



ARTS, LETTRES, LANGUES

# L1 commune lettres classiques et modernes, L2 et L3 Parcours lettres modernes

Licence Lettres



Composante  
Collège  
Sciences  
Sociales et  
Humanités  
(SSH)



Langue(s)  
d'enseignement  
Français



TVA en (%)  
20.0

## Présentation

Le parcours lettres modernes privilégie les compétences dans les domaines de savoir postérieurs à l'Antiquité, ouverts sur l'altérité culturelle, qu'elle soit géographique ou diachronique.

Ce parcours concerne les trois années de la licence de Lettres, des semestres 1 à 6.

## Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la licence de Lettres parcours Lettres modernes est capable de :

- décrypter tout texte ou discours rédigé en langue française, quelle que soit l'époque à laquelle il a été produit et quel que soit l'hermétisme de sa formulation, afin de consolider sa culture personnelle, d'affiner son acuité intellectuelle, et de les mettre au service d'un employeur.
- produire un texte en langue française, contemporaine ou archaisante, en mettant en œuvre les stratégies discursives spécifiques à des situations de communication non ordinaire, afin de créer des œuvres personnelles ou engagées au service d'un employeur.

- traduire en français un texte en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, russe, basque, selon la langue étudiée), afin de répondre à sa curiosité personnelle et/ou aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.)
- traduire en français un texte en ancien français, afin de satisfaire sa curiosité personnelle, de sauver de l'oubli le patrimoine textuel du passé et/ou de répondre aux besoins d'un employeur ou d'un directeur de recherche.
- mener une recherche sur des sources numérisées ou papier concernant la langue et la culture textuelle française, en synchronie ou en diachronie, afin d'organiser un projet culturel.
- transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis dans les domaines de la langue, de la littérature et de la culture française ou en langue française, en synchronie et en diachronie.
- maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.)

## Les + de la formation

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun](#)



Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion  
Professionnelle (SCUIO-IP).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le  
site du service [Formation tout au long de la vie \(FTLV\)](#).

Pour en savoir plus sur les relations internationales  
à l'Université, voir le site de la [Direction des relations  
internationales](#).

## Organisation

### Organisation

Cette formation de 3 années est proposée sur 6 semestres  
de 13 semaines, chacun validés par 30 crédits européens.  
Le volume horaire global est de 560 heures en licence 1,  
495 heures en licence 2 et 501 heures en licence 3.

La formation est organisée en unités d'enseignement  
obligatoires et optionnelles constituées de cours  
magistraux (amphi) et travaux dirigés afin de permettre à  
chaque étudiant de construire un parcours adapté à son  
projet professionnel. De plus, l'enseignement des langues  
vivantes est obligatoire à chaque semestre.

### Contrôle des connaissances

#### Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux  
sessions annuelles : une première session à la fin de  
chaque semestre et une session de rattrapage (pour les  
deux semestres) à l'issue de l'année.

#### Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement  
(UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

## Aménagements particuliers

### Étudiant à statut particulier

- Engagés dans la vie active ou assumant des  
responsabilités particulières dans la vie universitaire ou  
étudiante,
- chargés de famille,
- engagés dans plusieurs cursus,
- en situation de handicap,
- sportifs de haut niveau,
- artistes,

des aménagements des études et des contrôles des  
connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts  
particuliers](#)

*Le régime spécial ne sera accordé  
qu'après étude du dossier par la  
scolarité.*

### Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#)   
(DFTLV) propose un service d'information et de suivi  
administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

## Stages

**Stage** : Facultatif

**Stage à l'étranger** : Facultatif

## Admission

### Conditions d'admission

Situations particulières



Dans les cas suivants, l'inscription est soumise à des démarches préalables :

- Pour les étudiants ayant suivi un autre parcours que la L1 ou L2 Mention Lettres, déposer une candidature sur l'application APOFLUX.
- Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans) et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi de +28 ans : contacter le service de la [Formation continue](#) pour confirmer votre statut étudiant en formation continue.
- Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#).

---

## Modalités d'inscription

Démarches d'inscription : via le [site de l'UPPA](#) | 📄

---

## Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

---

## Pré-requis obligatoires

La première année de licence Lettres est ouverte aux titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. [Le bac L est fortement recommandé.]

Formation ouverte aux dispositifs de [validation des acquis](#) (VAPP, VAE...).

