

## Conditions d'accès

### EN MASTER 1 :

- Licence d'histoire de l'art, de langue, d'art, de lettres et sciences humaines en général (et autres, selon dossier)
- Diplômes étrangers équivalents
- Validation des Acquis (VA 85)
- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

### EN MASTER 2 :

- Maîtrise d'histoire de l'art, de langue, d'art, de lettres et sciences humaines en général (et autres, selon dossier)
- Diplômes étrangers équivalents
- Validation des Acquis (VA 85)
- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

## Contacts

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

Bertrand ROUGE

bertrand.rouge@univ-pau.fr

05 59 40 73 90



## Le CICADA

### Centre Inter-Critique des Arts et des Discours sur les Arts – EA 1922

LA FORMATION UTILISE LE POTENTIEL D'UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE INTER-DISCIPLINAIRE D'UNE ENVERGURE INTERNATIONALE : depuis 22 ans, le CICADA, réunit des chercheurs de toutes disciplines s'intéressant aux arts (histoire de l'art, esthétique, critique littéraire, sémiotique, arts plastiques, musicologie...), afin d'examiner les interrelations des arts et des discours qu'ils suscitent.

- Des possibilités de collaboration à la recherche universitaire : les étudiants pourront collaborer à la mise en œuvre des divers ouvrages produits et s'initier à cet autre aspect de la vie des chercheurs.
- Un centre de documentation sur les arts et l'esthétique : environ 600 livres en français et en anglais sur les arts, la critique, la rhétorique, l'esthétique, la modernité, la postmodernité...
- Ordinateurs et accès à internet : outre les équipements collectifs de l'UFR de lettres, langues et sciences humaines, les étudiants auront accès à une salle d'étude informatisée réservée aux membres du CICADA.

Conception : Direction de la Communication - UPPA - Septembre 2014

## MASTER ARTS, LETTRES, LANGUES ET CIVILISATIONS

### Langue française, poétiques et histoire de la littérature et des arts

# Rhétoriques des Arts



<http://master-lc.univ-pau.fr/live/rhetoriques-arts>

## Objectifs de la formation

Explorant et associant des domaines souvent absents d'autres cursus, la formation complète et diversifiée, sur le plan théorique, les compétences déjà acquises par les étudiants dans leur domaine spécifique d'étude ou de pratique artistique (lettres, langues, histoire de l'art, arts plastiques, musique, etc.) et/ou dans leur cadre professionnel d'origine.

LE MASTER RHÉTORIQUES DES ARTS PERMET AINSI :

- de donner une compétence véritablement interdisciplinaire dans le domaine des arts et des discours sur l'art.
- de découvrir les interrelations (historiques, esthétiques et formelles) entre les arts (littérature, peinture, cinéma, photographie, musique, etc.) et leurs enjeux intellectuels et culturels.
- de donner les moyens de découvrir et de pratiquer les approches théoriques de l'art.
- d'approfondir la connaissance de l'art contemporain et de ses discours dans une perspective à la fois théorique et historique.
- de découvrir, pratiquer et critiquer les diverses formes possibles de discours sur l'art (décrire et commenter des œuvres).
- de développer son esprit critique et sa capacité à écrire sur les arts et leurs interrelations (initier à la recherche et à son fonctionnement).
- de contribuer à définir des champs de recherche originaux et nouveaux, à la croisée des arts et des disciplines.
- de mettre les étudiants en contact direct avec la recherche et avec des chercheurs reconnus venant d'horizons divers, les associer à des projets divers (colloques, revues, publications, etc.).

## Débouchés

Les débouchés sont variables, selon la formation antérieure de l'étudiant

- **MÉTIERES DES ARTS ET DE LA CULTURE** (journalisme et critique artistiques, centres culturels, galeries...).
- **ENSEIGNEMENT** (écoles d'art, université après la thèse).
- **CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE** (bibliothèques, médiathèques, centres culturels...).

## Poursuites d'études

- **THESE DE DOCTORAT** selon la formation antérieure et les objectifs de l'étudiant.
- **CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT** (CAPES, Agrégation), selon la formation antérieure de l'étudiant.

## Contenu de la formation

### 1<sup>ère</sup> année

#### SEMESTRE 1

- Recherche bibliographique (6 ECTS)
- **Méthodologie de la recherche (8 ECTS)**
  - 1 option à choisir sur 4 :
    - Arts visuels
    - Introduction à la sémiotique visuelle : image fixe, image mobile (10h)
    - Lectures de l'image cinématographique : le malentendu hollywoodien (8h)
    - Lectures de l'image photographique (12h)
- **Rhétoriques des Arts 1 : Les relations entre les arts (8 ECTS)**
  - L'intersémiotique : rapports du texte et de l'image (8h)
  - Les concepts de la rhétorique dans l'analyse des images (8h)
  - Littérature, photographie, cinéma (8h)
  - Musique concrète et arts du visuel (6h)
- **Rhétoriques des Arts 2 : Arts et théories des arts (8 ECTS)**
  - Arts plastiques et théorie aux Etats-Unis, 1940-1970 (14h)
  - Musique américaine d'avant-garde des décennies 1940-1970 (10h)
  - Suivi collectif de la recherche (6h)

#### SEMESTRE 2

- **Rhétoriques des Arts 3 : Questions esthétiques contemporaines (8 ECTS)**
  - La postmodernité et la question de la fin de l'art (8h)
  - L'art contemporain et la question du mélange des genres (8h)
  - Questions d'esthétique anglo-saxonne (8h)
  - Suivi collectif de la recherche (6h)
- Dossier de recherche (22 ECTS)

### 2<sup>ème</sup> année

#### SEMESTRE 3

- **Rhétoriques des Arts 4 : Séminaires 1 - Arts/Discours (5 ECTS)**
  - Discours iconique / discours verbal : approche sémiotique (6h)
  - La rhétorique des discours sur l'image (6h)
  - Narrativité musicale et cinématographique (8h)
  - Discours, histoire, récit : narratologie picturale (10h)
- **Rhétoriques des Arts 5 : Séminaires 2 - Transferts inter-critiques (5 ECTS)**
  - Figure, représentation, action : les philosophies et l'image (8h)
  - Pragmatique de l'œuvre d'art : énonciation, sujet, espace (8h)
  - Rhétorique et arts visuels : ironie, métaphore, oxymore (8h)
  - Suivi collectif de la recherche (6h)
- Séminaire libre (5 ECTS)
- Première étape du mémoire de recherche (15 ECTS)

#### SEMESTRE 4

- Mémoire de recherche (30 ECTS)

### Des colloques annuels : la série "Rhétoriques des Arts"

Lors de colloques annuels, des spécialistes venus de toute la France et de l'étranger permettent aux étudiants de se familiariser avec le monde actif de la recherche, de se former à ses démarches et de prendre des contacts utiles à leur propre recherche avec certains de ses représentants les plus éminents dans les domaines les plus variés.