



ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Études hispaniques

Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français,
Espagnol

Présentation

Cette formation pluridisciplinaire va de pair avec l'étude approfondie et la pratique de la langue espagnole. Elle permet d'acquérir des connaissances solides, précises et actualisées sur les langues et les cultures hispaniques.

La formation repose sur 3 piliers :

- * Un socle de connaissances précises et actualisées sur les cultures des mondes hispaniques
- * Une maîtrise renforcée de la langue espagnole écrite et orale – Niveau C2
- * Une expérience en matière de gestion de projets de recherche.

La formation propose un double diplôme avec l'université de Murcia en Espagne.

Objectifs

Le Parcours « Études Hispaniques » dispense une formation approfondie dans les domaines littéraire, culturel, civilisationnel et linguistique. Il a pour objectifs de :

- * consolider et approfondir les acquis disciplinaires des Licences LLCER, en favorisant la spécialisation des étudiants (M1)
- * transmettre l'information scientifique produite par les études littéraires, civilisationnelles et culturelles du monde hispanique et hispano-américain ;
- * fournir la maîtrise des méthodes d'analyse en usage dans les études littéraires, artistiques et civilisationnelles, en liaison avec la préparation des concours de recrutement à l'enseignement secondaire ;
- * créer les bases, par la formation de futurs doctorants et de professionnels, d'une recherche active et en relation avec le monde professionnel.

Votre université

Savoir-faire et compétences

Des compétences spécifiques appliquées aux mondes hispaniques

- * renforcer les connaissances en civilisation, art, littérature et culture des mondes hispaniques :
- * comprendre les enjeux liés aux mondes hispaniques hier et aujourd'hui,
- * comprendre les différentes théories qui animent la recherche hispanique aujourd'hui,



- * affiner les compétences linguistiques en langue espagnole,
- * Traduire des supports de nature variée en espagnol et en français en portant un regard critique sur sa pratique

Lieu(x) à l'étranger : Murcia

Formation internationale : Double diplôme (diplôme conjoint)

Dimension internationale

Double diplôme

Cette formation se déroule à Pau et vous avez la possibilité de suivre cette formation en double diplôme :

Master ALC, Parcours Études hispaniques, UPPA
Máster en Lingüística General y Aplicada | 🇲🇹 (MALTA), Universidad de Murcia

En 2019, une convention de Double-Diplôme a été signée entre l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'**Universidad de Murcia** | 🇲🇹 en Espagne, plus précisément entre le Master Langues, Littératures Étrangères et Régionales - Parcours Études Hispaniques et le Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada (MALTA).

Le cursus se déroule sur deux ans : Master 1 à Pau et Master 2 à Murcia. Les étudiant.e.s suivent un programme de cours et effectuent un mémoire de recherche évolutif (initiation à la recherche et premières bases en M1, rédaction finale en M2), validés par les deux universités.

A l'issue des deux années, les étudiant.e.s ayant acquis toutes les UE obtiennent les deux diplômes. Ils sont délivrés par chaque université selon les modalités des pays respectifs.

Cette double formation exigeante et dense constitue un atout fondamental pour la poursuite d'étude ou pour

l'insertion professionnelle post master. Elle permet aux étudiant.es. admis.e.s d'avoir une formation complète et diversifiée dans les domaines de la langue et cultures espagnoles.

Mobilités

Le Double-diplôme s'appuie sur le dispositif des bourses de mobilité Erasmus + pendant l'année universitaire à réaliser obligatoirement à Murcia.

Les étudiants du master ont plusieurs possibilités de mobilités à l'étranger ; au cas où la candidature est retenue, le mémoire de recherche sera adapté.

- * programme Erasmus +. Plusieurs destinations sont possible en Espagne : Saragosse, Murcia, Madrid, Cordoue, Alicante, Vitoria etc. ; en Italie : Palerme, Oudine ; et au Portugal: Bragança, Covilha.
- * Stages à l'étranger en lien avec le domaine de recherche.
- * Assistanat.

