en littérature. Il présente l'activité du chercheur et les enjeux de la recherche en lettres et sciences humaines : définir un objet d'étude, établir un état de la recherche, construire une problématique et une bibliographie. On proposera aussi une mise au point sur la recherche et la gestion documentaire numériques. Le cours a pour objectif de donner les bases méthodologiques nécessaires à la mise en œuvre d'une démarche personnelle de recherche et éventuellement à l'écriture d'un mémoire.

Le cours s'axera sur différents points thématiques et invitera les étudiant.e.s à construire et élaborer en groupes de petits travaux de recherche portant sur un sujet de leur choix (à déterminer lors des premières séances).

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

Responsable parcours lettres lycée : Arnaud Rochelois

Responsable parcours mathématiques lycée : Marc Lalaude-Labayle

UE3 – Mathématiques

volume horaire : 35 h

M. Abadie (L2A) et M. Delord (L2B)

L'enseignement des mathématiques dans le cadre du PPPE vise la maîtrise des connaissances mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques et l'ensemble des matières étudiées à l'école élémentaire. Il doit également permettre de découvrir et comprendre les articulations entre les notions mathématiques et procurer des éléments culturels et historiques favorisant la prise de recul par rapport aux contenus enseignés à l'école.

UE4 – Français - étude de la langue et littérature

L'enseignement du français dans le cadre du PPPE a pour objectifs la maîtrise de la langue française écrite et orale et le développement d'une culture littéraire et artistique de qualité. L'enjeu est de former des professeurs des écoles capables d'enseigner avec expertise et recul les fondamentaux de la langue et de donner aux plus jeunes accès à la lecture avec un discernement qui favorise la curiosité et le plaisir de lire.

- **Littérature française**

volume horaire : 21 h

Mme Guitton (L2A) et Mme Augier (L2B)

Le programme de littérature en L2 reprend les objets d'étude de la première année en s'articulant sur de nouveaux axes. Pour l'objet d'étude « Aventures et lecture », la réflexion portera sur les rapports entre personnages et lecteurs et leur éventuelle interdépendance. Quant à l'objet « Littérature et images », il s'agira cette année d'aborder des contes, légendes et mythes fondateurs à travers un corpus textuel et artistique. L'étude de ces thèmes s'appuiera sur des exercices variés qui mêlent activités d'écriture et pratique orale, histoire et théorie littéraire : nous invitons les futurs professeurs des écoles à l'aventure de la lecture.

Bibliographie (lectures intégrales et obligatoires) :

Semestre 1 (lectures à mener avant la rentrée) :

Jack London, *Une Odyssée du Grand Nord* (1900), Folio

Wajdi Mouawad, *Incendies* (2012), Actes Sud, Babel

Hervé le Tellier, *L'Anomalie* (2020), Folio

Semestre 2 :

Mme Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête* (Librio)

Andersen, *Contes* (livre de Poche)

Ovide, *Les Métamorphoses* (Gallimard, édition Folio)

- **Langue française**

volume horaire : 14h

M. Rochelois (L2A) et Mme Piquin (L2B)

Notions abordées en L2

- Nature des mots et groupes de mots : nom - adjectif (et ses degrés) - déterminants (article, possessif, démonstratif, interrogatif, indéfini, exclamatif, numéral, relatif) - pronoms (personnel, possessif, démonstratif, indéfini, interrogatif, relatif, adverbial) – adverbes - prépositions-conjonctions (coordination, subordination) - interjections et onomatopées - verbes (classement morphologique, auxiliaires, semi-auxiliaires, voix, modes personnels et non personnels, temps)

Bibliographie / Sitographie

- Dictionnaire de référence (*Le Robert*) /
- Pour l'histoire des mots : *Dictionnaire historique de la langue française*, Alain Rey. À consulter en bibliothèque. + utilisation du site <https://www.cnrtl.fr/>, onglet étymologie.
- Pour l'orthographe : utilisation des sites <https://ecriplus.fr/>, en cours de développement, <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/> et http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/index.html
- Grammaires :
 - *Le Grevisse de l'enseignant* de Pellat et Fonvielle. Il s'agit de la grammaire conseillée par les rapports de jury du CRPE (concours de recrutement des professeurs des écoles) dans l'Académie de Bordeaux. Achat conseillé. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE

- *La Grammaire du français* de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Grammaire de poche qui peut être utile pour une première approche. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
- *Le Grevisse de l'étudiant* de C. Narjoux. Le sous-titre « capes et agrégation » montre son ambition : elle est très complète et d'une grande clarté. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
- *La Grammaire méthodique du français* de Riegel, Pellat et Rioul. Grammaire complète et exigeante qui vous sera recommandée pour poursuivre des études de lettres. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 804.0 RIE
- Référence obligatoire : *Grammaire du français, Terminologie grammaticale* de P. Monneret et F. Poli (2020) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

- **Ateliers (oral et écrit)**

volume horaire : 14 h

Mme Augier (L2A) et Mme Guitton (L2B)

UE5 – Accompagnement individualisé 3

L2A : Mme Guitton (français), M. Abadie (maths)

L2B : Mme Augier (français), M. Delord (maths)

UE6 – Humanités 3

EC1 : Philosophie

volume horaire : 14 h

Mme Roussel

Articulé aux grandes traditions de la philosophie ancienne, moderne ou contemporaine, ouvert tant sur les questions vives du monde actuel que sur les exigences professionnelles spécifiques au professorat des écoles, l'enseignement « Philosophie morale et politique » offre aux étudiants des connaissances à la fois élémentaires et approfondies, relatives aux quatre domaines du programme de l'enseignement moral et civique des classes du premier degré : la sensibilité morale; la règle et le droit; le jugement; l'engagement.

EC2 : Histoire géographie

volume horaire : 21 h

M. Orue

Histoire : En deuxième année, un thème est consacré à l'histoire des sciences et des techniques au XVIIIe et au XIXe siècle (thème 3). Ainsi les étudiants peuvent-ils prendre pleinement conscience du changement des représentations induit par une lecture toujours plus scientifique du monde, préalable aux transformations techniques majeures qui sont au fondement du monde actuel. Afin de développer le sens logique des élèves et leur approche rationnelle du monde, il est souhaitable que les futurs professeurs des écoles connaissent les procédures scientifiques conçues par les sociabilités savantes de cette époque pour donner à un fait le statut de preuve scientifique. Le programme se poursuit par l'étude des idées républicaines en France de 1789 à nos jours (thème 4). Pour éviter aux étudiants des redites avec le programme du lycée qui fait une large part à l'histoire politique de la France, l'entrée par l'histoire des idées a été privilégiée. Si cette approche ne peut se passer de l'étude d'événements précis, de scansions chronologiques et encore moins de la connaissance des grandes figures républicaines, elle permet de montrer que les Républicains ont su renouveler le corpus de leurs idées pour répondre aux défis de chaque époque et aux espérances de chaque génération.

Géographie : « Habiter », « Risques et résilience », « Aménagement des territoires » et « Croquis et schéma : un langage à part entière »

EC3 : Langue vivante

volume horaire : 14 h

Anglais : Mme Crébillon,

Espagnol : Mme Petuya Elgoyhen

L'enseignement de langue vivante au cours des trois années du PPPE a pour objectif le renforcement des compétences en langue de l'étudiant et, progressivement, sa sensibilisation aux questions d'enseignement des langues vivantes. La pratique de la langue liée à l'étude de documents authentiques ancrés culturellement en constitue un des fondements.

EC4 : Arts plastiques et musique

volume horaire : 14 h

Arts plastiques : Mme Grebert

Musique : M. Feillens

La formation apporte aux étudiants des éléments techniques, méthodologiques et culturels indispensables à la mise en œuvre effective des enseignements et de l'éducation artistiques dans le premier degré. Elle vise autant à fournir un niveau commun d'appropriation et de maîtrise progressive des champs artistiques concernés qu'à développer chez les étudiants une approche éclairée des enjeux pédagogiques et didactiques qui leur sont propres.

UE7 – Sciences et sport

EC1 : Sciences et Technologies

volume horaire : 42 h sur l'année

SVT : Mme Pene-Couck (L2A), M. Bouriat (L2B)

Physique : M. Mangin

SI : M. Dane, M. Dauphin

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS

volume horaire : 14 h

M. Eto

L'éducation physique et sportive contribue à la formation générale de tous les étudiants du parcours préparatoire au professorat des écoles. Appelés à exercer des responsabilités au sein du service public d'éducation, ces derniers doivent saisir l'intérêt d'un bon équilibre corporel et l'avantage, reconnu par les milieux professionnels, qu'ils retirent des expériences vécues dans les pratiques physiques et sportives. Cet enseignement vise quatre finalités :

