



# Métiers du Design

**Parcours** | Design et éco-conception, produits et packaging

## Renseignements

IUT DES PAYS DE L'ADOUR  
371, rue du Ruisseau  
BP 201 - 40004  
MONT DE MARSAN  
CEDEX

Courriel :  
iut-pays-adour@univ-pau.fr

Tél. : 05 58 51 37 48

Fax : 05 58 51 37 37



## Type de formation proposée

- Formation par apprentissage
- Formation sous contrat de professionnalisation
- Formation continue
- Ouverte à la VAE

## Conditions d'admission

- BTS, DUT à dominante technique et design (ou arts appliqués)
- L2 scientifique et arts appliqués ou niveau équivalent
- Niveau BAC avec expérience professionnelle (validation des acquis de l'expérience)

## Inscription

- Connectez-vous sur le site : <https://candiut.fr>
- Remplissez les informations en ligne

Conception : Direction de la Communication - UPPA - Octobre 2018, révisée juin 2022



## Objectifs

Le design est la combinaison optimale de 3 éléments : le langage formel, les matériaux et technologies employées et la capacité de distinguer et de prendre en considération besoins fonctionnels et immatériels des utilisateurs.

L'éco-conception est une démarche consistant à réduire l'impact environnemental d'un produit dans l'intégralité de son cycle de vie (conception, fabrication, utilisation, fin de vie, etc.).

Le professionnel du design et de l'éco-conception doit être capable de :

- déterminer le cycle de vie d'un produit,
- relooker un produit ou un emballage,
- créer de nouveaux concepts (produit, packaging, services),
- décliner des gammes ou des concepts,
- organiser la mise en œuvre de nouveaux systèmes,
- faire de la recherche prospective.

- 1 an de formation
- 8 mois d'expérience professionnelle (apprentissage ou contrat de professionnalisation)
- Une équipe pédagogique constituée d'enseignants et d'enseignants-chercheurs
- De nombreuses interventions de professionnels

## Organisation des études

520 heures en IUT

### UE1 MATÉRIAUX : PROCESS ET ANALYSE - 115H

- Structure et propriétés des matériaux - 20h
- Procédés de mise des œuvre des polymères - 20h
- Mise en œuvre (sécurité, bois et métal) - 35h
- Matériaux et éco-conception - 40h

### UE2 BOITE À OUTIL DU DESIGNER - 110H

- Maîtrise des codes et modes de représentation - 30h
- Méthodologie du design - 40h
- Culture design - 20h
- Packaging/cartonnage - 20h

### UE3 INFOGRAPHIE, REPRESENTATION GRAPHIQUE ET SPATIALE - 100H

- Rétro conception - 20h
- Infographie 2D (Photoshop, Illustrator) - 30h
- Infographie 3D (Rhino) - 20h
- DAO/CAO 3D (Catia, Solidworks) - 30h

### UE4 COMMUNICATION ET MANAGEMENT - 100H

- Anglais - 30h
- Gestion et conduite de projets - 30h
- Expression et communication orale - 20h
- Marketing - 20h

### UE5 PROJETS ETUDIANTS - 70H

### UE6 MISSION EN ENTREPRISE - 1190H

## Compétences acquises

Le diplômé Design et éco-conception doit :

- être capable d'analyser les matériaux et connaître leurs process de mise en œuvre afin :
  - de choisir les propriétés des matériaux adaptées au produit,
  - de choisir la méthode de façonnage du matériau,
  - d'identifier les matériaux à bilan carbone faible.
- maîtriser les codes et les modes de représentation afin de communiquer sur ses projets et sur le produit.
- connaître l'histoire de l'art et du design afin d'exposer ses travaux avec les références du métier.
- maîtriser les logiciels de représentation graphique et d'infographie afin d'établir une représentation numérique spatiale des projets.
- avoir une pratique du maquettage, du modelage et du prototypage afin de concrétiser ses concepts par des réalisations manuelles (ou par FAO) dont les formes réelles sont palpables.
- savoir gérer et conduire un projet, établir un cahier des charges fonctionnel et s'exprimer face aux clients (ou une équipe de professionnels) en français et en anglais.
- connaître les techniques du marketing, du commerce international et de la négociation afin de mettre en œuvre une politique de maîtrise des coûts et de respecter la stratégie mercatique de l'entreprise.

## CHAMPS D'APPLICATIONS

### LE CHAMP PLASTIQUE

- Les formes
- Le style
- La mode
- Approche « sensible » des matériaux et des surfaces : couleurs, touches et décorations

### LE CHAMP TECHNOLOGIQUE

- Structure des objets
- Nouveaux concepts techniques
- Nouveaux composants
- Intégration de nouveaux matériaux
- Démarche d'éco-conception
- Nouveaux process de transformation des matériaux
- Nouveaux process de montage
- Transferts de technologies