

# FRIGO N°3

De la fraîcheur dans un monde de brutes

Menu maxi  
best-of

SANG  
POUR  
SANG

Fibre  
optique

RIO  
NE RÉPOND PLUS

FRIGO, le journal des étudiants palois



« **Un journal fait par les étudiants,  
pour les étudiants... »  
tel est le concept de **FRIGO****

Ce magazine se veut donc étudiant dans toute l'étendue du terme, où se mêlent sérieux et autodérision, réflexion et humour, idées et informations, sport et culture, bons plans et sorties incontournables...

**Nous avons besoin de toi  
pour le réaliser !**

Tu aimes écrire, faire des photos, croquer un dessin, imaginer une bande dessinée... Tu es une étudiante, ou un étudiant motivé(e), voulant s'exprimer, intéressé(e) par la presse et le journalisme, curieux de tout et de rien ?

Pas de notes, pas de diplôme, mais le plaisir de participer à une œuvre collective et ludique. Tu bénéficieras d'un atelier « d'initiation à l'écriture journalistique » et de l'encadrement de professionnels de la presse. Ils t'apporteront le soutien pratique pour faire des interviews, réaliser une enquête, rédiger et publier un article pour paraître dans Frigo.

**Viens le jeudi entre 14h et 16h**

en salle 135 de la faculté de lettres.

Si tu n'es pas disponible à cette heure-là, appelle-nous au 06 09 43 23 85, on s'arrangera, t'inquiètes ! Ouvert à tous, quel que soit ton cursus...

## Persiflage



Editos

nous permettent de vous présenter ce numéro qui vous apportera, nous l'espérons, du plaisir, des rires, des informations et des sujets à Sujets à réflexion. En effet, il doit y en avoir un certain nombre sur lesquels vous souhaitez avoir des informations, ou en tout cas l'éclairage « de cet autre regard sur la vie du campus » selon l'expression de Sylvie Dagréou, vice-présidente de l'UPPA, chargée d'Enfin Jouir.

## Interview



## La Centrifugeuse



## Bons plans



## Qui sont-ils ?



## Vie pratique

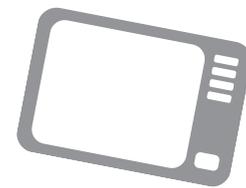


## Que choisir ?



16

Humour



17

## Solidarités



## Que sont-ils devenus ?



## Culture



22

## Les sorties ciné



23



Université de Pau et Pays de l'Adour - Responsable de la publication : Sylvie Dagréou  
 Atelier d'écriture et coordination : Christian Garrabos  
 Rédaction : Noémie Besnard, Élodie Mansuy, Louis Ristor, Frank Tia.

Conception graphique et réalisation : Studio graphique Pyrénées-Presses © Studio Graphique

FRIGO, journal gratuit édité par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Avenue de l'Université - 64012 Pau.

Imprimé par P.P. S.A. Imprimerie P.P. S.A. - ZI Berlanne 64160 Morlaas  
 Ne pas jeter sur la voie publique

Ce journal a été imprimé sur du papier fabriqué en Allemagne et produit en totalité à partir de fibres de récupération (papier 100% recyclé). Ptot : 0,006kg/tonne



# LA FAC

## pour les nuls

Les 17 bonnes résolutions pour réussir  
ses études à la fac à coup sûr !  
(Pourquoi 17 ? Parce qu'on fait  
ce qu'on veut !)



1

Aller en cours !  
(Plus difficile  
qu'il n'y paraît)

2

Apprendre et  
réviser ses cours  
(Je sais  
on n'a pas  
l'habitude,  
c'est dur au début,  
mais au bout d'un  
moment...  
Bah c'est  
toujours dur...)

3

À l'occasion,  
faire un tour  
à la bibliothèque.  
(Sur un malentendu,  
tu pourrais  
apprendre des  
choses.)



4

Arrêter  
son abonnement  
Netflix.  
(On n'a pas dit que  
ça allait être facile  
tous les jours...)

5

Bien regarder  
qui de Leclerc ou  
Carrefour vend  
les bières moins  
chères.  
(C'est la base)



6

Ne pas acheter  
de Kronenbourg  
(Respecte-toi  
un minimum !)

7

Manger 5 fruits  
et légumes  
par jour  
(À éviter au RU  
par contre,  
question de survie  
oblige)



8

Enlever BFM de  
ses programmes  
TV.  
(C'est pour  
ton bien !)



9

Tenter un combo  
Macdo-Burger  
King-Quick-KFC  
la même semaine.  
(Et oublier la n°7)



10

Ne pas se battre  
avec une per-  
sonne pour du  
Nutella en promo.



11

Prévoir  
un budget café !

12

Ne pas attendre  
la dernière  
semaine avant  
les exams  
pour commen-  
cer à travailler.

13

Prévoir  
un budget  
antidépresseur !



14

Éviter YouTube  
pendant  
les révisions.  
(Oh une vidéo d'un  
chat qui tombe !)

15

Ne pas oublier  
sa carte étudiant  
aux exams.  
(Ça serait con  
de faire tout ça et  
de se faire recalé  
à cause de  
cette boulette)

16

Ne pas penser  
au suicide en  
cas d'échec  
aux exams.

17

Être intéressé  
par les matières  
étudiées.  
(dans le cas contraire,  
ne pas tenir compte  
des points précédents  
et se réorienter !)

# FRIGO s'affirme

Et voilà Frigo 3... Eh oui, un troisième numéro. La formule s'affirme ! Mais votre magazine peut être encore amélioré pour mieux coller à vos besoins, peut-être même à vos attentes...

Grand merci aux étudiants qui l'ont « fabriqué » lors du second semestre de l'année universitaire précédente ! Ils nous permettent de vous présenter ce numéro qui vous apportera, nous l'espérons, du plaisir, des rires, des informations et des sujets à réflexion... Sujets à réflexion, en effet, il doit y en avoir un certain nombre sur lesquels vous souhaiteriez avoir des informations, ou en tout cas

l'éclairage « de cet autre regard sur la vie du campus » selon l'expression de Sylvie Dagréou, vice-présidente de l'UPPA, chargée d'Enfin Jeudi. N'hésitez pas à nous en faire part. En venant par exemple nous rencontrer dans l'atelier « d'initiation à l'écriture journalistique » qui se tiendra chaque jeudi en salle 135 de la faculté de lettres, de 14h à 16h. Dites-vous bien que ce magazine doit être le vôtre, comme un reflet de votre vie d'étudiants. Vos idées ne seront pas mises au Frigo, au contraire, elles viendront rafraîchir le potentiel de notre équipe... Et, si le cœur vous en dit, vous nous rejoindrez... À très vite ! D'ici là, bonne lecture.

■ Christian Garrabos

# PLUS MÛR plus tout !

Il est de retour ! Plus mûr, plus joli, plus tout ! Après Napoléon III, « Die Hard III » et « Rocky III », voici « Frigo III » !

Une nouvelle année commence et quoi de mieux que d'en avoir plein les yeux quand on ouvre son Frigo ? Et pour ce numéro, on t'a préparé la complète : œuf-jambon-fromage ! Si tu es végétarien(ne) ne t'inquiètes pas, ça devrait te plaire aussi. Dans ce numéro, on commence par donner des conseils aux nouveaux arrivants (p.4). La Centrifugeuse fait sa rentrée également avec des projets variés (p. 8-9). On te renverra ensuite en vacances au Brésil avec Maria (p.12-13).

Nous sommes allés parler numérique avec Thibault Chenevière (p.6-7). Ce semestre, il y a du lourd pour les sorties cinés, on t'a fait un récap (p.23). Tu sais ce qu'est le logement intergénérationnel ? On te l'explique (p.14-15). On parle aussi citoyenneté avec le Don du Sang (p.18-19). Yann Jacob nous raconte sa passion de la Fantasy (p.20-21). Comme on est sympa, on te donne aussi des bons plans, c'est cadeau ! (p.10-11). Mais comme il n'y a pas que le travail dans la vie, au cas où tu cherches des idées de films ou séries, on est là pour toi (p.16) et tu pourras te détendre avec les « perles » de la télé-réalité (p.17). Voilà, la Team Frigo te souhaite une bonne lecture, attend tes retours et sera heureuse de t'accueillir pour agrandir l'équipe !

