

Conditions d'admission

MASTER 1

- Les étudiants titulaires d'une licence de Lettres (dans les limites de la capacité d'accueil).

MASTER 2

- Les étudiants ayant validé la première année du Master Poétiques et histoire littéraire.

MASTER 1 & 2

- Les étudiants titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation sur dossier (accompagné d'une lettre de motivation), qui est examinée par une commission pédagogique.
- Pour les titulaires de diplômes étrangers, une procédure de validation d'étude est obligatoire.
- Possibilité également d'une admission par la validation des acquis de l'expérience (VAE).

Pour connaître les différent(e)s directrices/directeurs susceptibles d'encadrer votre mémoire, ainsi que leurs spécialités, consultez la fiche sur le site de la formation :

<https://formation.univ-pau.fr/m-alc-poetique>
(en bas, à droite sur la page de présentation).

Certains directeurs proposent la possibilité de faire un mémoire de recherche-création (écriture et cinéma).

Responsable du master

Caroline Fischer

Professeure de Littérature générale et comparée
caroline.fischer@univ-pau.fr

Contacts

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

COLLÈGE SSH

Secrétariat Masters Arts, Lettres et Civilisations

Avenue du Doyen Poplawski
BP 1160 – 64013 PAU Cedex

Tél. : 33 (0)5 59 40 73 23

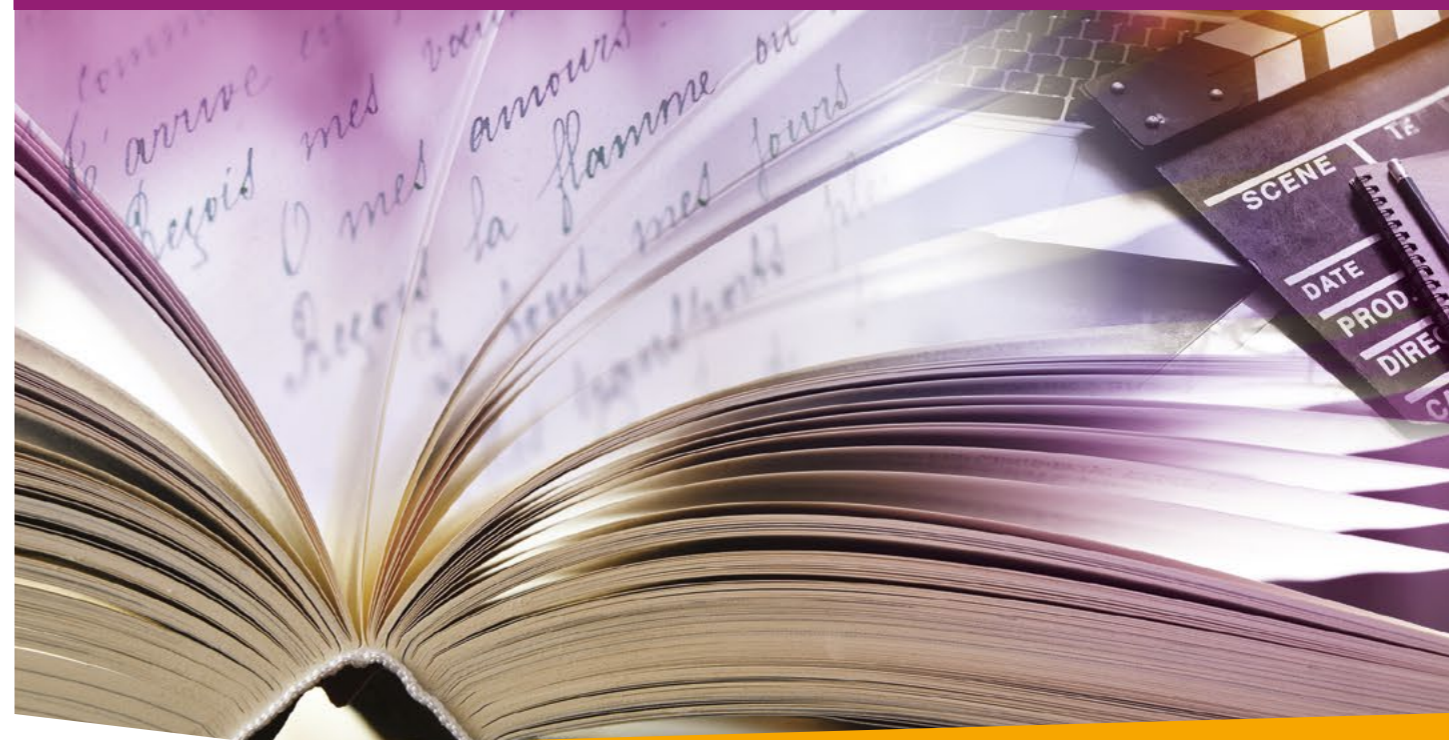
E-mail : masterlec@univ-pau.fr

<https://formation.univ-pau.fr/m-alc-poetique>

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

Parcours Poétiques et histoire littéraire

Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Juillet 2020



<https://formation.univ-pau.fr/m-alc-poetique>

International

Au cours de leur formation, les étudiant(e)s du Master Poétiques et histoire littéraire peuvent profiter des différents accords Erasmus+ pour passer un semestre voire une année à l'étranger dans une des universités partenaires.

Il existe aussi un double diplôme qui conduit à l'obtention du « Master of Arts – Romanistik » de l'Université de Göttingen et du « Master Arts, lettres et civilisations – parcours Poétiques et Histoire Littéraire ».

Informations sur les échanges Erasmus+ :

caroline.fischer@univ-pau.fr

Informations sur le double diplôme :

hans.hartje@univ-pau.fr

<http://www.uni-goettingen.de>

Présentation de la formation

Le Master Poétiques et histoire littéraire s'adresse aux étudiants de lettres qui souhaitent s'initier à la recherche, approfondir leurs connaissances, élargir leurs compétences et poursuivre pendant deux ans un projet personnel de recherche de leur choix. Les enseignements d'orientation littéraire ou linguistique sont complétés par des cours dédiés à l'interaction entre la littérature et les autres formes d'expression artistique.

