

## Contacts

UNIVERSITÉ DE PAU  
ET DES PAYS DE L'ADOUR

Collège SSH  
Sciences Sociales et Humanités

Batiment Lettres - Bureau 002  
Avenue du Doyen Poplawski  
BP 1160 - 64013 Pau Cedex

### Secrétariat pédagogique

Mireille LACOUSTILLE

05 59 40 77 90

mastercas@univ-pau.fr

<https://college-ssh.univ-pau.fr>

### Responsable de la formation

Delphine TRÉBOSC

### Direction FTLV

Formation continue, apprentissage,  
reprise d'études, VAE

05 59 40 78 88

accueil.forco@univ-pau.fr

## Modalités d'accès



### Prérequis

#### ORIENTATION ARTS

- En Master 1 - Licence : Histoire de l'art et archéologie, Arts plastiques, Lettres, Philosophie, Sociologie, Anthropologie, Psychologie, Études culturelles ou DNAP
- En Master 2 - Master 1 ou Maîtrise (ancien régime) : Histoire de l'art, Arts plastiques (spécialité esthétique et sciences de l'art), Philosophie (spécialité esthétique), Sociologie (spécialité sociologie de l'art), Anthropologie (spécialité Anthropologie de l'art), Psychologie (spécialité psychologie de l'art), Lettres ou DNSEP

#### ORIENTATION ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

- En Master 1 - Licence : Histoire de l'art / Archéologie, Histoire, Anthropologie, Philosophie, Lettres
- En Master 2 - Master 1 ou Maîtrise (ancien régime) : Histoire, civilisations, patrimoine, Patrimoine et musées, Histoire de l'art / Archéologie, Histoire, Anthropologie.

### Admission

- Pour les étudiants déjà inscrits dans une université française ou à l'UPPA :
  - En M1 : <https://www.monmaster.gouv.fr>
  - En M2 : <https://apoflux.univ-pau.fr/etudiant>
- Pour les étudiants titulaires d'un diplôme de second cycle étranger, référez-vous au site des relations internationales de l'UPPA : <https://ri.univ-pau.fr>

### Reprise d'études / VAE

La formation est accessible après l'obtention d'une Validation d'acquis (VA 85) ou d'une Validation des acquis de l'expérience (VAE).  
Pour plus d'informations concernant la reprise d'étude, la validation des acquis (modalités, tarifs...), rapprochez-vous du bureau de la FTLV.

### Personnes en situation de handicap

L'équipe de la "Mission Handicap" vous accompagne tout au long de vos études supérieures : 05 59 40 79 00 - [handi@univ-pau.fr](mailto:handi@univ-pau.fr)

Master  
HISTOIRE,  
CIVILISATIONS,  
PATRIMOINE

Parcours

Arts et Archéologie  
préventive

Conception - Direction de la communication - Impression - Centre de reprographie - UPPA - Octobre 2023



UNIVERSITÉ  
DE PAU ET DES  
PAYS DE L'ADOUR  
COLLÈGE SSH

<https://formation.univ-pau.fr/m-histoire-acsa>

## Objectifs

Le parcours Arts et Archéologie préventive est l'un des deux parcours du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine. Au-delà d'un important tronc commun, l'étudiant se voit proposer deux orientations disciplinaires.

**Arts** : les étudiants effectuent une recherche individuelle en Histoire de l'art ou Théorie de l'Art sous la direction d'un enseignant-chercheur. Sont transmis les connaissances disciplinaires et les outils théoriques permettant d'évaluer les enjeux historiques, esthétiques, politiques, scientifiques, sociaux ou économiques qui caractérisent un environnement culturel et, plus particulièrement, définissent des pratiques artistiques.

**Archéologie préventive** : dans une optique qui mêle la recherche et les pratiques professionnelles, sont transmises les bases théoriques et méthodologiques qui permettent de se familiariser avec les techniques, démarches et outils utilisés dans le domaine de l'Archéologie préventive et de l'Archéologie en général.

**Taux de réussite  
du diplôme sur 4 ans**  
74 %

## Débouchés

### Poursuites d'études

- **Inscription en thèse de doctorat** en Archéologie, Histoire de l'art, Esthétique ou Sciences de l'art, au sein de l'École doctorale Sciences sociales et Humanités de l'UPPA (ED 481) ou d'autres universités, pour accéder aux métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (enseignant-chercheur, chercheur, ingénieur de recherche, professeur en école d'art).