■ Louis Ristor

# FIBRE optique

Grand atout de Pau avec la fibre optique et enjeu de société primordial, le numérique prend de nouvelles dimensions. Thibault Chenevière pense que l'UPPA et les étudiants ont un grand rôle à jouer dans son développement futur. Entretien avec ce responsable économique et politique...



Thibault Chenevière, 40 ans, responsable de cyber sécurité et du RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) à la CCI et en charge du numérique à la ville de Pau, en tant qu'élus, adjoint au maire depuis 2014 !

## Où en sommes-nous à Pau pour le numérique ?

En 2003 André Labarrère avait eu un coup de génie en faisant le pari de la fibre optique. Partant de cet acquis historique, nous avons agi pour que 100 % des Palois soient connectables à la

fibre en 2019. Mais, nous avons mis beaucoup de temps à conclure un nouveau marché avec un opérateur car il nous engage pour les 15 ans à venir !

En parallèle, nous nous sommes engagés sur la création d'une communauté, il n'y en a pas à Pau... Une dynamique ne peut se créer que si des gens se parlent, s'il se passe des choses. On y travaille.

## Vous parlez de communauté, qui donc la composerait ?

Le dynamisme passe par l'impulsion de la collectivité, mais aussi par un écosystème dynamique, vivace, avec lequel on peut créer des synergies. Dans ce système, l'UPPA a un rôle central à jouer avec les autres écoles, dont l'EISTI. Il y a aussi les entreprises, les start-up, Hélioparc, les chambres consulaires, la collectivité, les organismes publics... On a tous les ingrédients pour construire une communauté qui soit utile au territoire.

## Et les étudiants ?

Les étudiants ont leur rôle important, bien évidemment... Ce sont des gens qui vont créer des start-up, générer des activités... Ce sont des acteurs à part entière, pas forcément pris à leur juste mesure !

## Que peut apporter le numérique ?

Il constitue un enjeu majeur pour les collectivités dans l'objectif de construire globalement une ville durable. L'idée est que le numérique peut-être au centre de cette ville durable. Une ville à la fois écologique, peu consommatrice d'énergie, améliorant les services donnés à nos concitoyens et optimisant le fonctionnement des collectivités. Par le numérique on pourra aussi réduire les coûts et même générer des profits. Ainsi, la collectivité est propriétaire de la fibre optique et cela va rapporter à la ville 60 millions d'euros sur les 15 prochaines années, ce qui n'est pas négligeable avec la baisse des dotations de l'État !

J'ai retenu le concept d'un Palois, Jean Poulite, qui était engagé dans le développement des territoires. Il parlait de « la connexion des cerveaux ». La communauté numérique c'est cela, des gens qui se parlent, qui phosphorent entre eux, ensemble ! La communauté est là pour aider. Notre but est de la structurer.



*Jouxtant la gare, la halle Sernam va offrir de vastes espaces à investir...*

Je vois le numérique entre la modernité et l'humain. Je ne sépare pas les deux... Un numérique qui fait le lien entre les hommes, qui peut servir à régler quelques problématiques au sein de la collectivité, est une bonne chose !

### Quelles actions avez-vous entreprises ?

Au niveau de la ville de Pau, on a réuni le maximum de partenaires pour commencer le brain-strom et imaginer comment organiser la communauté... On a appelé ça, « le grand dialogue ». L'UPPA était invitée et représentée. On s'est interrogé pour savoir quelles étaient les ambitions des uns et des autres, ce que l'on pouvait faire ensemble, qu'est-ce qu'il manquait au territoire pour que les entreprises locales se renforcent, grossissent, innover et que d'autres veuillent venir...

Par ailleurs, nous avons des projets dans la création de « tiers lieux », d'espaces où l'on aura un mélange de profils de gens qui créent des entreprises avec, par exemple, du co-working, pourquoi pas du télétravail... On imagine qu'à la halle Sernam nous pourrions créer un tel lieu, ce sera la tête de pont numérique de Pau... Mais un lieu en tant que tel n'est rien, il ne peut marcher que s'il se passe des choses. C'est pour cela que je parle de la création d'un cercle vertueux. Ainsi, des étudiants ou de jeunes entrepreneurs qui auront décidé de faire des choses à Pau, à la technopole, ou autre part, pourraient s'appuyer sur une collectivité qui peut faire des appels à projets, par exemple, de programmes sur les seniors et le numérique, le covoiturage dans les quartiers de proximité, le développement durable, le photovoltaïque, la block chain...

### Comment voyez-vous cet avenir ?

Le quartier de l'UPPA et de la technopole va encore évoluer, ce sera le quartier de l'innovation et la halle Sernam sera un lieu d'accueil, de synergie, un peu à l'image de ce qui a été fait à Bordeaux avec « Darwin ».

Nous souhaitons générer un ensemble productif. Que ces jeunes, des étudiants, qui ont une grande capacité d'innovation, qui sont extrêmement différents dans leurs approches, puissent

s'appuyer sur une collectivité volontariste, qu'ils trouvent un tiers lieu ou un lieu d'accueil pour les porteurs de projet sur le numérique. Qu'ils restent à Pau et y innover.

Une entreprise d'Hélioparc, Lumen AI, va lancer un concours sur l'intelligence artificielle. Dans ce cadre, j'ai souhaité que la collectivité fasse un appel sur l'intelligence artificielle, sur la question du patrimoine arboré. Dans ce sens que la collectivité pourra engager des actions sur des problèmes municipaux, civiques...

### Avez-vous déjà initié des actions ?

Oui, sur un domaine qui me tient particulièrement à cœur, la fracture sociale. La fracture sociale se double souvent d'une « fracture numérique » qui l'aggrave encore. Elle concerne les seniors, mais aussi les femmes isolées, parfois les jeunes et là c'est aussi un point extrêmement sensible. Dans le cadre du quartier Pau-Nord dont je m'occupe, nous avons fait un « café numérique senior », avec 4 ateliers pour les aider à maîtriser les outils. Du pratico-pratique... Nous avons eu 30 personnes en moins de 5 jours... C'est du lien social... Nous sommes dans un système qui ne reviendra pas en arrière, il faut donc agir concrètement...

L'idée consiste à mobiliser tous ceux qui sont en contact avec ces gens isolés : les associations, les acteurs de terrain, les MJC, la CAF... Et de trouver des solutions concrètes. Les étudiants, si on pouvait avoir leur mobilisation pour aider les plus éloignés... On peut lancer un appel auprès d'eux pour agir dans une solidarité numérique...

### Si un étudiant veut s'engager dans cette voie du numérique que doit-il faire ?

Il vient me voir ! Il peut aussi avoir des contacts par Hélioparc, par le service création de la chambre de commerce... Mais si c'est quelque chose qui concerne la collectivité, il peut venir me voir... Qu'il m'envoie un message sur [t.cheneviere@ville-pau.fr](mailto:t.cheneviere@ville-pau.fr). Nous trouverons avec lui des voies pour qu'il concrétise ses projets.

# LA BOÎTE aux trésors

Une multitude de propositions culturelles et pratiques artistiques sont proposées par La Centrifugeuse (service culturel de l'UPPA) en direction des étudiants...

Une mine à activités que nous allons explorer, au fur et à mesure, dans les prochains numéros de Frigo.

Aujourd'hui :  
découverte générale !

« Soutenir et valoriser les initiatives culturelles autonomes des étudiants est la suite logique de cette démarche d'appropriation et d'autonomisation des pratiques culturelles. Cet aspect du projet marque également une volonté d'impli-

quer les membres de la communauté universitaire pour leur redonner les moyens de faire vivre le « lieu-université », représente un des objectifs de cet ensemble complexe, particulièrement diversifié. Jugez-en...

Le service culturel de l'UPPA a été créé en 1995, nous dit Marion Ciron, médiatrice culturelle des activités de La Centrifugeuse...

