



ARTS, LETTRES, LANGUES

L1 et L2 communes, L3 Parcours documentation et édition

Licence Mention Lettres



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours documentation et édition permet au titulaire d'acquérir des compétences dans le domaine de la gestion des espaces de documentation (bibliothèques, centres d'information et de documentation).

Ce parcours documentation et édition concerne la troisième année de licence de Lettres, c'est-à-dire les semestres 5 et 6.

Pour les semestres 1 à 4 des deux premières années de la licence, les étudiants suivent le parcours Lettres classiques ou le parcours Lettres modernes ou le parcours Cinéma Théâtre Danse de la licence de Lettres.

Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la licence de Lettres parcours documentation et édition est capable spécifiquement de :

- * mener une recherche sur des sources numérisées ou papier concernant la langue et la culture textuelle française, en synchronie ou en diachronie, afin d'organiser un projet culturel.

et aussi, comme tout étudiant de la licence de Lettres :

- * décrypter tout texte ou discours rédigé en langue française, quelle que soit l'époque à laquelle il a été produit et quel que soit l'hermétisme de sa formulation, afin de consolider sa culture personnelle, d'affiner son acuité intellectuelle, et de les mettre au service d'un employeur.
- * produire un texte en langue française, contemporaine ou archaïsante, en mettant en œuvre les stratégies discursives spécifiques à des situations de communication non ordinaire, afin de créer des œuvres personnelles ou engagées au service d'un employeur.
- * traduire en français un texte en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, russe, basque, selon la langue étudiée), afin de répondre à sa curiosité personnelle et/ou aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.)
- * traduire en français un texte en langue latine (ou grecque si l'étudiant a suivi le parcours lettres classiques en L1 et en L2, ou en ancien français si l'étudiant a suivi le parcours lettres modernes en L1 et en L2), afin de satisfaire sa curiosité personnelle, de sauver de l'oubli le patrimoine textuel du passé et/ou de répondre aux besoins d'un employeur ou d'un directeur de recherche.
- * transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis dans les domaines de la langue, de la littérature et de la



culture française ou en langue française, en synchronie et en diachronie.

* maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.)

Les + de la formation

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle \(SCUIO-IP\)](#).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le site du service [Formation continue \(For.Co\)](#).

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université, voir le site de la [Direction des relations internationales](#).

Organisation

Organisation

Cette formation de 3 années est proposée sur 6 semestres de 13 semaines, chacun validés par 30 crédits européens. Le volume horaire global est de 560 heures en licence 1, 495 heures en licence 2 et 501 heures en licence 3.

La formation est organisée en unités d'enseignement obligatoires et optionnelles constituées de cours magistraux (amphi) et travaux dirigés afin de permettre à chaque étudiant de construire un parcours adapté à son projet professionnel. De plus, l'enseignement des langues vivantes est obligatoire à chaque semestre.

Contrôle des connaissances

Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux sessions annuelles : une première session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage (pour les deux semestres) à l'issue de l'année.

Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement (UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

Aménagements particuliers

Étudiant à statut particulier

- * Engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- * chargés de famille,
- * engagés dans plusieurs cursus,
- * en situation de handicap,
- * sportifs de haut niveau,
- * artistes,

des aménagements des études et des contrôles des connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts particuliers](#)

Le régime spécial ne sera accordé qu'après étude du dossier par la scolarité.

Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#) (DFTLV) propose un service d'information et de suivi administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

Stages

Stage : Facultatif

Stage à l'étranger : Facultatif



Admission

Conditions d'admission

Situations particulières

Dans les cas suivants, l'inscription est soumise à des démarches préalables :

- * Pour les étudiants ayant suivi un autre parcours que la L1 ou L2 Mention Lettres, compléter un dossier de validation d'études.
- * Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans) et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi de +28 ans : contacter le service de la [Formation continue](#) pour confirmer votre statut étudiant en formation continue.
- * Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#).

Modalités d'inscription

Démarches d'inscription : via le [site de l'UPPA](#) | 

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

A compter de la rentrée 2023-2024, l'établissement applique les droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire s'inscrivant pour la première fois en licence.

Pré-requis obligatoires

La première année de licence Lettres est ouverte aux titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. [Le bac L est fortement recommandé.]

Formation ouverte aux dispositifs de [validation des acquis](#) (VAPP, VAE...).

Et après

Passerelles et réorientation

Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.

L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :


- * Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- * Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le [SCUIO-IP](#) accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.



N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un *transfert de dossier* | 

Infos pratiques

Contacts

David Diop

✉ david.diop@univ-pau.fr

Contact administratif

Secrétariat CIF LLC - Lettres

✉ lettres.modernes-classiques@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Lieu(x)

📍 Pau



Programme

SEMESTRE 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 5	UE				10
Littérature française et francophone 5	EC	28h	20h		10
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 5	UE				4
Linguistique française 3	EC	8h	4h		2
Stylistique 3	EC	8h	4h		1
Histoire de la langue française 5	EC	18h	18h		1
UE 3 - 1 UE au choix	UE	18h	18h		4,5
Langue, littérature et civilisation latines	UE				4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 3	EC				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 3	EC	12h	12h		3,5
Approfondissement en stylistique	EC				1
Littérature et XX ^e siècle 1	EC				1
UE 4 - Langue vivante 5	UE		19,5h		2
UE 5 - UE libre 4	UE		19,5h		2
UE 6 - Littérature comparée 5	UE				2
Littérature comparée 5	EC	11h	18h		2
UE 7 - Documentation et édition 1	UE				4
Histoire du patrimoine littéraire français	EC	12h	6h		2
Culture de l'image	EC	6h	6h		2
UE 8 - Littérature d'enfance et de jeunesse 1	UE				1,5
Transmettre la Littérature d'enfance et de jeunesse 1	EC	6h	6h		1,5

SEMESTRE 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 6	UE				10
Littérature française et francophone 6	EC	36h	36h		10
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 6	UE				5
Linguistique française 4	EC	12h	12h		3
Stylistique 4	EC	8h	4h		1
Histoire de la langue française 6	EC	8h	4h		1
UE 11 - 1 UE au choix	UE	17h	17h		4,5
Langue, littérature et civilisation latines 5	UE	17h	17h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 4	UE				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 4	EC				3,5



Aprofondissement en stylistique	EC			1
Littérature et XXIe siècle 2	EC			1
UE 12 - Langue vivante 6	UE	19,5h		2
UE 13 - PEP'S 3	UE			1
UE 14 - Littérature comparée 6	UE	11h	18h	2
UE 15 - Documentation et édition 2	UE			4
Techniques documentaires et initiation à la GED	EC	17h		2
Le monde de l'édition en France	EC	12h		2
UE 16 - Littérature d'enfance et de jeunesse 2	UE	6h	6h	1,5
Transmettre la Littérature d'enfance et de jeunesse 2	EC	6h	6h	1,5