



# Bayonne - Histoire du cinéma 2



ECTS  
2 crédits



Composante  
Collège Etudes  
Européennes et  
Internationales  
(EEI)



Volume horaire  
20h



Période de  
l'année  
Automne

## En bref

- › **Date de début des cours:** 26 sept. 2024
- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Plage horaire:** Après-midi
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Forme d'enseignement :** Cours magistral + Travaux dirigés
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Effectif:** 120

## Présentation

### Description

Le cinéma des origines, de 1895 jusqu'au parlant : inventions, expérimentations, propositions.

Moscou - Hollywood, des années vingt aux années quarante. À partir de quatre films (L'Homme à la caméra, Alexandre Nevsky, Citizen Kane, Le Grand sommeil), un parallèle entre les deux cinématographies sera présenté. À cette occasion, on proposera des éléments d'analyse filmique, ainsi qu'une réflexion sur le jeu, le montage, les techniques narratives et visuelles mises en œuvre, et leurs enjeux.

### Objectifs

Culture visuelle et connaissance des cinématographies dans l'histoire des médias.

### Pré-requis obligatoires



Pas de prérequis attendus.

---

## Contrôle des connaissances

**Session 1** : contrôle continu 50% - écrit terminal 50% (1h)

**Session 2** : écrit (1h)

---

## Informations complémentaires

- \* UE proposée uniquement au S5
- \* Jour et créneau horaire : jeudi 13h30-15h35

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Contact administratif

Florence Gérardin

✉ [florence.gerardin@univ-pau.fr](mailto:florence.gerardin@univ-pau.fr)

#### Responsable pédagogique

Pierre VILAR

---

### Lieu(x)

➤ Bayonne - Bâtiment EC3/EC3BIS Amphi 40

---

### Campus

➤ Bayonne