Objectifs

- Maîtrise des méthodes, des processus et des outils de recherche.
- Acquisition de connaissances théoriques sur la littérature et les arts, sur les discours critiques et sur leurs interrelations.
- Développement de l'esprit d'analyse et de la capacité à écrire sur la littérature et les arts.
- Découverte des interrelations entre les arts (littérature, danse, cinéma, peinture, photographie, musique, bande dessinée, etc.) et de leurs enjeux intellectuels et culturels.

Insertion professionnelle

De façon générale, le Master permet l'accès aux :

- métiers de la recherche (doctorat) ;
- métiers liés à la culture (littérature, théâtre, cinéma, danse, art) ;
- métiers du livre : édition, bibliothèque, archive, librairie ;
- métiers de la communication ;
- métiers de l'éducation (CAPES, agrégation).

Contenu de la formation

SEMESTRE 1

- UE1 Méthodologie générale (30h)**
- Initiation à la recherche en littérature
- UE2 Recherche en Littérature française et comparée (40h)**
- Raconter sa vie (3 ECTS)
 - Pratiques et théories du vers (3 ECTS)
 - Permanence ou mutation des genres narratifs antiques (3 ECTS)
 - Mimesis, *imitatio* et intertextualité (3 crédits ECTS)
- UE3 Recherche en linguistique (30h)**
- Recherche en langues anciennes : latin et/ou grec (3 ECTS)
 - Recherche en langue médiévale : histoire du lexique (3 ECTS)
 - Recherche en linguistique et stylistique : lexique et énonciation (3 ECTS)
- UE4 Langue vivante (30h)**
- 1 option au choix parmi 7 (3 ECTS)

SEMESTRE 2

- UE5 Littérature et Arts (40h)**
- Littérature et Cinéma (2,5 ECTS)
 - Littérature et danse (2,5 ECTS)
 - Littérature et musique (2,5 ECTS)
 - *Les Métamorphoses* d'Ovide dans les arts plastiques (2,5 ECTS)
- UE6 Dossier de recherche / Stage professionnel (20 ECTS)**

SEMESTRE 3

- UE7 Littérature et poétique (30h)**
- Poétique du récit de voyage (1550-1800) (2 ECTS)
 - Recherches actuelles en poétique du récit (2 ECTS)
 - Poétique et poésie - Plasticité du langage poétique (2 ECTS)
- UE8 Littérature et intermédialité (30h)**
- Bases théoriques (2 ECTS)
 - L'exemple de *La mort à Venise* (2 ECTS)
 - Du document au documentaire (2 ECTS)
- UE9 Ateliers de recherche Littérature, savoir et société (30h)**
- Savoirs en partage sur l'Afrique dans le roman sub-saharien (2 ECTS)
 - La « vulgarisation » des savoirs au XIII^e siècle (2 ECTS)
 - Le genre démonstratif dans l'Antiquité (2 ECTS)
- UE10 Mémoire 1^{ère} étape (12 ECTS)**

SEMESTRE 4

- UE11 Mémoire de recherche / Stage professionnel (30 ECTS)**