Pour plus de détails voir le Service des Relations Internationales de l'UPPA

Les + de la formation

Démarche qualité

Le Conseil de Perfectionnement se compose, au niveau du parcours, de deux représentants enseignants, de deux représentants étudiants et d'un représentant du monde de la recherche, du responsable de parcours et d'un personnel BIATSS en contact avec la formation. Ce conseil se réunit une fois par an pour traiter des questions pédagogiques et une fois tous les deux ans avec les conseils des autres parcours du Master ALC.

Organisation

Organisation



La première année (M1) est constituée :

- * de séminaires proposant une approche croisée des connaissances dans les domaines artistiques, littéraires et SHS.
- * de séminaires disciplinaires qui élargiront les compétences culturelles des étudiant.e.s dans le domaine hispanique.
- * d'un travail préparatoire de recherche portant sur un sujet préalablement déterminé avec un enseignant-chercheur de l'équipe pédagogique. La recherche sera encadrée par l'enseignant-chercheur au travers d'échanges réguliers.

La deuxième année (M2) est constituée :

- * de séminaires proposant une approche croisée des connaissances dans les domaines artistiques, littéraires et SHS.
- * de séminaires qui aborderont des problématiques spécifiques aux langues et cultures hispaniques. Ils pourront être complétés par des conférences dispensées par des spécialistes internationaux, en provenance d'universités espagnoles et hispano-américaines.
- * d'un mémoire de recherche, rédigé en français et/ou en espagnol portant sur un sujet préalablement déterminé un enseignant-chercheur de l'équipe pédagogique. Ce mémoire engagera vers un domaine de spécialité et mobilisera un appareil théorique conséquent.

Stages

Stage : Obligatoire

Admission

Conditions d'admission

Depuis la loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016, le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiants à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours).

Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

➡ Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Master 1

Date d'ouverture de la campagne de recrutement : 22 mars 2023

Date de clôture de la campagne de recrutement : 18 avril 2023

Les candidats titulaires (ou en préparation) d'un diplôme de licence ou équivalent devront candidater sur la plateforme [Mon Master](#), en sélectionnant la formation souhaitée puis en cliquant sur « Je candidate ».

A l'exception des publics suivants :

- * Les étudiants titulaires d'un diplôme de second cycle étranger, ressortissants d'un état non membre de l'Espace Économique Européen [disposant d'un CEF](#), résidant dans votre pays, doivent obligatoirement candidater sur le [site Campus France](#), de votre pays ;
- * Les étudiants **autorisés** à redoubler dans le même parcours de formation doivent s'inscrire via Apogée ;
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VAP ou VAE doivent se rapprocher de la [DFTLV](#);
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VES doivent se rapprocher du service de scolarité du collège concerné.

Master 2

Les candidatures en master 2 se font via l'application [Apoflux](#) pour les candidats hors UPPA ou pour les masters accessibles uniquement en M2.



Modalités d'inscription

Candidatures

Dossier à constituer et à envoyer au secrétariat dans un seul document pdf

1. Fiche de candidature dans " à télécharger".
2. Lettre de motivation rédigée en espagnol.
3. Photocopie des relevés de notes.
4. Lettre de recommandation (professeur L3 ou master ; professionnel, responsable de stage, etc.)

Le  dossier d'admission doit parvenir avant le 1^{er} juin 2022, 23h59 sous format électronique – un seul document PDF – à  emilie.guyard@univ-pau.fr

Public cible

Profil des Candidats : Licence 3 (LLCER, LEA, Lettres ou autres).

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire relevant de la formation initiale s'inscrivant en master.

Pré-requis obligatoires

Les candidats possèdent un niveau d'espagnol C1. Les candidats ressortissants d'autres pays que le France possèdent également un niveau de français C1.

