

## La licence en bref



### Accès à la formation

- 1<sup>re</sup> année :
  - Bac ou diplôme équivalent

- 2<sup>e</sup> année :
  - Licence 1 Histoire de l'art et archéologie
  - Autres licences 1, sur dossier
  - DUT, BTS adaptés, sur dossier

- 3<sup>e</sup> année :
  - Licence 2 Histoire de l'art et archéologie
  - Autres licences 2, sur dossier
  - DUT, BTS adaptés, sur dossier
- Validation des acquis
- Formation initiale et continue



### Qualités attendues

- Bonne culture générale



### Lieux de la formation

- Pau



### Après la licence

- 100% des diplômés de la Licence histoire de l'art et archéologie poursuivent leurs études



### Taux de réussite en licence 1

- Bac général : 71% - Bac technologique : 36%  
Bac professionnel : 8%



### Durée de la formation

- 3 ans - 6 semestres de 13 semaines
- ≈ 19 h hebdomadaires - 500 h/an



### Organisation des enseignements

- Cours magistraux
- Travaux dirigés (30 étudiants maximum)
- Stage en 3<sup>e</sup> année



### Contrôle des connaissances

- Contrôle continu et/ou examen terminal en fin de semestre



### Langues vivantes

- Obligatoires à chaque semestre



### Mobilité internationale

- Possible grâce à des partenariats avec de nombreuses universités en Europe et dans le monde.



### Atouts

- Effectifs limités
- Dispositif d'accueil, d'orientation et d'accompagnement individualisé pour aider à la construction du projet d'étude et professionnel de l'étudiant
- Amélioration constante de la qualité des formations
- Bonne insertion de la formation dans le tissu professionnel
- Liaison permanente avec la recherche
- Pédagogie innovante
- Vie étudiante riche (sport, culture, associations...)

## Contacts & infos pratiques



### Contacts de la scolarité

#### PAU

Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

#### Collège SSH

Bâtiment Lettres, langues,  
sciences humaines  
BP 1160 - 64013 PAU Cedex  
+33 (0)5 59 40 73 38  
secretariat.art@univ-pau.fr



### + d'infos

- La Licence Histoire de l'art et archéologie et son programme détaillé  
<https://formation.univ-pau.fr/l-hist-art-archeo>
- L'UPPA - <https://www.univ-pau.fr>
- Le collège SSH - <https://college-ssh.univ-pau.fr>
- L'Orientation et l'insertion professionnelle  
<https://scuio-ip.univ-pau.fr>
- La Direction FTLV - Formation continue et apprentissage  
accueil.forco@univ-pau.fr - <https://forco.univ-pau.fr>  
À contacter également pour toute information sur la reprise d'étude (modalités, tarifs, financement...)
- La Mission handicap - Accompagnement des étudiants en situation de handicap  
<https://www.univ-pau.fr/handicap>

#### MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup / L2 & L3 : Apoflux

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

<https://www.univ-pau.fr/inscriptions>

LICENCE

# Histoire de l'art et archéologie

- HISTOIRE DE L'ART
- ANTIQUITÉ
- MOYEN ÂGE
- TEMPS MODERNES
- ÉPOQUE CONTEMPORAINE
- ART ACTUEL
- PATRIMOINE
- ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

Conception : Direction de la communication - Impression - Centre de reprographie - UPPA - Septembre 2023



<https://formation.univ-pau.fr/l-hist-art-archeo>

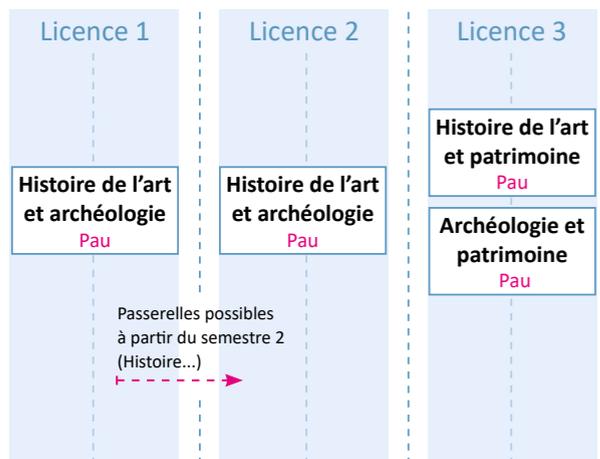
# Objectifs de la licence

Cette licence permet d'acquérir des compétences initiales pour appréhender différents types d'œuvres, d'objets et de sites couvrant les périodes de l'Antiquité à nos jours.

