



ARTS, LETTRES, LANGUES

## Parcours Études hispaniques



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
Collège  
Sciences  
Sociales et  
Humanités  
(SSH)



Langue(s)  
d'enseignement  
Français,  
Espagnol

## Présentation

Cette formation pluridisciplinaire va de pair avec l'étude approfondie et la pratique de la langue espagnole. Elle permet d'acquérir des connaissances solides, précises et actualisées sur les langues et les cultures hispaniques.

La formation repose sur 3 piliers :

- \* Un socle de connaissances précises et actualisées sur les cultures des mondes hispaniques
- \* Une maîtrise renforcée de la langue espagnole écrite et orale – Niveau C2
- \* Une expérience en matière de gestion de projets de recherche.

*La formation propose un double diplôme avec l'université de Murcia en Espagne.*

## Objectifs

Le Parcours « Études Hispaniques » dispense une formation approfondie dans les domaines littéraire, culturel, civilisationnel et linguistique. Il a pour objectifs de :

- \* consolider et approfondir les acquis disciplinaires des Licences LLCER, en favorisant la spécialisation des étudiants (M1)
- \* transmettre l'information scientifique produite par les études littéraires, civilisationnelles et culturelles du monde hispanique et hispano-américain ;
- \* fournir la maîtrise des méthodes d'analyse en usage dans les études littéraires, artistiques et civilisationnelles, en liaison avec la préparation des concours de recrutement à l'enseignement secondaire ;
- \* créer les bases, par la formation de futurs doctorants et de professionnels, d'une recherche active et en relation avec le monde professionnel.

## Votre université

## Savoir faire et compétences

Des compétences spécifiques appliquées aux mondes hispaniques

- \* renforcer les connaissances en civilisation, art, littérature et culture des mondes hispaniques :
- \* comprendre les enjeux liés aux mondes hispaniques hier et aujourd'hui,
- \* comprendre les différentes théories qui animent la recherche hispanique aujourd'hui,



- \* affiner les compétences linguistiques en langue espagnole,
- \* Traduire des supports de nature variée en espagnol et en français en portant un regard critique sur sa pratique

Lieu(x) à l'étranger : Murcia

Formation internationale : Double diplôme (diplôme conjoint)

## Dimension internationale

### Double diplôme

Cette formation se déroule à Pau et vous avez la possibilité de suivre cette formation en double diplôme :

**Master ALC, Parcours Études hispaniques, UPPA**

**Máster en Lingüística General y Aplicada | 🇲🇹 (MALTA), Universidad de Murcia**

En 2019, une convention de Double-Diplôme a été signée entre l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Universidad de Murcia | 🇲🇹 en Espagne, plus précisément entre le Master Langues, Littératures Étrangères et Régionales - Parcours Études Hispaniques et le Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada (MALTA).

Le cursus se déroule sur deux ans : Master 1 à Pau et Master 2 à Murcia. Les étudiant.e.s suivent un programme de cours et effectuent un mémoire de recherche évolutif (initiation à la recherche et premières bases en M1, rédaction finale en M2), validés par les deux universités.

A l'issue des deux années, les étudiant.e.s ayant acquis toutes les UE obtiennent les deux diplômes. Ils sont délivrés par chaque université selon les modalités des pays respectifs.

Cette double formation exigeante et dense constitue un atout fondamental pour la poursuite d'étude ou pour l'insertion professionnelle post master. Elle permet aux étudiant.es. admis.e.s d'avoir une formation complète et diversifiée dans les domaines de la langue et cultures espagnoles.

### Mobilités

Le Double-diplôme s'appuie sur le dispositif des bourses de mobilité Erasmus + pendant l'année universitaire à réaliser obligatoirement à Murcia.

Les étudiants du master ont plusieurs possibilités de mobilités à l'étranger ; au cas où la candidature est retenue, le mémoire de recherche sera adapté.