« Nous avons trois missions, poursuit-elle : une de diffusion, une seconde de médiation et d'accueil dans les ateliers et la troisième d'accompagnement des associations étudiantes ! ».

**La diffusion** consiste en la programma-

tion de différents spectacles de musique, théâtre, danse, cirque et l'organisation d'expositions (voir le programme pour ces prochaines semaines en page 22). Ces manifestations sont réalisées avec des professionnels. Elles sont programmées à la Centrifugeuse à Pau et/ou au Microscope à Bayonne. Vanessa Caque en assure la coordination et l'administration. Souvent, en première partie de ces représentations, prennent place des performances montées par les étudiants.

### Les étudiants participent à ce dispositif

**La Médiation** est le second pôle des missions du service culturel. Elle met en



### UE art, culture et citoyenneté

La Centrifugeuse, service culturel de l'UPPA, propose aux étudiants de suivre des Unités d'Enseignement en option (UEL ou UECF) autour des formations artistiques, culturelles et citoyennes.

### UE Découverte et pratique du Street-Art

*Proposé en partenariat avec le collectif Liken*

L'UE Street-Art consistera en :

- la découverte de l'existant d'œuvres street-art sur la ville de Pau (balades découvertes)
- la réflexion et la conception d'un projet de street-art pour le campus
- la réalisation de cette œuvre (grand mur de Canoë + création de mobilier urbain)

Créneaux : les jeudis de 14 H à 16 H

place des temps de rencontre entre les artistes professionnels avec les étudiants et les professeurs. Cela débouche sur une mission d'enseignement et des ateliers qui sont autant d'UE libres (voir la liste). L'accent cette année étant particulièrement mis sur un enseignement en Street-Art. Le temps de création de chaque semestre aboutissant à la production d'une œuvre originale : fresque, mobilier urbain...

**L'accompagnement des associations étudiantes** représente la troisième mission. Il consiste en un accompagnement technique et administratif du montage de projet et dans le suivi de celui-ci. Des financements conséquents peuvent être alloués à certains projets, notamment dans le cadre « dispositif Projet Jeune 64 ». Le service culturel instruit les dossiers et apporte ensuite son expertise pour le démarrage de ces actions.

Nous ne pouvons donc qu'encourager chacun à frapper à la porte de La Centrifugeuse. Il y a des activités pour tous... Ne serait-ce qu'à se faire plaisir en assistant à un spectacle.

■ Pierre Laffitte



## Contact :

N'hésitez pas à venir vous renseigner directement à l'accueil de La Centrifugeuse ou au 05-59-40-72-93 par mail à [mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr](mailto:mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr)

### UE Pratique Théâtrale

*Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse*

Enseignement théâtral axé sur la pratique dans ses aspects les plus variés.

*Créneaux : les jeudis de 14H à 17H (salle 14 Bâtiment LLSHS) + quelques week-ends + deux semaines de résidence de création*

### UE Théâtre en Espagnol

*Proposé en partenariat avec le département d'études ibériques et ibéro-américaines*

L'ATE (atelier théâtre espagnol) a pour objectif principal l'étude d'un texte théâtral (espagnol ou latino-américain, classique aussi bien que contemporain) et son avènement scénique.

*Créneaux : les mardis de 16H à 19H (La Centrifugeuse / Maison de l'Étudiant)*



# HAPPY Hours!

■ Louis Ristor

Voici enfin un moyen de gratter de l'argent !!  
La carte jeune Hello Pau est dispo pour ceux qui ont entre 13 et 25 ans  
(si tu es à l'université et que t'as 13 ans, il faut qu'on parle !).  
Elle offre de nombreux avantages et réductions dans les diverses  
activités de Pau. Voici quelques exemples de lieux où en profiter.

## French Coffee Shop

propose toutes sortes  
de café, chocolat, chauds ou  
glacés à emporter ou  
à consommer sur-place afin  
de profiter  
du Wifi gratuit.

**-15%**

sur l'ensemble des produits  
Place d'Espagne.



## Le Cairn Café

Chaîne de restauration  
rapide proposant  
des sandwichs,  
salades, pains  
et pâtisseries sur place  
ou à emporter.

**Du lundi au vendredi :**

**-10%**

hors lot et formule

**Samedi :**

**-15%**

hors lot et formule

Avenue de-Lattre-de-Tassigny

## Au triporteur

réalise des jus de fruits  
naturels et de légumes frais  
obtenus par extraction,  
de délicieux smoothies  
et des élixirs de bien-être  
qui vous donneront  
de l'énergie, et de la vitalité.

**3 achetés ▶ 1 offert**

(uniquement sur les smoothies  
et les glaces)

24 rue Maréchal Joffre

## Chez Refik

vous propose des kebabs  
de qualité. Les viandes sont mari-  
nées et cuites à la broche, vous  
aurez le choix entre poulet, bœuf,  
agneau ou gambas ; dans une  
galette, du pain  
ou en "assiette".

**Pour tout achat,  
une boisson offerte.**

14 rue Tran

## Tentation Sucrée

Petite boutique  
de confiseries classiques ainsi  
que des confiseries étrangères  
pour les plaisirs gustatifs et  
l'émerveillement des papilles.

**-10%**

sur tout le magasin

3 place  
Saint-Louis-de-Gonzague

# BONS PLANS

## Sport Pau



■ Franck Tia



Le sport à Pau et ses alentours est en fête !  
Venez en profiter tout au long de la saison  
avec des réductions pour les étudiants,  
faut bien que ça serve à quelque chose d'être à l'université !



### Section Paloise

Rugby masculin Top 14  
Venez vibrer et chanter  
la Honhada  
au stade du Hameau.

[www.section-paloise.com](http://www.section-paloise.com)



### Élan Béarnais

Basket-ball  
masculin Jeep Elite  
Okobo est parti en NBA,  
mais l'Élan espère retourner  
en playoffs cette saison.

[www.elan-bearnais.fr](http://www.elan-bearnais.fr)



### Lons Rugby féminin

Béarn Pyrénées, 1<sup>re</sup> division.  
Les filles arrivent dans l'élite,  
elles ont besoin de vous !

[www.lonsrugbyfeminin.com](http://www.lonsrugbyfeminin.com)



### Pau FC

Football masculin  
National  
Eh oui y a du foot  
à Pau !  
Et ils vont avoir  
besoin de soutien  
cette année...

[www.paufc.fr](http://www.paufc.fr)



### Billère Handball Pau Pyrénées

Proligue  
Bon ok c'est pas  
à Pau mais ça va  
c'est pas loin non plus !

[www.bhb64.fr](http://www.bhb64.fr)



### Bordes Sport Handball club féminin :

National 1  
Si t'es pas de Pau,  
pour y aller  
c'est pas compliqué :  
tu sors de Pau  
direction Nay,  
et tu devrais trouver.  
Si tu arrives à Nay,  
fais demi-tour...

[www.bordes-sport-handball.fr](http://www.bordes-sport-handball.fr)