L'ensemble des enseignements dispensés permet aux étudiants d'acquérir des connaissances et des savoir-faire professionnels dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire de l'art et du patrimoine. Un choix d'enseignements complémentaires et d'enseignements optionnels, dans le champ disciplinaire ou dans d'autres disciplines, offre aux étudiants la possibilité d'enrichir leur parcours de formation.

## Organisation de la formation

### LA LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



### POURSUITE D'ÉTUDES

#### Master à l'UPPA

- Patrimoine et musées
- Histoire, civilisations, patrimoine

#### Master d'une autre université

Française ou étrangère

#### École supérieure

Sur concours ou sur titres

#### Concours administratifs

Les deux premières années dispensent une formation dans les disciplines histoire de l'art et archéologie.

En troisième année l'étudiant choisit entre deux parcours de spécialisation selon ses objectifs professionnels et/ou de poursuites d'études.

La formation est organisée en unités d'enseignement (UE). Certaines UE obligatoires correspondent à un tronc commun, d'autres optionnelles proposent des matières que l'étudiant sélectionne en fonction de son projet professionnel.

Enseignements fondamentaux dans les domaines de :

- **l'histoire de l'art des quatre périodes historiques** : Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), Époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.),
- **l'archéologie** antique, médiévale et moderne, théorique et pratique, en privilégiant une sensibilisation aux réalités de l'archéologie actuelle (archéologie d'intervention, paléo-environnement, approches anthropologiques).

Enseignements complémentaires permettant aux étudiants d'enrichir leur socle de connaissances et de compétences dans les deux domaines de la formation : art ibérique, arts extra occidentaux, culture architecturale et urbaine, initiation à l'art actuel, arts et techniques, sciences et techniques de l'archéologie, habitat et vie privée, découverte de l'archéologie française, écrits sur l'art, histoire du patrimoine, théorie de l'art et esthétique...

Choix entre 2 parcours de spécialisation :

- **Archéologie et patrimoine**
  - Enseignements fondamentaux dans les domaines de l'histoire de l'art, l'archéologie et du patrimoine
  - Enseignements complémentaires : système d'information géographique et bases de données, langues vivantes...
- **Histoire de l'art et patrimoine**
  - Enseignements fondamentaux dans les domaines de l'histoire de l'art, de l'esthétique et du patrimoine.
  - Enseignements complémentaires : design, informatique, langues vivantes...

## Débouchés professionnels

Après une formation adaptée, les études d'économie-gestion offrent de nombreux débouchés professionnels et permettent de s'orienter dans de multiples domaines.



#### Patrimoine / Archéologie / Musée

- Guide-conférencier\*
- Médiateur culturel\*
- Animateur en patrimoine\*
- Archéologue\*\*
- Conservateur du patrimoine\*\*
- Attaché de conservation \*\*...



#### Marché de l'art

- Antiquaire\*
- Courtier\*
- Galeriste\*
- Expert d'art\*\*
- Commissaire-priseur\*\*...



#### Métiers du livre

- Bibliothécaire\*
- Documentaliste\*
- Conservateur\*\*
- Editeur\*\*...



#### Enseignement / Recherche

- Professeur des écoles\*\*
- Professeur d'histoire de l'art\*\*
- Enseignant-chercheur\*\*\*
- Chercheur\*\*\*...

Métier accessible avec un diplôme de niveau : \* Bac +3 / \*\* Bac +5 / \*\*\* Bac +8