



ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Études anglophones

Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La formation à la recherche « Études anglophones » s'organise en deux années (M1 et M2), au cours desquelles les étudiants, après avoir défini et délimité un sujet, commencent leurs recherches sous la direction d'un enseignant-chercheur. Le champ des recherches couvre les littératures du monde anglophone, la civilisation, la linguistique, la théorie littéraire les discours critiques ou les espaces du monde anglophone.

Les enseignements sont dispensés sous la forme de séminaires de recherche auxquels s'ajoutent des heures de suivi collectif et individuel d'aide à la rédaction du mémoire de recherche.

Certaines UE sont mutualisées avec les deux autres parcours, Études Hispaniques et Lettres et Arts de la mention. Sur le fondement disciplinaire du parcours, vous pouvez vous forger un parcours individuel pluridisciplinaire cohérent.

- * former aux méthodologies, aux techniques et aux outils de la recherche, scientifique ou appliquée, dans les disciplines et dans les domaines concernés;
- * consolider et approfondir les acquis disciplinaires des Licences LLCER, favorisant la spécialisation des étudiants (Master 1);
- * apporter des approfondissements de formation spécialisée en langue, traduction, littérature, civilisation et formes d'expression artistique des espaces linguistiques et identitaires considérés (Master 2);
- * développer les croisements d'approches méthodologiques et culturelles en diversifiant les modes de traitement des documents et des textes;
- * développer les capacités d'exploitation de documents, d'analyse et de synthèse, d'organisation du travail, de rédaction et de communication;
- * préparer à la poursuite de l'innovation et de la spéculation intellectuelle en Langues, Littératures et Civilisations étrangères par le biais d'un travail de thèse;
- * créer les bases, par la formation de futurs doctorants et de professionnels, d'une recherche active dans les disciplines impliquées et sa mise en relation avec le monde professionnel et avec la société en général.

Votre université

Savoir-faire et compétences

Les + de la formation

Un Conseil de Perfectionnement, composé de deux représentants enseignants, deux représentants étudiants et



un représentant du monde professionnel, veille à la qualité du master Études anglophones .v

*Volume horaire : Master 1 : 170 heures, Master 2 : 120 heures.
Total = 290 heures*

Organisation

Organisation

La formation à la recherche « Études anglophones » s'organise en deux années (M1 et M2), au cours desquelles les étudiants, après avoir défini et délimité un sujet, commencent leurs recherches sous la direction d'un enseignant-chercheur. Le champ des recherches couvre les littératures du monde anglophone, la civilisation, la linguistique, la théorie littéraire les discours critiques ou les espaces du monde anglophone.

Les enseignements sont dispensés sous la forme de séminaires de recherche auxquels s'ajoutent des heures de suivi collectif et individuel d'aide à la rédaction du mémoire de recherche.

Toutes les UE (sauf les UE 6 et 11) sont mutualisées avec le parcours Études hispaniques de la mention « Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales ». Les UE 3, 7 et 9 sont également mutualisées avec les deux parcours – Rhétoriques des arts et Poétiques et Histoire Littéraire - de la mention « Arts, Lettres et Civilisations ». Vous avez la possibilité de choisir un ou deux EC d'un autre parcours par UE en accord avec l'enseignant(e) dirigeant le mémoire. Sur le fondement disciplinaire du parcours, vous pouvez vous forger un parcours individuel pluridisciplinaire cohérent.

- * UE1: possibilité de choisir l'EC dans un autre parcours **Lettres et arts, Études hispaniques**.
- * UE2, UE5, UE8: 2 EC au moins doivent être choisis dans le parcours Études anglophones, les autres peuvent être choisis dans le parcours **Études hispaniques**.
- * UE3, UE7, UE9: 2 EC au moins doivent être choisis dans le parcours Études anglophones, les autres peuvent être choisis dans les parcours **Lettres et arts** ou **Études hispaniques**.

Contrôle des connaissances

Pour valider une UE, l'étudiant(e) doit rendre un travail dans un des EC au choix. Ces évaluations peuvent être orales ou écrites. Elles sont définies par chacun/e des enseignant(e)s. On exigera en outre de l'étudiant la rédaction de deux comptes-rendus de colloques ou journées d'études auxquels il aura assisté.

Les étudiants ayant effectivement suivi la préparation à l'agrégation d'anglais seront crédités de 15 ECTS.

Stages

Stage : Facultatif

Un stage professionnel peut avoir lieu en première et/ou en seconde année de la formation. L'enseignant/e qui assure la direction du mémoire prend aussi en charge le tutorat du stage, qu'il/elle valide. Un lien entre le sujet de recherche et le stage est vivement recommandé, afin que le mémoire de recherche puisse s'appuyer sur l'expérience faite pendant le stage et en rendre compte.

Admission

Conditions d'admission

Depuis la loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016, le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiants à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours). Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du



recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

➡ Consultez les attendus des critères d'examens en M1

Inscription sur <https://monmaster.gouv.fr> | 📄

Master 1

Date d'ouverture de la campagne de recrutement : 22 mars 2023

Date de clôture de la campagne de recrutement : 18 avril 2023

Les candidats titulaires (ou en préparation) d'un diplôme de licence ou équivalent devront candidater sur la plateforme **Mon Master**, en sélectionnant la formation souhaitée puis en cliquant sur « Je candidate ».