### MJC des Fleurs de Pau

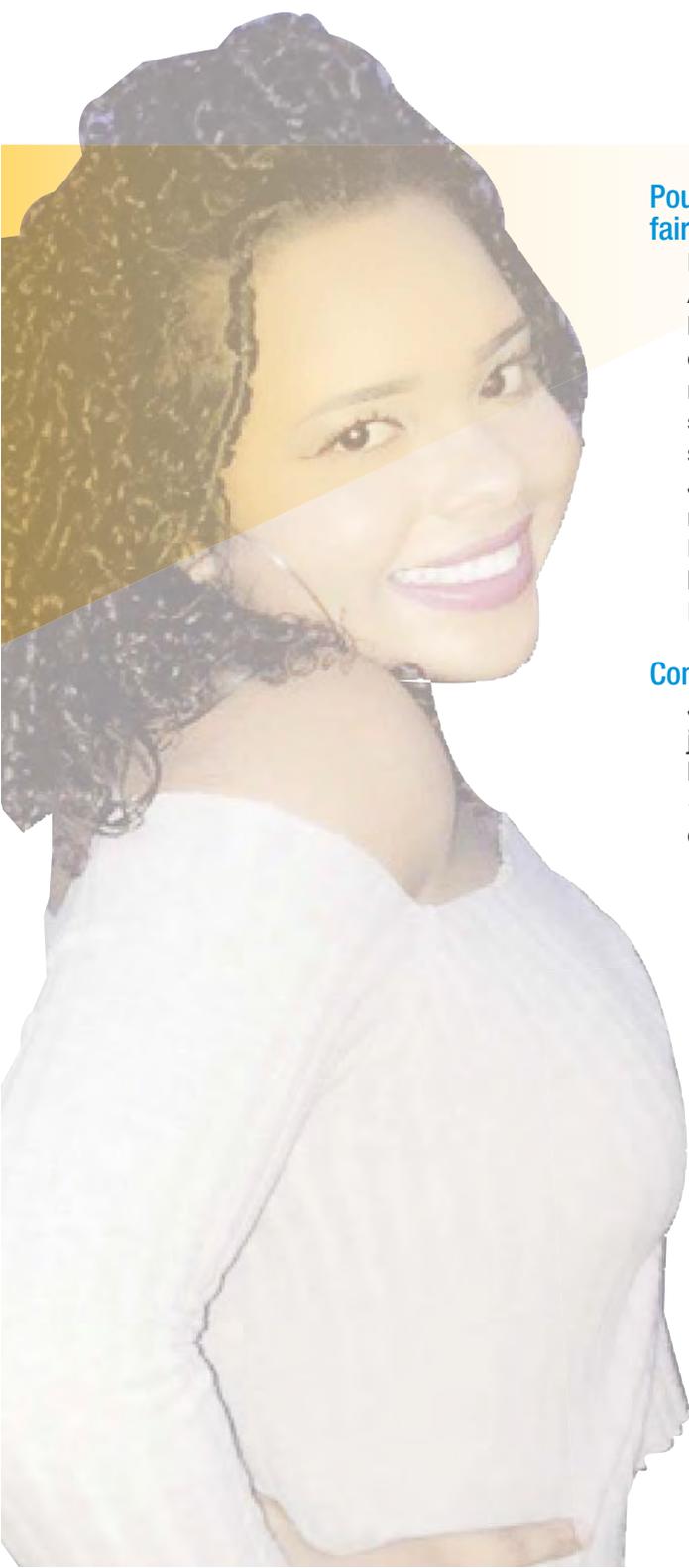
Volley féminin  
National 3  
Les volleyeuses paloises  
visent la montée  
cette année !

[www.mjcfleursvolley.com](http://www.mjcfleursvolley.com)

# RIO

## ne répond plus

Rencontrée lors d'un covoiturage, Maria, Brésilienne de 20 ans, nous vient de Rio de Janeiro. Elle nous raconte son parcours atypique et la situation de son pays dans un français quasi-perfecto.



### Pourquoi es-tu venue en France faire tes études ?

Pour le système d'éducation ! Au Brésil, il est mauvais. On n'a pas les conditions pour étudier, que ça soit en primaire ou à l'université. Les profs ne travaillent pas à cause de leur salaire trop faible. À cause aussi de la sécurité. C'est un ensemble ! J'ai voyagé en France 2 fois et le pays me plaisait. Ma tante habite à Agen. Mes cousins m'ont raconté comment le système scolaire fonctionnait en France et ça m'a intéressée.

### Comment s'est déroulée ton arrivée ?

Je suis arrivée en août 2016, je ne parlais pas français. J'ai fait les démarches sur le site « campusfrance.org ». Ça a coûté cher et ça a surtout été long, j'ai attendu 1 an... En février 2017, j'ai passé un test de niveau en français b2 que j'ai

réussi (en gros elle parle mieux le français que toi et moi !). J'ai appris à parler français en 5 mois. J'entame ma 2ème année de licence en sciences de la vie. J'aime bien la France mais je n'ai pas l'habitude du froid. À Rio, en hiver il fait 20°C, à Pau seulement 5°C... J'avais déjà vu de la neige mais pas autant qu'ici !

### Quel regard portes-tu sur ta 1ère année de licence ?

J'en garde un bon souvenir, j'ai trouvé ce que je recherchais. Tout s'est bien passé même si j'ai eu un peu de difficulté au début à cause de la langue, les cours étaient confus pour moi...

Je n'ai pas fait d'activités avec l'université comme le ski par exemple, car je ne sais pas en faire. J'ai aussi remarqué la différence de culture : au Brésil, les personnes sont haleureuses.





La nuit paloise de Maria au rythme du Brésil...

... Sauf que là bas, il n'y a pas de nuages, ça change !



On parle avec des gens que l'on ne connaît pas et on se fait des amis facilement. En France, les personnes sont réservées, plus distantes, « froides », ce qui n'aide pas notre intégration. J'ai des amis brésiliens ici, environ 15 ; des amis africains, mais pas de français... Je me suis sentie un peu seule à la fin. En revanche, on ressent plus de sécurité en France. Au Brésil, ça reste un gros problème. À Rio par exemple, on a tout le temps peur.

**Malgré cette situation, tu dis que vous êtes plus proches entre vous qu'en France. C'est paradoxal parce que l'on pourrait (nous faire) imaginer que l'insécurité éloigne les gens...**

Oui, c'est compliqué à expliquer. Au

Brésil on a un vrai écart entre les riches et les pauvres. Il y a beaucoup de « favelas » (quartiers pauvres), de drogue, des armes... La réalité est différente de ce que l'on fait croire à la télé avec seulement le carnaval et les plages.

**En 2014, vous avez eu 2 événements consécutifs : La Coupe du Monde de foot et les JO, quel a été l'impact pour le quotidien des habitants ?**

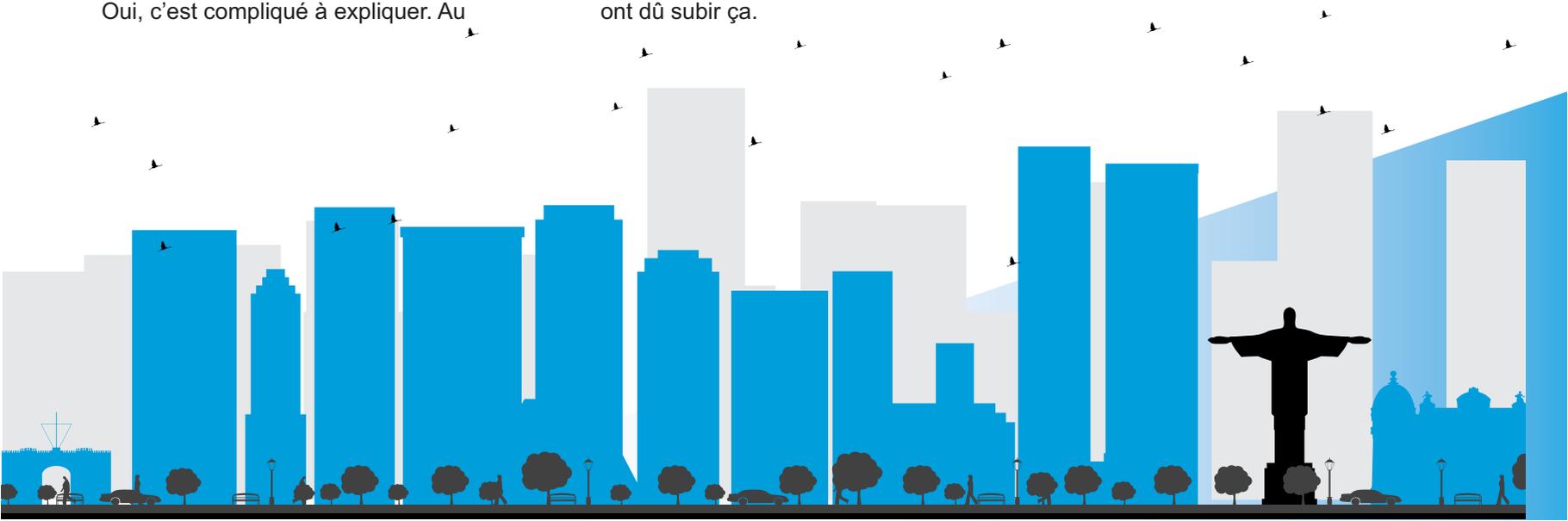
Un impact négatif ! C'est comme du maquillage ! Ils ont maquillé la vie quotidienne, faisant croire que tout était beau au Brésil. Ils n'ont pas montré la misère.