- \* programme Erasmus +. Plusieurs destinations sont possible en Espagne : Saragosse, Murcia, Madrid, Cordoue, Alicante, Vitoria etc. ; en Italie : Palerme, Oudine ; et au Portugal: Bragança, Covilha.
- \* Stages à l'étranger en lien avec le domaine de recherche.
- \* Assistanat.

Pour plus de détails voir le Service des Relations Internationales de l'UPPA

## Organisation

### Organisation

La première année (M1) est constituée :

- \* de séminaires proposant une approche croisée des connaissances dans les domaines artistiques, littéraires et SHS.
- \* de séminaires disciplinaires qui élargiront les compétences culturelles des étudiant.e.s dans le domaine hispanique.
- \* d'un travail préparatoire de recherche portant sur un sujet préalablement déterminé avec un enseignant-chercheur de l'équipe pédagogique. La recherche



sera encadrée par l'enseignant-chercheur au travers d'échanges réguliers.

La deuxième année (M2) est constituée :

- \* de séminaires proposant une approche croisée des connaissances dans les domaines artistiques, littéraires et SHS.
- \* de séminaires qui aborderont des problématiques spécifiques aux langues et cultures hispaniques. Ils pourront être complétés par des conférences dispensées par des spécialistes internationaux, en provenance d'universités espagnoles et hispano-américaines.
- \* d'un mémoire de recherche, rédigé en français et/ou en espagnol portant sur un sujet préalablement déterminé un enseignant-chercheur de l'équipe pédagogique. Ce mémoire engagera vers un domaine de spécialité et mobilisera un appareil théorique conséquent.

---

## Stages

**Stage** : Obligatoire

---

# Admission

---

## Conditions d'accès

Depuis la loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016, le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiants à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours).

Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

📌 Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Date d'ouverture de la campagne de recrutement : 22 mars 2023

Date de clôture de la campagne de recrutement : 18 avril 2023

Dépôt des candidatures sur [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr) | 📄

Les dossiers de candidature seront examinés individuellement. Ils devront comprendre :

- \* une copie du diplôme requis (traduit et accompagné d'un relevé de notes dans le cas de diplômes étrangers) ;
- \* un curriculum vitae ;
- \* une lettre de motivation précisant les raisons du choix de cette formation ;
- \* d'éventuelles pièces complémentaires (relevé de notes, lettres de recommandation, etc.).

Critères d'examen des dossiers : qualité du dossier universitaire (CV, relevé de notes, expériences professionnelles éventuelles), pertinence du projet professionnel et adéquation de ce projet à la formation, degré de motivation.

---

## Modalités d'inscription


### Candidatures

Dossier à constituer et à envoyer au secrétariat dans un seul document pdf

- 1 . Fiche de candidature dans " à télécharger".
- 2 . Lettre de motivation rédigée en espagnol.
- 3 . Photocopie des relevés de notes.
- 4 . Lettre de recommandation (professeur L3 ou master ; professionnel, responsable de stage, etc.)

*Le dossier d'admission doit parvenir avant le 1<sup>er</sup> juin 2022, 23h59 sous format électronique*



- un seul document PDF -  
à  [emilie.guyard@univ-pau.fr](mailto:emilie.guyard@univ-pau.fr)

de formation très pertinent pour s'inscrire en préparation MEEF ou agrégation

\* Toute activité professionnelle requérant des compétences de haut niveau en langue espagnole

## Public cible

**Profil des Candidats** : Licence 3 (LLCER, LEA, Lettres ou autres).

## Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

*L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire s'inscrivant en master.*

## Pré-requis nécessaires

Les candidats possèdent un niveau d'espagnol C1. Les candidats ressortissants d'autres pays que le France possèdent également un niveau de français C1.