Et après

Insertion professionnelle

Ce master donne accès

- * Gestion de projets (notamment dans les métiers de la culture)
- * Tourisme
- * Enseignement : l'obtention d'un master recherche permet d'enseigner ou peut constituer un complément de formation très pertinent pour s'inscrire en préparation MEEF ou agrégation
- * Toute activité professionnelle requérant des compétences de haut niveau en langue espagnole

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Emilie GUYARD

✉ emilie.guyard@univ-pau.fr

Contact administratif

Secrétariat du Master LLC

✉ masterlec@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Universidad de Murcia

🔗 <https://www.um.es>

Lieu(x)

📍 Pau

Campus

🏠 Pau

En savoir plus

Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada

🔗 <https://www.um.es/web/estudios/masteres/malta>



Programme

SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Méthodologie : initiation à la recherche	UE		18h		2,5
UE 2 - Approches croisées	UE				10,5
« Introduction à l'histoire culturelle » (D. Scavino)	EC	18h			3,5
« Adaptation et bande dessinée : comment raconter, au xvi s. et au xxi s., la conquête du Nouveau Monde en texte et en images. Entre réel et imaginaire. » (J. Gallego)	EC	18h			3,5
« Faire, défaire et refaire l'histoire »	EC	18h			3,5
« Texte / Image » (L. Roussillon-Constanty)	EC	18h			3,5
« Littérature et cinéma » (S. Dreyer)	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	71h			12
« L'écriture de l'histoire dans l'œuvre de Garcilaso de la Vega el Inca : enjeux culturels et politiques » (N.Kermele)	EC	18h			3
« Question de genres et de généricités : la remise en question du roman moderne » (P. Peyraga)	EC	18h			3
« De la paralittérature à la littérature : le cas du roman policier en Espagne » (E. Guyard)	EC	18h			3
« Introduction à la lecture de F. de Saussure » (T. Capmartin)	EC	17h			3
UE 4 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Anglais	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Théories et outils critiques	UE	18h			3
UE 7 - Approches croisées	UE	36h			4
« Penser la nature au cinéma » (C. Colin)	EC	18h			2
« Littérature et musique » (Y. Landerouin)	EC	18h			2
Une école thématique à choisir dans le catalogue UNITA	EC	18h			2
UE 8 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Traduction littéraire et appliquée à la recherche	EC	18h			3
Les enjeux éthiques et politiques de la création contemporaine : littérature et philosophie, même combat ?	EC	18h			3
Narrations de la nation en Amérique espagnole	EC	18h			3
UE 9 - Langue vivante 2	UE		24h		2



Anglais	EC	24h	2
Autre langue vivante	EC		2
UE 10 - Graines de chercheur.e.s	UE		2
UE 11 - TPR/STAGE	UE		10

SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Théorie et Outils critiques	UE	18h			2,5
UE 2 - Approches croisées	UE	54h			4
Images qui pensent, art et écologie	EC	18h			3,5
Penser le paysage	EC	18h			3,5
Raconter sa vie, se représenter. Domaines français, hispanique, anglophone, et arts	EC	18h			3,5
Littérature et sociologie. La valeur de l'œuvre littéraire : réalité textuelle ou construction sociale ?	EC	18h			3,5
La danse comme creuset artistique aux XXe et XXIe siècles	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Question mutualisée avec la préparation à l'agrégation externe d'espagnol	EC	18h			4
« A la (re-) découverte de pionnières du genre policier en Espagne : Emilia Pardo Bazán, Lourdes Ortiz et Marta Sanz » (E. Guyard)	EC	18h			4
« Un regard féminin : le cinéma documentaire ibérique » (C. Colin)	EC	18h			4
UE 4 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Anglais	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
« Modernité et jeunesse en Amérique Latine » (D. Scavino)	EC	18h			3
« Textes et images : de l'ut pictura poesis à la transmédiabilité » (Mme P. Peyraga)	EC	18h			3
« L'écriture biographique à la fin du Moyen Age » (F. Guillén)	EC	18h			3
UE 7 - Mémoire / Stage professionnel	UE				21