Les prix ont augmenté durant cette période et les locaux dans la misère ont dû subir ça.

**Que comptes-tu faire après tes études ?**

Je pense retourner au Brésil. Mon visa n'est valable que pour la durée de mes études. Je veux travailler dans la biologie. J'aime bien le métier de professeur. Il y a des écoles privées qui donnent des salaires corrects aux professeurs. Pour les élèves par contre, ça coûte cher. Malgré toutes ces difficultés je préfère le Brésil. J'y ai ma famille, mes habitudes, c'est chez moi.

■ **Louis Ristor**





# UN LOGEMENT pas cher ?

Une autre solution :  
La cohabitation intergénérationnelle !

L'association Presse Purée propose depuis environ 9 ans, un service de cohabitation valorisant le Partage et le Lien entre les jeunes et les moins jeunes. Ce projet lutte contre l'isolement des personnes. Maître-mot : solidarité intergénérationnelle. Entretien avec Laurence Wulput, responsable de ce projet au sein de l'association.

**Cohabitation intergénérationnelle ? Une personne âgée accueille dans son logement un étudiant qu'elle ne connaît pas pour une durée variable. Elle met ainsi une chambre à disposition du jeune pour qu'il conserve son intimité et partage avec lui les autres pièces de la maison (répartition variable).**

«Ce n'est pas comme la colocation, où chacun vit sa vie, il y a des temps en commun pour créer du lien entre les personnes qui partagent le même domicile» explique Laurence Wulput. Ce projet est ouvert à toutes les personnes qui souhaitent vivre dans une ambiance conviviale, familiale et qui ont des problèmes financiers pour avoir un logement décent.

Il faut être dans une démarche de solidarité auprès des personnes âgées ». Ce projet s'adresse aussi aux personnes âgées qui vivent seules dans une maison et veulent partager des tranches de vie avec une personne qu'elles ne connaissent pas vraiment, de rencontrer de nouvelles personnes et de partager leur expérience de la vie.

## Avantages et inconvénients...

Attention, le jeune ne doit pas se sentir libéré de toutes contraintes : il doit prévenir s'il ne rentre pas dormir. Il n'est pas non plus question de sortir tous les soirs, le but est d'apporter une présence à la personne qui accueille.

« Ce sont des jeunes, ils peuvent bien sûr sortir, mais l'idée est de le faire dans le respect de la personne âgée » (r)assure Laurence Wulput.

Cette alternative au logement étudiant possède de nombreux avantages : Le jeune bénéficie quant à lui d'un logement chaleureux, un espace pour conserver son intimité (une chambre) et une partie commune (tout le reste de la maison).

Il y a aussi un avantage financier : « il n'a pas de caution, pas de loyer à payer. Il paye seulement une contribution sur les charges » (qui n'excède pas 80 euros).

De plus, les jeunes qui étudient loin de chez eux peuvent ressentir un manque si les liens familiaux qu'ils ont construits sont très forts.

Au lieu de vivre dans une chambre étudiante de 9 m<sup>2</sup>, Ce dispositif donne l'occasion à ces jeunes de partager un logement tout en pouvant créer de nouveaux liens sociaux avec la personne âgée.

Enfin, pour le senior, le jeune accueilli apporte « une présence rassurante, sécurisante et conviviale dans la maison ».

renseigné ci-dessous) et l'envoi à l'association. Laurence Wulput ou Nathalie Morant organisent ensuite des entretiens individuels :

« Cela nous permet d'évaluer les motivations du jeune et faire connaissance avec lui » affirme Laurence Wulput. Si une personne accueillante est compatible avec ce jeune, l'association organise une rencontre au domicile de la personne âgée pour que le jeune visite les lieux.

Suite à cette rencontre, si les deux parties sont d'accord, la cohabitation s'effectue. La personne qui accueille et celle accueillie signent une charte des droits et devoirs qui régit la cohabitation, ainsi qu'une convention d'hébergement qui fait office de contrat.

Lorsqu'une personne âgée veut entrer dans le processus, Presse Purée va chez elle, visiter son logement et s'assurer qu'il soit adapté à la cohabitation (une chambre pour le jeune).

La personne âgée passe aussi un entretien pour juger de sa motivation. « Le travail de l'association est de présenter des gens en fonction de leurs affinités » et ainsi de créer des duos compatibles.

Cela vous tente ? N'hésitez pas !.

■ Noémie Besnard

### Quelles démarches pour bénéficier du dispositif ?

Le jeune remplit un dossier de candidature (disponible sur le site internet



### Les chiffres du projet

En 9 ans, l'association a formé plus de 150 duos. Chaque année, elle s'occupe de 35 duos/an en moyenne.

Une vingtaine de séniors sont intégrés à ce projet sur Pau, mais aussi dans l'agglomération.

Plus de renseignements [www.pressepuree64.fr](http://www.pressepuree64.fr)



# MENU

## Maxi Best-Of

Tu cherches un film où y a pas Kev Adams ? T'as envie de mater une série pépère ? Ici c'est simple c'est comme au Macdo :

Y en a pour tout les goûts ! La seule différence : la qualité est au rendez-vous, certifiée et approuvée !

À consommer sans modération !

FILMS



Le « **Antisystème** » :

**CAPTAIN FANTASTIC**  
Parce qu'il nous fait réfléchir sur la vraie importance des choses.



Le « **Film pas prise de tête** » : **NOS JOURS HEUREUX**  
Tu te marres tout le long du film, enfin je sais pas, enfin peut-être...



Le « **Thug Life** » : **AMERICAN GANGSTER**  
Denzel Washington a son top, pas besoin d'en dire plus.



La « **petite soeur** » : **BETTER CALL SAUL**  
spin-off de breaking bad tout aussi culte !

Le « **Césarisé** » :

**MERCI PATRON**  
Parce que voir ce type député après ce documentaire, ça rassure !



Le « **On nous observe** » : **SNOWDEN**  
Après ce film, on parie que vous allez cacher votre webcam ?



Le « **Twist final** » : **USUAL SUSPECT**  
Kevin Spacey dans un de ses meilleurs rôles, spoiler alert : il ne harcèle personne sexuellement dans ce film !



La « **That what she said** » : **THE OFFICE**  
Parce qu'on rêverait tous de bosser dans cette boîte et d'avoir Steve Carell comme boss !



Le « **Classique** » :

**LES ÉVADÉS**  
Des répliques cultes, une super histoire, et Morgan Freeman, what else ?



Le « **Road Trip** » : **INTO THE WILD**  
Parce qu'on a tous rêvé au moins une fois de le faire mais qu'on n'a jamais eu les cojones !



La « **Addictive** » : **HOMELAND**  
Tu risques de passer ton week-end devant sans t'en rendre compte.



La « **série de potes** » : **HOW I MET YOUR MOTHER**  
parce qu'ils passent 90% de leur temps dans un bar.

Le « **Coup de cœur** » :

**NOUS 3 OU RIEN**  
1<sup>er</sup> film de Kheiron, seul humoriste français qui ne pique pas ses vanes aux Américains. Le dernier bon film français.