## Et après

## Insertion professionnelle

Ce master donne accès


- \* Gestion de projets (notamment dans les métiers de la culture)
- \* Tourisme
- \* Enseignement : l'obtention d'un master recherche permet d'enseigner ou peut constituer un complément

## Infos pratiques

### Contacts


**Responsable pédagogique**

Emilie GUYARD

 [emilie.guyard@univ-pau.fr](mailto:emilie.guyard@univ-pau.fr)

**Contact administratif**

Secrétariat du Master LLC

 [masterlec@univ-pau.fr](mailto:masterlec@univ-pau.fr)

### Etablissement(s) partenaire(s)

Universidad de Murcia

 <https://www.um.es>

### Lieu(x)

 Pau

### Campus

 Pau

### En savoir plus

Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada

 <https://www.um.es/web/estudios/masteres/malta>



# Programme

## SEMESTRE 1

---

UE 1 - Méthodologie : initiation à la recherche	2,5 crédits
UE 2 - Approches croisées	10,5 crédits
« Littératures engagées et arts citoyens » (P. Peyraga)	3,5 crédits
« Adaptation et bande dessinée : comment raconter, au xvi s. et au xxi s., la conquête du Nouveau Monde en texte et en images. Entre réel et imaginaire. » (J. Gallego)	3,5 crédits
« Faire, défaire et refaire l'histoire »	3,5 crédits
« Texte / Image » (L. Roussillon-Constanty)	3,5 crédits
« Littérature et cinéma » (S. Dreyer)	3,5 crédits
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	12 crédits
« Quand la recherche devient enquête : les potentialités des manuscrits » (C. Peytavy)	3 crédits
« Question de genres et de généricités : la remise en question du roman moderne » (P. Peyraga)	3 crédits
« De la paralittérature à la littérature : le cas du roman policier en Espagne » (E. Guyard)	3 crédits
« Introduction à l'histoire culturelle » (D. Scavino)	3 crédits
UE 4 - Langue vivante 2	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	3 crédits

## SEMESTRE 2

---

UE 6 - Théories et outils critiques	3 crédits
UE 7 - Approches croisées	4 crédits
« Penser la nature au cinéma » (C. Colin)	2 crédits
« Littérature et musique » (Y. Landerouin)	2 crédits
Une école thématique à choisir dans le catalogue UNITA	2 crédits
UE 8 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
Traduction littéraire et appliquée à la recherche	3 crédits
Les enjeux éthiques et politiques de la création contemporaine : littérature et philosophie, même combat ?	3 crédits
Narrations de la nation en Amérique espagnole	3 crédits
UE 9 - Langue vivante 2	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
UE 10 - Graines de chercheur.e.s	2 crédits
UE 11 - TPR/STAGE	10 crédits

## SEMESTRE 3

---



UE 1 - Théorie et Outils critiques	2,5 crédits
UE 2 - Approches croisées	4 crédits
Images qui pensent, art et écologie	3,5 crédits
Penser le paysage	3,5 crédits
Raconter sa vie, se représenter.	3,5 crédits
Domaines français, hispanique, anglophone, et arts	
Littérature et sociologie. La valeur de l'œuvre littéraire : réalité textuelle ou construction sociale ?	3,5 crédits
La danse comme creuset artistique aux XXe et XXIe siècles	3,5 crédits
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
Question mutualisée avec la préparation à l'agrégation externe d'espagnol	4 crédits
Introduction à la lecture de F. de Saussure	4 crédits
L'Amérique au cœur d'une nouvelle écriture de l'Histoire (Monde ibérique, XVIe-XVIIe)	4 crédits
UE 4 - Langue vivante 2	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	3 crédits

## SEMESTRE 4

---

UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
« Modernité et jeunesse en Amérique Latine » (D. Scavino)	3 crédits
« Textes et images : de l'ut pictura poesis à la transmédiatité » (Mme P. Peyraga)	3 crédits
Séminaire études hispaniques	3 crédits
UE 7 - Mémoire / Stage professionnel	21 crédits