

DU de FLE 19 mars 2018

Intitulé et descriptif du cours

Stage de langue inconnue (Semestre 1)

une semaine (début du mois de sept. sur l'UPPA) de 25h d'apprentissage d'une langue étrangère en tant que débutant complet
Les langues au choix seront précisées ultérieurement

OBLIGATOIRE

Objectifs des enseignants

Placer l'étudiant en situation d'apprenant « novice » pour l'engager à observer, à travers sa propre expérience :

- les mécanismes d'apprentissage en langue vivante étrangère
- le rôle de l'enseignant

et ainsi lui permettre de réfléchir aux différents paramètres de la classe de langue, notamment aux choix pédagogiques et méthodologiques différant d'un enseignant à l'autre.

Didactique du FLE (Semestre 1)

un semestre (2h/semaine) d'initiation à la didactique des langues et à celle du FLE en particulier, dont le point de départ est l'exploitation du stage de langue inconnue

Mme Caroline Gossieaux et Mme Françoise Hapel

OBLIGATOIRE

- sensibiliser l'étudiant à un certain nombre d'aspects de la réalité de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère (activités de classe, profils d'apprenants, ...)
- doter l'étudiant d'apports notionnels de didactique (courants méthodologiques, compétences, pédagogie différenciée, ...)

Didactique du FLE (Semestre 2)

un semestre (2h/semaine) de didactique orienté spécifiquement vers le métier d'enseignant de FLE vu de « l'intérieur » (élaborer un cours, expliquer, corriger, ...) et à partir du CECRL

Mme Caroline Gossieaux et Mme Françoise Hapel

OBLIGATOIRE

- faire comprendre les enjeux du métier d'enseignant de FLE (contexte d'intervention, apprenants et besoins, niveaux et objectifs)
- penser un cours (organisation, déroulement, choix méthodologiques : communicatif, actionnel, ...) à partir des outils didactiques mis en place en S1
- familiariser avec les tenants et les aboutissants d'un cadre directif et institutionnel de travail (CECRL)

Linguistique FLE (Semestre 1)

un semestre (2h/semaine) d'introduction à la linguistique (théories linguistiques, son, morphème, mot et sens, phrase)

Mme Isabelle Chol

A CHOISIR PARMIS 5 OPTIONS

- faire mieux connaître le système linguistique et acquérir des méthodes et concepts de base de la description linguistique
- faire observer quelques spécificités de la langue française et quelques difficultés liées à son apprentissage

Histoire et civilisation FLE (Semestre 1 et

Semestre 2) les 2 cours ne portent pas sur la même période historique
deux cours illustrés de civilisation française (histoire, société et économie, arts et culture) s'attachant à faire ressortir les liens événements historiques/résonances actuelles, et tout ce qui a trait à la construction du sentiment d'une identité française
M. Frédéric Bidouze et M. Christian Thibon

- doter l'étudiant d'éléments de repères en civilisation française, à valeur de culture générale (de la France antique au XX^{ème} siècle)
- permettre de réfléchir à l'exploitation culturelle/interculturelle de documents dits authentiques (de nature artistique par exemple) dans la classe de langue

A CHOISIR PARMIS 5 OPTIONS

Phonétique et grammaire FLE (Semestre 2)

un cours principalement de grammaire française et dans une moindre mesure de phonétique
Mme Marianne Le Moign et Mme Françoise Hapel

- consolider, voire faire découvrir (!) un certain nombre de savoirs grammaticaux (syntaxe, conjugaison,...)
- sensibiliser aux difficultés d'enseignement de la grammaire et de la phonétique à un public FLE
- faire acquérir progressivement des démarches explicatives adaptées à un non natif, à son niveau, au type d'erreur (de grammaire ou de prononciation),...

A CHOISIR PARMIS 5 OPTIONS

Littérature FLE (Semestre 2)

un semestre (2h/semaine) de littérature française pour non spécialistes, orienté vers 3 sens de l'étude d'un texte littéraire en classe de langue : rapports étroits langue/littérature, potentiel de significations à travers le phénomène de l'intertextualité (= renouvellement du sens), culture littéraire à travers les représentations et imaginaires portés par les références littéraires dans la presse actuelle.
Mme Caroline Gossieaux

- (re)doter l'étudiant d'un certain nombre de connaissances littéraires (histoire littéraire et outils d'analyse : registre, genre, mouvement,...) et d'aptitudes à questionner un texte (intentions de l'auteur,...)
- nourrir la réflexion de l'étudiant sur la place du texte littéraire en classe de FLE, sur la spécificité de l'enseignement de la littérature en FLE par rapport à celui en LM et sur l'intérêt en LE d'une formation de type humaniste
- réfléchir à la notion de tâche, de situation-problème en littérature
- initier à l'approche actionnelle à partir d'un projet de culture littéraire en classe de FLE

A CHOISIR PARMIS 5 OPTIONS