Le « **Sacha Baron Cohen** » :

**THE DICTATOR**  
Du grand n'importe quoi, mais on adore ça !



La « **Si j'avais su j'aurais bossé mes cours de chimie** » : **BREAKING BAD**  
La meilleure série, tout simplement



La « **surprise** » : **GODLESS**  
une mini-série excellente sur le western

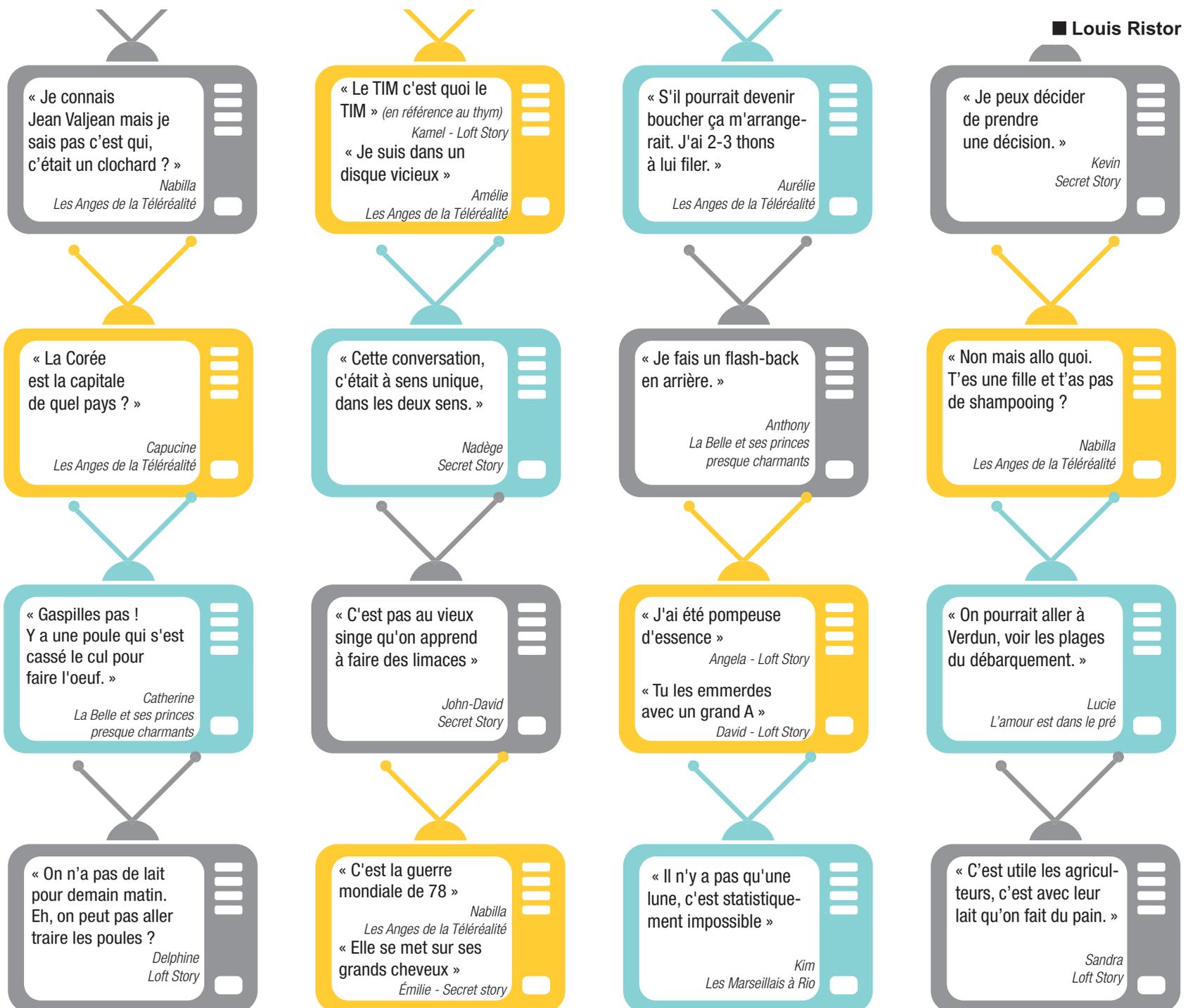


Le « **Documentaire** » :

**LES PÉPITES**  
Parce qu'après avoir vu ce doc, on est rassuré : il y a des gens bien dans ce monde !

# C'EST TOUT pour le moment

Il est loin le temps où Simone Weil, Coluche et Balavoine étaient des exemples. A présent ce qui fait rêver c'est la télé-réalité. Nabilla et ses potes sont omniprésents. Modèles pour certains, tristesse absolue pour d'autres. Leurs répliques cultes ont fait le buzz et on ne peut s'empêcher d'en rire ; en voici quelques-unes. Enjoy !



# SANG pour sang

Johnny n'est plus, mais sa chanson résonne encore pour l'Établissement Français du Sang. 4% des Français participent au don du sang, même François Bayrou fait mieux aux élections !

Symbole d'une société axée sur l'individualisme, ce chiffre montre le manque d'information sur le sujet. Voici une remise à niveau.

Le don de sang est anonyme. Seul l'EFS connaît l'identité du donneur. Les gens sont sympas, ils t'offrent à manger ! Et toi, tu aides les autres sans rien faire. En plus, tu as une bonne excuse pour ne pas être à fond en cours après !

Une stat : 1 don peut sauver 3 vies. Une autre : 4% des Français donnent au don du sang. Pas besoin d'être un génie en maths pour comprendre l'importance du don et le manque de donneurs... C'est un fait, il n'existe pas de produit capable de se substituer au sang humain ! Les produits sanguins ont une durée de vie très courte. Pour 1 cas sur 10, le sang sert pour des urgences vitales.

En 2017, 1 million de patients ont été soignés. Des femmes qui ont perdu beaucoup de sang en accouchant. Des personnes atteintes d'un cancer. D'autres souffrant de maladie chronique. Donner son sang participe à la constitution d'une réserve de produits sanguins dont chacun peut avoir besoin. Un don supplémentaire par an et par personne riposterait à l'augmentation des besoins des malades.

**Pour pouvoir donner son sang, il faut :**

- ✓ Avoir de 18 à 70 ans
- ✓ Être reconnu apte au don par le médecin de prélèvement
- ✓ Faire au moins 50 kg
- ✓ Avoir un taux d'hémoglobine suffisant (ne me demande pas ce que c'est...).



## WANTED !

Les donneurs de groupe O (vivants de préférence...). Leurs globules rouges peuvent être transfusés à un très grand nombre de personnes. Les donneurs du groupe AB sont des donneurs universels pour le plasma (pas l'écran...)

## Le don du sang pour les nuls

Le « don de sang total » est la forme de don la plus courante. Il permet de prélever en même temps tous les composants du sang qui sont ensuite séparés :

- Globules rouges (durée de vie : 42 jours)
- Plasma
- Plaquettes (durée de vie : 5 jours).

Il existe aussi le don en aphérèse pour prélever le plasma ou les plaquettes.

	Don sang total	Plasma	Plaquettes
Durée prélèvement	10 min	60 min	90 min
Durée totale	45 min	1h30	2h
Délai d'attente avant prochain don	8 semaines	2 semaines	4 semaines
Fréquence	Femmes 4 fois/an Hommes 6 fois/an	24 fois/an	12 fois/an

## L'info en plus pour les warriors

Le « don en aphérèse » permet de prélever un seul composant sanguin (plasma, plaquettes, globules rouges) en plus grande quantité grâce à un séparateur de cellules. C'est proposé à ceux qui ont déjà une expérience car il dure plus longtemps.

Pour donner son sang, il ne faut pas être à jeun. Plus difficile, il ne faut pas boire de l'alcool la veille...

# WE WANT YOU

### Le don du sang en 6 étapes :

- ① L'inscription : C'est le moment relou. Certaines questions nécessitent un bac+5.
- ② L'entretien pré-don : Là, tu vas voir un médecin, sauf qu'il ne te coûte pas 23€.
- ③ Le prélèvement : La partie fun ! Si t'es un(e) vrai(e), tu peux même regarder ta poche de sang se remplir.
- ④ Le temps du repos et de la collation : La récompense ! Une sieste et un sandwich gratos, meilleur qu'à la SNCF en plus ! Ta mission s'arrête là.
- ⑤ L'analyse : Si une anomalie est détectée, la poche est écartée et le donneur est ensuite averti par courrier. Un peu comme les impôts...
- ⑥ La distribution : Le trafic est assuré par Jesse Pickman et Walter White.