A l'exception des publics suivants :

- * Les étudiants titulaires d'un diplôme de second cycle étranger, ressortissants d'un état non membre de l'Espace Économique Européen **disposant d'un CEF**, résidant dans votre pays, doivent obligatoirement candidater sur le **site Campus France**, de votre pays ;
- * Les étudiants **autorisés** à redoubler dans le même parcours de formation doivent s'inscrire via Apogée ;
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VAP ou VAE doivent se rapprocher de la **DFTLV** ;
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VES doivent se rapprocher du service de scolarité du collège concerné.

Master 2

Les candidatures en master 2 se font via l'application **Apoflux** pour les candidats hors UPPA ou pour les masters accessibles uniquement en M2.

Public cible

Le Master s'adresse aux étudiants détenteurs d'une licence de LLCER Anglais ou détenteurs d'un diplôme étranger équivalent à un niveau L3.

Droits d'inscription et tarification

Consultez les **montants des droits d'inscription**.

L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire relevant de la formation initiale s'inscrivant en master.

Pré-requis obligatoires

EN 1ÈRE ANNÉE

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé une licence d'anglais (dans les limites de la capacité d'accueil).
- * Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis - Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).

EN 2ÈME ANNÉE

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé la première année du Master Etudes anglophones.
- * Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis - Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).
- * Pour les titulaires de diplômes étrangers, une procédure de validation d'étude est obligatoire (<https://ri.univ-pau.fr/fr/venir-a-l-universite/mobilite-hors-programme.html>).



Possibilité également d'une certification par la validation des acquis de l'expérience (VAE, <https://forco.univ-pau.fr/fr/validation-d-acquis/vae.html>).

Et après

Poursuite d'études

Les titulaires du Master Etudes anglophones peuvent poursuivre leur travail personnel de recherche par un doctorat en lettres, langues et sciences humaines à l'UPPA ou dans une autre université. Ils/Elles peuvent aussi s'inscrire à la préparation au concours de l'agrégation qui est assurée à l'UPPA ou s'inscrire au concours du CAPES.

Insertion professionnelle

Après le Master Etudes anglophones, les étudiant(e)s peuvent prétendre à une carrière dans :

- * L'enseignement;
- * La recherche;
- * L'édition;
- * Le management;
- * Le journalisme;
- * et plus généralement les métiers de l'information et de la communication.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Secrétariat des Masters Arts, Lettres et Civilisations

✉ masterlec@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Lieu(x)

📍 Pau

Campus

🏠 Pau



Programme

SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Méthodologie : initiation à la recherche	UE		18h		2,5
Méthodologie : initiation à la recherche	EC		1h		2,5
UE 2 - Approches croisées	UE	54h			10,5
« Introduction à l'histoire culturelle » (D. Scavino)	EC	18h			3,5
« Adaptation et bande dessinée : comment raconter, au xvi s. et au xxi s., la conquête du Nouveau Monde en texte et en images. Entre réel et imaginaire. » (J. Gallego)	EC	18h			3,5
« Faire, défaire et refaire l'histoire » (J. Etchart)	EC	18h			3,5
« Texte / Image » (L. Roussillon-Constanty)	EC	18h			3,5
« Littérature et cinéma » (S. Dreyer)	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	71h			12
Linguistique de l'oral (F. Berthe)	EC	18h			3
Corps et fiction dans la littérature de langue anglaise (F. Gaspari)	EC	18h			3
Voices from the American past: oral history from theory to practice (S. Tobia)	EC	18h			3
La voix dans la littérature de langue anglaise (L. Roussillon-Constanty)	EC	17h			3
UE 4 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Espagnol	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Théories et outils critiques	UE	18h			3
UE 7 - Approches croisées	UE	36h			4
« Penser la nature au cinéma » (C. Colin)	EC	18h			2
« Littérature et musique » (Y. Landerouin)	EC	18h			2
Une école thématique à choisir dans le catalogue UNITA	EC	18h			2
UE 8 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Ce que notre voix dit de nous (T. Simpson)	EC	18h			3
Ireland and Britain 1912-2022 (J. Etchart)	EC	18h			3
The City and Modernism (F. Marie)	EC	18h			3
UE 9 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Espagnol	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 10 - Graines de chercheur.e.s	UE				2



UE 11 - TPR/STAGE

UE

10

SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Théorie et Outils critiques	UE	18h			2,5
UE 2 - Approches croisées	UE	54h			4
« Images qui pensent, art et écologie » (P. Peyraga)	EC	18h			3,5
« Penser le paysage » (L. Roussillon-Constanty)	EC	18h			3,5
« Raconter sa vie, se représenter. Domaines français, hispanique, anglophone, et arts » (M. Braud)	EC	18h			3,5
« La valeur de l'œuvre littéraire : réalité textuelle ou construction sociale ? » (E. Guyard)	EC	18h			3,5
« La danse comme creuset artistique aux XXe et XXIe siècles » (H. Laplace-Claverie)	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
« Soi-même comme un autre » (Paul Ricoeur) : identité et altérité dans la littérature anglaise (romans et nouvelles) (F. Gaspari)	EC	18h			4
Version (L. Roussillon-Constanty)	EC	18h			4
Thème (T. Simpson)	EC	18h			4
UE 4 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Espagnol	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
EC1 : Voix féminines du Sud des États-Unis (F. Buisson)	EC	18h			3
Une école thématique à choisir dans le catalogue UNITA	EC	18h			3
La poésie romantique anglaise – Keats et ses peintres (L. Roussillon-Constanty)	EC	18h			3
UE 7 - Mémoire / Stage professionnel	UE				21