



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2020

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème du cycle 4 du collège : **Langages.**
2. Axe d'étude de la classe de seconde, séries générales et technologiques : **La création et le rapport aux arts.**
3. Axe d'étude du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Fictions et réalités.**
4. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe de première : **Echanges et transmissions.**
5. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe de première : **Altérité et *convivencia*.**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

- Julio CORTÁZAR, *Rayuela* (1963), Madrid, Alfaguara, 2013.
- Emilia PARDO BAZÁN, *La Tribuna* (1883), éd. Benito Varela Jácome, Madrid, Cátedra, 2009 (1975). Toute autre année de parution de cette même édition est recevable.
- Álvaro Núñez CABEZA DE VACA, *Nafragios*, Madrid, Alianza editorial, 2015.
- José Luis GUERIN, *En construcción* (film documentaire de création, 2001), Marseille, Shellac distribution, 2010.