**L'université et L'EFS, c'est une histoire qui dure ! Depuis plus de 20 ans, les médecins viennent à la rencontre des étudiants. Sylvie Vallat est médecin depuis 20 ans à l'EFS. Elle est responsable du service des prélèvements à la maison du don à Pau depuis 5 ans. Elle espère une hausse des dons.**

### Quels sont les besoins de sang dans la région ?

10000 dons sont nécessaires en France chaque jour, dont 850 en Nouvelle-Aquitaine. En 2017, dans le Béarn, 24000 prélèvements ont été effectués. 18800 de sang total et 5200 de plasma. Parmi eux, il y a eu 11000 prélèvements pour Pau. 5800 de sang total et 5200 de plasma. Les 2 sont indispensables mais il y a beaucoup de besoin en plasma. On est en manque de dons.

### Pourquoi les étudiants sont-ils des éléments importants pour vous ?

Les besoins en produits sanguins sont en constante augmentation en raison notamment du vieillissement de la population. Le problème c'est que ce sont les mêmes personnes qui sont tout le temps sollicitées... Pour qu'il y ait un renouvellement du fichier des donneurs, les étudiants sont indispensables. Ils sont de nouveaux donneurs. S'ils en parlent autour d'eux, ils feraient venir de potentiels donneurs supplémentaires. Ils pourront ensuite revenir plus tard dans leur vie.

### Cette démarche est-elle efficace ?

EFS vient à l'université depuis plus de 20 ans. Il y a 10 ans, on a fait un partenariat avec le « Lions club » qui s'appelait « 100 % campus ». Ça a permis de faire de grosses collectes, ce qui a redonné de l'allant à la démarche. Maintenant, chaque début d'année, on fait un événement de 2 jours pour informer et solliciter les nouveaux étudiants. Pour la dernière collecte, 78 étudiants ont fait le don du sang contre 117 la fois d'avant. C'est notamment dû au blocus des étudiants cette journée-là.

### Beaucoup d'étudiants ne font pas le don du sang car ils ont peur des piqûres, comment faire ?

On les rassure. Ça ne fait pas plus mal qu'une piqure au labo. Ça dure 2 secondes. Une fois piqué, tu n'as pas mal. On les entoure. Le fait de venir faire le don à plusieurs ça aide beaucoup, c'est plus convivial et les gens ont moins peur. Ils peuvent venir faire un don à EFS à plusieurs d'ailleurs.

### Est-ce un problème éducatif de ne pas être sensibilisé à ce problème ?

Oui, on est dans une société individualiste, c'est dommage.



Ces gens-là sont des héros !!! Bon on s'emballe un peu...

Au niveau national il n'y a pas de « pression » de la part du gouvernement. On est aidé par des associations au niveau local. Les bénévoles font des actions dans les écoles, des concours de dessins pour les enfants par exemple. Dans des lycées, des profs font un travail avec les élèves sur le don du sang ; ça les sensibilise. Il y a des villages où les parents donnent leur sang donc les jeunes sont sensibilisés mais dans les villes c'est plus compliqué. C'est une démarche récente, on travaille là-dessus.

### La communication, c'est la clé dans toutes les entreprises aujourd'hui, pour vous aussi ?

Oui, la communication est très importante à présent, même pour notre organisme, alors que ça n'existait pas avant. C'est pour ça qu'à chaque début d'année scolaire, durant la collecte sur 2 jours, on passe dans les amphis. D'ailleurs, les prochaines dates de collecte à l'université sont les 9 et 10 octobre 2018.



■ Frank Tia



### Contact :

Secrétariat: 0800 744 100  
145, av. de Buros 64000 PAU  
Bus ligne T1, T2 arrêt Hôpital

Horaires :

Lundi : 8h/16h - Mardi : 8h/15h  
Mercredi : 8h/13h30  
Jeudi : 8h/15h - Vendredi : 8h/16h

# YANN JACOB

## auteur Fantasy

Un parcours atypique, une approche de l'écriture improbable...  
C'est ainsi que l'on devient auteur, auteur dans un genre particulier :  
la Fantasy ! Découverte...

« Aujourd'hui, je sais une chose, je ne m'arrêterai pas d'écrire quoiqu'il arrive ! »

C'est ainsi que Yann Jacob parle de près de trois années consacrées à l'écriture dans le domaine de la Fantasy et du fantastique. Un enseignement étayé par la production d'un premier roman prévu en plusieurs tomes, dont deux sont parus ; deux recueils de nouvelles et d'un site internet. A priori, rien n'indiquait que Yann, 27 ans, se lancerait ainsi dans l'écriture. Pas sa formation de base en tout cas : le bac S, un CAP de charpentier, et une licence en informatique. Pas vraiment les indicateurs d'une vocation littéraire. « *En fait, j'étais d'un tempérament un peu rêveur, imaginaire. Un de mes profs de terminale m'a dit : écrit, il en restera toujours quelque chose !* » C'est ce qu'a fait Yann. Il a écrit, sans objectif particulier. Ces textes, trois ans plus tard, lui ont servi de base pour la construction de son monde fantastique.

### Des histoires empreintes de magie

« *J'ai commencé à écrire des histoires qui m'inspiraient, par goût. Je n'avais pas de source d'inspiration particulière, par exemple, je n'avais pas lu Tolkien, ni les principaux auteurs du genre. Pas plus dans le domaine du fantastique. Aujourd'hui encore, je ne tiens pas à m'enfermer dans un style... Je suis entre la fantasy et le fantastique. Mon premier texte portait sur la fabrication des plumes des ailes des anges... Je l'ai appelé*



« *la guerre des oubliés !* » Au fur et à mesure des textes que je produisais, j'ai poursuivi la maturation de mon style en suivant mes penchants et mon intuition ». Peu à peu il a confronté son écriture avec le public, depuis deux ans, avec le support de son blog (<http://yann-jacob.com/>), il dialogue tous les mercredis avec ses quelque 500 abonnés pour construire des nouvelles. Il sollicite ses followers sur le sort de quelques-uns de ses personnages, ainsi que l'évolution de certaines situations...

C'est dire qu'il aime le contact. Hormis son site, ou ses ouvrages, vous pourrez le rencontrer lors de salons du livre, ou de « médiévales », ces fêtes qui fleurissent par centaines autour de l'Histoire, des traditions, de la culture... un peu partout en France. Il a fréquenté Montaner, Bayonne, Monflanquin, Lauzerte, Navarrenx, Cambo-les-Bains... Il sera à Paris au salon du Fantastique du 2 au 4 novembre.

### Le plaisir comme motivation

Le plaisir, le besoin de s'épanouir, de ne pas avoir de regret, sont parmi les moteurs de l'aventure de Yann. Il n'y a pas « d'économie du projet », mais deux types de projet. Le premier concerne le roman et passe par l'édition traditionnelle avec la Maison d'édition « 5 Sens éditions » à compte d'éditeur.

« Quant à mes nouvelles sont autoéditées –choix volontaire, pour conserver l'espèce de petit cocon bâti avec les lecteurs-. Dans ce cas-là, je fais tout, illustration comprise» Une magnifique aventure est en marche, grâce au soutien de Sophie, sa compagne, en contrat avec l'UPPA. « *C'est un projet de couple, nous nous sommes donnés cinq ans, nous ferons un bilan à l'issue de cette période !* » Nous sommes face à la naissance d'une vocation ! Se transformera-t-elle en succès littéraire ? Affaire à suivre. Nous l'espérons pour eux. Bonne chance !

## Le monde créé par Yann

### La guerre des oubliés

Roman

L'éveil du déchu (tome 1) ,

La matriarche (tome 2)

Dans un univers médiéval, la magie, bien qu'environnante, est cachée aux yeux des vivants.

Les anges sont les garants de ce secret bien gardé.

Dans ce royaume de paix, les ténèbres semblent grandir au sein de l'un de ses guerriers.

Un terrible ennemi parvient à forcer les portes du paradis. Nival le sang-mêlé doit protéger ceux qui ont provoqué sa perte.



### La mésaventure de Carmin

Élue par les lecteurs.

Le héros est un farceur intrépide, un vrai monte-en-l'air.