- Préserver un équilibre et une hygiène de vie,
- Contribuer au développement et à l'épanouissement de la personnalité,

- Renforcer la solidarité au sein de la classe pour installer une véritable émulation dans le parcours,
- Sensibiliser les étudiants à l'enseignement d'une éducation physique et sportive à l'école

SEMESTRE 4

Enseignements à l'université

Référent universitaire L2 PPPE Lettres : Baptiste Laïd

UE1 – Littérature française L2LPLI4U

5,5 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle du Moyen Âge**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Guillaume Andreucci

Œuvre au programme et édition de travail :

Le Roman de Renart, Paris, Le Livre de Poche, coll. "Lettres gothiques", 2005 (ISBN : 2-253-08698-3)

Compilation de récits écrits entre la fin du XIIe et le milieu du XIIIe siècle, *Le Roman de Renart* relate les ruses de ce personnage devenu un véritable mythe littéraire. Loin des versions pour enfants que l'on trouve encore dans nos manuels scolaires, *Le Roman de Renart* interroge et abîme l'ensemble des croyances et institutions humaines, des plus nobles aux plus sombres, dans un esprit carnavalesque qui fait la part belle à un humour des plus noirs. Ce cours sera l'occasion d'introduire les étudiants à la littérature médiévale dans ses spécificités.

Une première lecture de l'œuvre, dans sa version traduite en Français moderne, est indispensable avant le début du cours.

Œuvre complémentaire à lire :

Une bibliographie complémentaire sera donnée en début de semestre.

• **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XVII^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Lise Forment

Œuvre au programme (et édition à se procurer)

Charles Perrault, *Contes*, éd. Catherine Magnien, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 21026, 2006.

Une première lecture attentive de cette édition et de son appareil critique est vivement recommandée avant le début du cours. Les contes en vers, présentés dans cette édition, font partie du programme, leur lecture est également obligatoire. Le corpus sera complété par quelques contes supplémentaires (de Lhéritier et d'Aulnoy), dont une anthologie sera mise à votre disposition.

Une bibliographie critique sera distribuée en début de cours.

En guise de mise en bouche, ces deux podcasts peuvent accompagner votre (re)découverte des contes :

- Adèle Van Reeth et Philippe Petit, « Les chemins de la philosophie », émission avec Paul Denis, psychanalyste : « Émerveillez-vous ! (4/4). Psychanalyse des contes de fées », [En ligne] URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/emerveillez-vous-44-psychanalyse-des-contes-de>.

- Jean Lebrun, « La marche de l'histoire – la planète des contes », 23-27 décembre 2013, avec des épisodes sur le Petit Chaperon rouge, Cendrillon, le Petit Poucet, Barbe bleue : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-23-decembre-2013>

UE2 – Langue française L2LPLF4U

L'objectif de cette UE est de renforcer les connaissances et les compétences des étudiants dans le domaine de la langue française. Dans la continuité du cours de Langue française de L1, on travaillera la maîtrise du français écrit et oral, ainsi que son analyse grammaticale. La langue écrite littéraire sera particulièrement étudiée dans une perspective de spécialisation en lettres.

- **EC 1 : Linguistique L2LPLG4C** 2,5 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Joao Da Rocha

Suite de l'étude des classes grammaticales : le verbe, les adverbes, les conjonctions, les prépositions.

- **EC 2 : Stylistique L2LPSY4C** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Joao Da Rocha

Programme :

- le texte comme "objet" (organisation textuelle et procédés grammaticaux)
- les outils lexicaux
- la dimension rhétorique.

- **EC 3 : Histoire de la langue française 2** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Cécile Rochelois

cf semestre 1

Enseignements au lycée Louis-Barthou

UE3 – Mathématiques

volume horaire : 35 h

Cf semestre 3

UE4 – Français - étude de la langue et littérature

Cf semestre 3

- Littérature française volume horaire : 21 h
- Langue française volume horaire : 14 h
- Ateliers (oral et écrit) volume horaire : 14 h

UE5 – Accompagnement individualisé

UE6 – Humanités 4

EC1 : Philosophie

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

EC2 : Histoire géographie

volume horaire : 21 h

Cf semestre 3

EC3 : Langue vivante

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

EC4 : Arts plastiques et musique

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

UE7 – Sciences et sport

EC1 : Sciences et Technologies

volume horaire : 42h à l'année

Cf. semestre 3

EC2 : EPS

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3