### Insertion professionnelle

#### ORIENTATION ARTS

- Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur (CNRS, université, école d'art)
- Métiers de l'art, de la culture, du patrimoine, de l'édition et du livre (service des archives, bibliothèque, musée d'art et d'histoire, centre et musée d'art, galerie, école d'art).
- Concours de la fonction publique territoriale (régions, départements, municipalités) pour y occuper des fonctions d'attaché de conservation du patrimoine ou d'assistant de conservation du patrimoine (spécialité musées).
- Concours de la fonction publique d'État pour y occuper des fonctions de conservateur du patrimoine ou exercer un métier de l'enseignement (professeur des écoles, concours d'enseignement du second degré).
- Commissaire-priseur (double formation Droit-Art).

#### ORIENTATION ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

- Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur (CNRS, université)
- Archéologues professionnels
- Ingénieurs d'études et de recherche en Archéologie.
- Conseils (bureaux d'études, ONG).
- Fonctionnaires territoriaux.

+ d'infos sur l'insertion professionnelle et les poursuites d'études - ODE UPPA :  
<https://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle.html>

## Organisation des enseignements

Les enseignements sont dispensés soit par année (avec les étudiants du parcours Histoire et Anthropologie) soit par parcours en réunissant les étudiants de M1 et de M2 ce qui permet :

- **L'association d'un tronc commun** (enseignements méthodologiques, anglais obligatoire, LV2 ou langues anciennes/régionales) **et d'enseignements choisis** selon le sujet de recherche et le projet professionnel de chaque étudiant.
- **L'insertion des étudiants dans un environnement de recherche** fortement lié aux deux laboratoires auxquels s'adosse la formation, ITEM (Identités, Territoires, Expressions, Mobilités) et IRAA (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique).
- **La formation par la recherche**, point fort du Master HCP.
  - Les étudiants participent à des rencontres scientifiques (journées d'étude, colloques...) au contact des chercheurs.
  - Les étudiants de M2 organisent une journée d'étude.
  - Les étudiants suivent un module d'actualité de la recherche à l'échelle nationale et internationale (mobilité, professeurs invités, modules UNITA...).
  - Chaque étudiant choisit un sujet de recherche, organise sa recherche en étant dirigé par un directeur de recherche. Il rédige son mémoire selon une démarche et des normes scientifiques.
- **Professionnalisation et spécialisation progressive des étudiants** :
  - Des modules spécifiques permettent de prendre contact avec les milieux professionnels en fonction du projet de chacun.
  - À côté du tronc commun et pluridisciplinaire, des enseignements disciplinaires sont directement centrés sur le sujet de recherche, les suites d'études ou projet professionnel visés.
  - Acquisition d'outils techniques, de méthodologies et de compétences utiles à l'insertion professionnelle.
- **Stage ou mobilité internationale** : validés en M2, ils peuvent s'effectuer durant les deux années du Master et être ajustés au mieux des intérêts et projet de l'étudiant, en concertation avec le directeur de recherche.
- **Contrôle des connaissances** : contrôle continu, rapport de stage/de mobilité, mémoires de M1 et de M2.

### Master 1

#### Semestre 1

- Méthodologie 1
- Langues : anglais obligatoire, LV2 ou langues anciennes/régionales
- Sources : méthodes d'exploitation et d'analyse
- Séminaires de spécialité 1
- Séminaires transversaux et formation par la recherche

#### Semestre 2

- Méthodologie 2
- Langues : anglais obligatoire, LV2 ou langues anciennes/régionales
- Masterclass et pratiques de la recherche
- Mémoire d'étape

### Master 2

#### Semestre 3

- Méthodologie 3
- Langues : anglais obligatoire, LV2 ou langues anciennes/régionales
- Professionnalisation
- Séminaires de spécialité 2
- Séminaires transversaux et formation par la recherche

#### Semestre 4

- Méthodologie 4
- Langues : anglais obligatoire, LV2 ou langues anciennes/régionales
- Masterclass et pratiques de la recherche
- Mémoire final
- Stage ou mobilité internationale