Il tourne en ridicule le duc depuis plusieurs années. Carmin, grimpeur agile et acrobate, les obstacles sont à ses yeux de simples marchepieds pour s'envoler hors de portée des gardes...



### L'âge sombre des change-formes

À l'origine un simple exercice d'écriture, tous les mercredis, un nouveau court texte de l'aventure d'Alissart et Éloare.

Alors qu'ils mènent une vie paisible, des rumeurs circulent : les soldats de la reine recherchent des change-formes. Des familles entières ont déjà été exterminées...



### La geste de Celle -qui-défia- Ourkess

Redoutable mercenaire, Mazy combat depuis des années en espérant attirer l'attention d'Ourkess, le dieu de la guerre. Périr dans la gloire, bercée par l'entrechoquement des lames et des boucliers, et recevoir l'honneur de rejoindre les valeureux, voilà tout ce à quoi elle aspire. Ou du moins, aspirait...

## Fantasy

La fantasy, ou fantaisie (terme issu de l'anglais *fantasy* : « imagination » ), est un genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie.

La fantasy fait partie des littératures de l'imaginaire. Dans la fantasy comme dans le merveilleux, le surnaturel est généralement accepté, voire utilisé pour définir les règles d'un monde imaginaire, et n'est pas nécessairement objet de doute ou de peur. Cela distingue la fantasy du fantastique où le surnaturel fait intrusion dans les règles du monde habituel, et de l'horreur où il suscite peur et angoisse.

Source : Wikipédia



# AGENDA

## Centrifugeuse

### Jeudi 27 septembre

#### LES CAMPULSATIONS

11h30 à 18H Parvis du R.U.

Cap Sud Gratuit Vide-Piaule animé par la fanfare N.U.L.

#### TOO MANY T'S + FRENCH FUSE + PERSIAN RUGS (CONCERT)

La Centrifugeuse - 21h 5 € / 10 € / 15 €

### Samedi 6 Octobre

#### FESTIVAL A TANT RÊVER DU ROI #7

Ouverture des portes à 20H Concerts dès 20H30 - 12 € / 15 €

Avec Peter Kernel - Bison Bisou - Noyades

Miss Arkansas 1993 - Astaffort Mods - X-OR

### Jeudi 11 octobre

#### JOURNÉE SPORT - CULTURE

#### SANTÉ DE L'UPPA

11h30 à 18h En plein air - Gratuit Vide-dressing

#### LA 4L INFERNALE - CIE

#### TU T'ATTENDAIS À QUOI ?

(cinéma dynamique, artisanal et manuel)

12h En plein air - Gratuit

19h La Centrifugeuse Gratuit étudiants / 6 € extérieurs

#### SOIRÉE BOUM CABARET !

(dégustation de vins, bal coiffé, effeuillage et concert-performance)

### Samedi 20 octobre 21h

#### BCUC + BAUDOIN / BAUDOIN (CONCERT)

8 € / 10 € / 13 €

### Mercredi 24 octobre 21h

#### ALTIN GÜN (CONCERT) + DJ

8 € / 10 € / 13 €

### Samedi 27 octobre 21h

#### SARAH MCCOY + BOTIBOL (CONCERT)

8 € / 10 € / 13 €

### Mercredi 7 novembre 21h

#### CONCERT DE L'OPPB

réservé aux étudiants de l'UPPA (musique classique)

Gratuit Au Palais Beaumont

### Jeudi 15 novembre 21h

#### JE CLIQUE DONC JE SUIS - CIE LE PHALÈNE

#### / THIERRY COLLET (MAGIE NUMÉRIQUE)

6 € / 9 € / 12 €

### Vendredi 16 novembre 21h

#### RENDEZ-VOUS + STRUCTURES (CONCERT)

6 € / 9 € / 12 €

### Jeudi 29 novembre 21h

#### FESTIVAL BULLES D'AFRIQUE À PAU : THE

#### BONGO HOP (CONCERT) + DJ

8 € / 10 € / 13 €

### Jeudi 6 décembre 21h

#### CE QUE NOUS FERONS - CIE DU CHIEN

#### DANS LES DENTS (THÉÂTRE)

6 € / 9 € / 12 €

### Mardi 11 décembre 21h

#### SUPER-HÉROS - EL PERRO AZUL TEATRO

#### (SPECTACLE DE MARIONNETTES)

Gratuit enfants et étudiants / 5 € extérieurs

### Vendredi 14 décembre 21h

#### INC - COLLECTIF LA NÒVIA + GAM

#### (CONCERT)

6 € / 9 € / 12 €

### Orchestre Universitaire de Pau et des Pays de l'Adour

Reprise des répétitions  
L'Orchestre Universitaire  
de Pau et des Pays de  
l'Adour reprend  
du service

et vous convie à la  
reprise des répétitions  
**tous les mardis de  
20H30 à 22H**

à La Centrifugeuse  
Concerts-Spectacles...

Amis étudiant(e)s  
musiciens...

On vous attend !

Plus d'infos Contact : 06 31 24 05 58

oup-bureau@univ-pau.fr / gerard.dh@cegetel.net

Facebook : <https://www.facebook.com/oup64/>



# ET... Action !

C'est pas parce que Macron nous a enlevé 5€ d'allocs qu'on peut pas aller au ciné ! Ça tombe bien, ce semestre, y a du lourd dans les salles obscures, avec un tarif étudiant de 7.70€ au CGR Pau Université ! (Sous réserve d'une nouvelle loi...)

## « A STAR IS BORN »

De Bradley Cooper.  
Avec Lady Gaga et Bradley Cooper.

Premier film de Bradley Cooper avec une Lady Gaga méconnaisable. Spoiler alert : ça sent la nomination aux Oscars !

Sortie le

**3  
OCT**

## « BOHEMIAN RHAPSODY »

De Brian Singer.  
Avec Rami Malek.

Biopic sur le groupe Queen et le chanteur Freddie Mercury (pas étonnant vu le nom du réalisateur). On a tous chanté « We are the champions » dans les rues cet été, il est temps d'aller le faire au ciné !

Sortie le

**31  
OCT**

## « VENOM »

De Ruben Fleischer.  
Avec Tom Hardy et Michelle Williams.

Nouveau film tiré des « Marvel Comics » centré sur l'ennemi de Spider-Man. Tom Hardy en rôle principal, Eminem qui gère la Bande Originale, ça promet !

Sortie le

**10  
OCT**

## « LES ANIMAUX FANTASTIQUES »

Les crimes de Grindelwald  
De David Yates. Avec Jude Law, Johnny Depp et Eddie Redmayne.

2<sup>e</sup> opus du préquel de la saga « Harry Potter » qui promet avec l'intrigue autour de Dumbledore et Grindelwald ; l'attente fut longue pour les fans !

Sortie le

**14  
NOV**

## « LE GRAND BAIN »

De Gilles Lellouche. Avec Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde et Leïla Bekhti.

Première réalisation pour Gilles Lellouche. Un gros casting, des critiques positives unanimes, ça pourrait être la belle surprise de cette fin d'année pour les comédies françaises. (Après si vous préférez aller voir « Alad'2 », on peut plus rien pour vous...)

Sortie le

**24  
OCT**

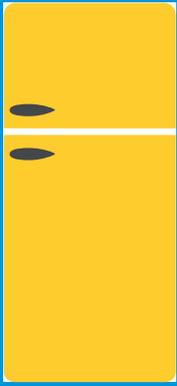
## « MAUVAISES HERBES »

De Kheiron. Avec Kheiron, Catherine Deneuve et André Dussollier.

2<sup>e</sup> film réalisé par Kheiron après le brillant « Nous trois ou rien ». Un casting 3 étoiles pour un film qui promet de nous faire rire et réfléchir !

Sortie le

**21  
NOV**



LE JOURNAL ÉTUDIANT

**FRIGO** RECHERCHE

DES (APPRENTIS)JOURNALISTES



“Des idées fraîches  
dans ce monde  
de brutes”

Tous les jeudis  
de 14h à 16h  
salle 135  
UPPA Lettres



**CONTACTER LA TEAM :**

☎ Christian Garrabos 06 09 43 23 85