Contacts

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Collège SSH
Sciences Sociales et Humanités

Bâtiment Lettres, langues et sciences humaines
RDC - Bureau 002
Avenue du Doyen Poplawski
BP 1160 - 64013 PAU Cedex

05 59 40 73 23

masterlec@univ-pau.fr

https://formation.univ-pau.fr/m-lilac-lettres-arts

Responsable du Master

Caroline Fischer
Professeure de Littérature générale et comparée
caroline.fischer@univ-pau.fr

Direction FTLV

Formation continue, alternance, reprise d'études, VAE

05 59 40 78 88

accueil.forco@univ-pau.fr

Accès à la formation

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Prérequis

- Étudiants titulaires d'une licence de Lettres.
- Étudiants justifiant d'un titre français ou étranger, sanctionnant une formation comparable, par le contenu, le niveau et la durée des études, à celle qui conduit à l'obtention de la licence.

Formation initiale, reprise d'études, VAE

- Master en formation initiale ou reprise d'études.
- Possibilité d'une admission par la validation des acquis de l'expérience (VAE).

Pour plus d'informations concernant la reprise d'étude ou la validation des acquis rapprochez-vous du bureau de la FTLV.

Candidature

- Pour les étudiants déjà inscrits dans une université française ou à l'UPPA :
  - En M1 : **https://www.monmaster.gouv.fr**
  - En M2 : **https://ecandidat.univ-pau.fr**
- La candidature doit comporter un CV faisant apparaître le cursus suivi et une lettre de motivation.
- Pour les titulaires de diplômes étrangers, référez-vous au site des relations internationales de l'UPPA : **https://ri.univ-pau.fr/fr/venir/mobilite-hors-programme.html**

Personnes en situation de handicap

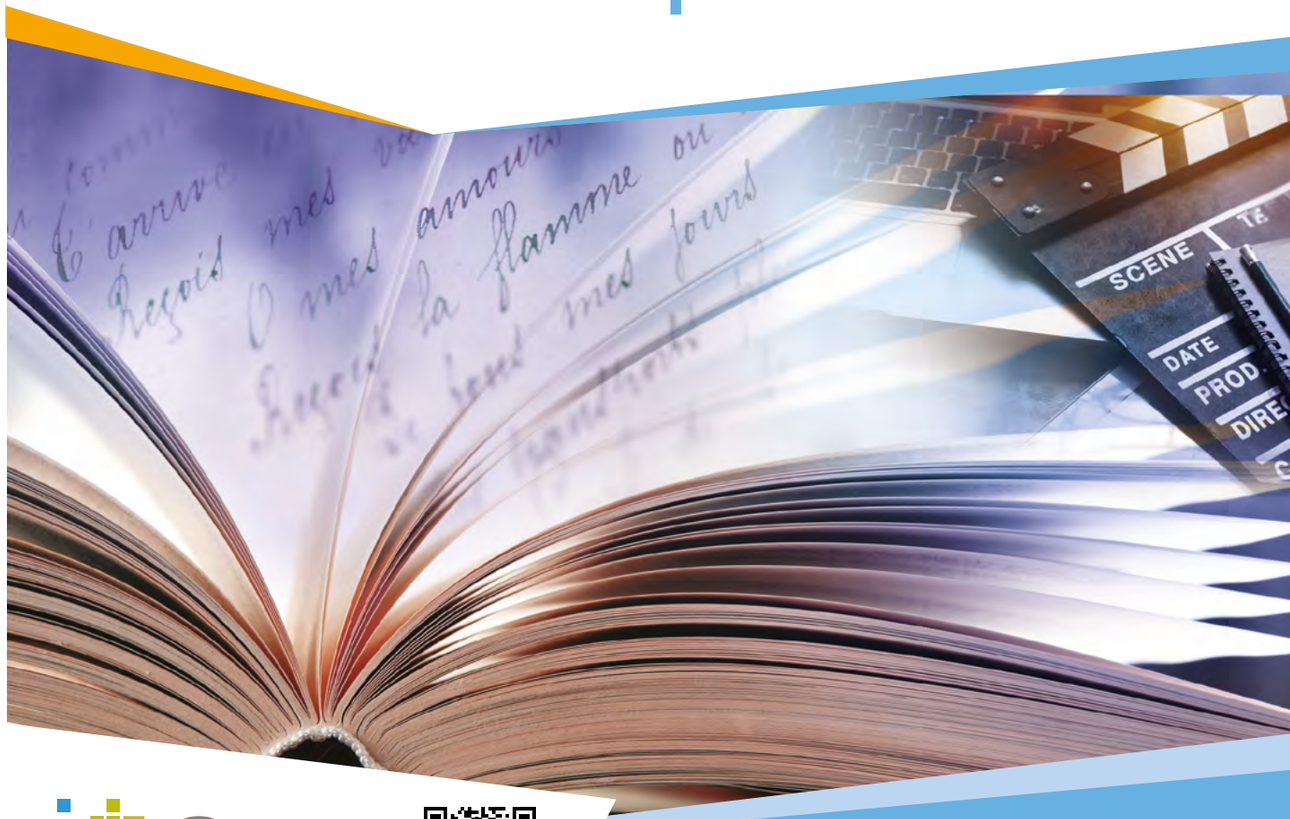
L'équipe de la "Mission Handicap" vous accompagne tout au long de vos études supérieures : **https://www.univ-pau.fr/handicap**

Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Septembre 2025

Master LiLAC

ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

Lettres et Arts



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
COLLÈGE SSH

https://formation.univ-pau.fr/m-lilac-lettres-arts

International

Au cours de leur formation, les étudiants du Master Lettres et Arts peuvent profiter des différents accords Erasmus+ pour passer un semestre voire une année à l'étranger dans une des universités partenaires.

Il existe aussi un double diplôme qui conduit à l'obtention du "Master of Arts - Romanistik" de l'Université de Göttingen et du Master LiLAC - parcours Lettres et Art.

+ d'infos sur les échanges Erasmus+

caroline.fischer@univ-pau.fr

+ d'infos sur le double diplôme

hans.hartje@univ-pau.fr
http://www.uni-goettingen.de

Taux de réussite du diplôme

(promo 2023/2024)

88 %

Présentation de la formation

Le Master Lettres et Arts s'adresse aux étudiants de Lettres qui souhaitent s'initier à la recherche, approfondir leurs connaissances, élargir leurs compétences et poursuivre pendant deux ans un projet personnel de recherche de leur choix. Les enseignements d'orientation littéraire ou linguistique sont complétés par des cours dédiés à l'interaction entre la littérature et les autres formes d'expression artistique.

Objectifs

- Maîtrise des méthodes, des processus et des outils de recherche.
- Acquisition de connaissances théoriques sur la littérature et les arts, sur les discours critiques et sur leurs interrelations.
- Développement de l'esprit d'analyse et de la capacité à écrire sur la littérature et les arts.
- Découverte des interrelations entre les arts (littérature, danse, cinéma, peinture, photographie, musique, bande dessinée, etc.) et de leurs enjeux intellectuels et culturels.

Insertion professionnelle

De façon générale, le Master permet l'accès aux :

- métiers de la recherche (doctorat)
- métiers liés à la culture (littérature, théâtre, cinéma, danse, art)
- métiers du livre : édition, bibliothèque, archive, librairie
- métiers de la communication
- métiers de l'éducation (CAPES, agrégation).

Enquête ODE promotion 2021/2022 - 30 mois après l'obtention du diplôme

- 13% des diplômés ont poursuivi leurs études
- 100% des diplômés présents sur le marché du travail sont en emploi

+ d'infos sur l'insertion professionnelle et les poursuites d'études - ODE UPPA :
https://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle.html

Programme de la formation

Master 1

Semestre 1

UE 1 **Méthodologie : initiation à la recherche**

UE 2 **Approches croisées**
- Penser la nature au cinéma
- Adaptation et bande dessinée
- Faire, défaire et refaire l'histoire
- Texte / Image
- Picasso au miroir de la littérature
- Introduction aux enjeux écopoétiques

UE 3 **Séminaires de recherche disciplinaire**
- Discours et mémoire dans la littérature du XXI[e] siècle
- L'œuvre de Laurent Herrou
- Le récit court au Moyen Âge
- *L'écriture littéraire plurilingue*

UE 4 **Langue vivante 1**

UE 5 **Vie et diffusion de la recherche**

Semestre 2

UE 6 **Théories et outils critiques**
- Introduction aux humanités numériques

UE 7 **Approches croisée**
- Introduction à l'histoire culturelle
- Littérature et musique
- École thématique

UE 8 **Séminaires de recherche disciplinaire**
- Naissance de la critique
- Histoire des théories linguistiques
- Figures masculines du savoir dans l'Antiquité

UE 9 **Langue vivante 2**

UE 10 **Graines de chercheur.e.s**

UE 11 **TPR/Stage**

Master 2

Semestre 3

UE 1 **Théorie et outils critiques**
- Introduction à l'esthétique
- Méthodologie

UE 2 **Approches croisées**
- Images qui pensent, art et écologie
- Penser le paysage
- Éditer et transmettre un manuscrit
- Introduction à la théorie de la traduction
- Formes autobiographiques contemporaines

UE 3 **Séminaires de recherche disciplinaire**
- Stylistique, poétique - poésie
- Du document au documentaire
- Poétique du récit de voyage

UE 4 **Langue vivante 3**

UE 5 **Vie et diffusion de la recherche**

Semestre 4

UE 6 **Séminaires de recherche disciplinaire**
- Littérature et patrimoine : l'exemple des maisons d'écrivain
- L'écriture littéraire plurilingue
- Le roman grec à l'ère moderne

UE 7 **Mémoire / Stage professionnel**