---

## Et après

---

### Poursuite d'études

À l'issue de la licence, les étudiants diplômés peuvent se diriger vers un master à l'UPPA ou dans une autre université française ou étrangère, vers un diplôme d'école supérieure accessible sur concours ou sur titres ou vers

d'autres types de formations comme une préparation aux concours de la Fonction publique de catégorie A ou encore un diplôme d'université (DU).

**À l'UPPA, 87% des diplômés de licence Lettres poursuivent leurs études.**

---

## Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)
- Master Mention Français langue étrangère (FLE)
- M1/M2 Parcours Histoire et Anthropologie
- Parcours Lettres et arts
- Master Mention Enseignement et éducation (M2E) - mention second degré
- M1/M2 Parcours lettres : option lettres classiques ; option lettres modernes (CAPES)

---

## Poursuite d'études à l'étranger

À l'issue de la licence, les étudiants diplômés peuvent également se diriger vers un master dans une université étrangère.

---

## Passerelles et réorientation

### Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.



L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :

- Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le **SCUIO-IP** accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

### Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.

*N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un **transfert de dossier*** |

---

## Insertion professionnelle

Quelques idées de débouchés professionnels

**Après un bac +3 :**

- **Les métiers de la formation** : Formateur(trice) en intervention sociale
- **Les métiers de la communication** : Secrétaire de rédaction
- **Les métiers de la culture** : Médiateur(trice) culturel(le), Animateur(trice) en patrimoine, Scénariste
- **Les métiers du livre** : Traducteur(trice), Correcteur(trice), Assistant(e) d'édition

**Après un bac +5 et plus :**

- **Les métiers de l'enseignement et de la recherche** : Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de lettres,

Professeur(e) documentaliste, Enseignant(e)-Chercheur(euse)

- **Les métiers de la communication** : Chargé(e) de communication, Rédacteur(trice), Journaliste
- **Les métiers de la culture** : Chef(fe) de projet culturel, Conseiller(ère) culturel(le), Conservateur(trice) du patrimoine
- **Les métiers du livre** : Editeur(trice), Documentaliste, Conservateur(trice) des bibliothèques

**Ces métiers peuvent s'exercer dans les structures suivantes** : collèges et lycées, maisons d'édition, librairies, administrations publiques, bibliothèques, agences de presse, associations, services et agences de communication.

**Quelques exemples de secteurs**

**d'activité** : livre, enseignement, communication, presse, télévision, radio, fonction publique.

## Témoignages d'anciens diplômés

Consulter les témoignages d'anciens diplômés de licence Lettres à l'UPPA

- <http://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle/teмоignages-d-anciens/licences/licence-lettres.html>

## Infos pratiques



---

## Contacts

### Contact administratif

Secrétariat CIF LLC - Lettres

☎ 05 59 40 73 17

✉ lettres.modernes-classiques@univ-pau.fr

### Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.dftlv@univ-pau.fr

### Handicap

Relais Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

---

## Laboratoire(s) partenaire(s)

ALTER : Arts/Langages : Transitions et Relations

---

## Lieu(x)

📍 Pau



# Programme

## SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 1	UE				7,5 crédits
Littérature française et francophone 1	EC	33h	18h		5,5 crédits
Repères chronologiques 1	EC	11h			2 crédits
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 1	UE				6,5 crédits
Grammaire descriptive 1	EC	12h	12h		3 crédits
Fondamentaux en orthographe 1	EC	6h	12h		2 crédits
Initiation à la linguistique	EC	12h			1,5 crédits
UE 3 - Langues, littératures et civilisations anciennes 1	UE				3 crédits
Initiation à la langue grecque	EC		12h		1,5 crédits
Initiation à la langue latine	EC		12h		1,5 crédits
UE 4 - Langue vivante 1	UE		19,5h		2 crédits
Allemand	EC				2 crédits
Anglais	EC				2 crédits
Basque	EC				2 crédits
Espagnol	EC				2 crédits
Occitan	EC				2 crédits
Portugais	EC				2 crédits
Russe	EC				2 crédits
UE 5 - Textes fondateurs et méthodologie des exercices littéraires	UE	13h	13h		3 crédits
UE 6 - Littérature comparée 1	UE	11h	18h		3 crédits
UE 7 - Langue, littérature et civilisation anciennes 2	UE				2 crédits
Approche de la civilisation gréco-latine	EC	11h			2 crédits
UE 8 - Histoire de la langue française 1	UE				2 crédits
UE 9 - Option de spécialisation	UE				1 crédits
Histoire du théâtre	EC	6h	6h		1 crédits
Littérature, art et création (atelier d'écriture)	EC	6h	6h		1 crédits
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain	EC				1 crédits
Lecture et analyse de la bande dessinée niveau intermédiaire	EC				1 crédits

## SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 10 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 2	UE				7,5 crédits
Littérature française et francophone 2	EC	33h	18h		5,5 crédits
Repères chronologiques 2	EC	11h			2 crédits



UE 11 - Langue, linguistique et stylistique françaises 2	UE			6,5 crédits
Grammaire descriptive 2	EC	12h	12h	3 crédits
Fondamentaux en orthographe 2	EC	6h	12h	2 crédits
Initiation à la stylistique	EC	12h		1,5 crédits
UE 12 - Langue vivante 2	UE		19,5h	2 crédits
Allemand	EC			2 crédits
Anglais	EC			2 crédits
Basque	EC			2 crédits
Espagnol	EC			2 crédits
Occitan	EC			2 crédits
Portugais	EC			2 crédits
Russe	EC			2 crédits
UE 13 - Textes fondateurs et méthodologie des exercices littéraires	UE	26h		3 crédits
UE 14 - Projet d'Études et Professionnel 1	UE		12h	1 crédits
UE 15 - UE au choix	UE			3 crédits
Littérature comparée 2	EC	11h	17h	3 crédits
Langue, littérature et civilisation grecques 1	EC	11h	17h	3 crédits
UE 16 - Langue, littérature et civilisation latines 1	UE		23h	3 crédits
UE 17 - Histoire de la langue française 2	UE		6h	1 crédits
UE 18 - Option de spécialisation 2	UE	6h	6h	1 crédits
Histoire du cinéma 1	EC		6h	1 crédits
Littérature, art et création (atelier d'écriture)	EC			1 crédits
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain	EC			1 crédits
UE 19 - UE transverses	UE			2 crédits

## SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 3	UE				8 crédits
Littérature française et francophone 3	EC	24h	24h		7 crédits
Culture générale 1	EC	12h			1 crédits
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 3	UE				6 crédits
Linguistique française 1	EC	8,5h	8,5h		2 crédits
Stylistique 1	EC	8,5h	8,5h		2 crédits
Histoire de la langue française 3	EC	8,5h	8,5h		2 crédits
UE 3 - UE au choix	UE				4 crédits
UE 3 - Langue, littérature et civilisation latines 2	UE	14,5h	14,5h		4 crédits
UE 3 - Textes étrangers et option de spécialisation 1	UE				4 crédits
Langue vivante sur textes étrangers 1	EC	8,5h	8,5h		3 crédits
Littérature, arts et cinéma	EC	6h	6h		1 crédits
Préparation concours de l'enseignement	EC				1 crédits



UE 4 - Langue vivante 3	UE		19,5h	2 crédits
Allemand	EC			2 crédits
Anglais	EC			2 crédits
Basque	EC			2 crédits
Espagnol	EC			2 crédits
Occitan	EC			2 crédits
Portugais	EC			2 crédits
Russe	EC			2 crédits
UE 6 - Littérature comparée 3 et approfondissement en littérature / stylistique 1	UE			5 crédits
Littérature comparée 3	EC	12h	17h	4 crédits
Approfondissement en littérature/stylistique 1	EC		11h	1 crédits
UE 7 - Élément de coloration spécifique 1	EC	6h	6h	1,5 crédits
Approfondissement en linguistique	EC	6h	6h	1,5 crédits
Auteur latin 1	EC	6h	6h	1,5 crédits
UE 8 - Élément de coloration spécifique 2	UE	6h	6h	1,5 crédits
Histoire du livre et des bibliothèques	EC	6h	6h	1,5 crédits
Histoire de la mise en scène	EC	6h	6h	1,5 crédits
Conte libertin	EC			1,5 crédits
UE 9 - UE transverses	UE			2 crédits

## SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 10 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 4	UE				7 crédits
Littérature française et francophone 4	EC	24h	24h		6 crédits
Culture générale 2	EC	12h			1 crédits
UE 11 - Langue, linguistique et stylistique françaises 4	UE				6 crédits
Linguistique française 2	EC	9h	9h		2 crédits
Stylistique 2	EC	9h	9h		2 crédits
Histoire de la langue française 4	EC	9h	9h		2 crédits
UE 12 - UE au choix	UE				4,5 crédits
UE 12 - Langue, littérature et civilisation latines 3	UE	18h	18h		4,5 crédits
UE 12 - Textes étrangers et option de spécialisation 2	UE				4,5 crédits
Langue vivante sur textes étrangers 2	EC	12h	12h		3,5 crédits
Histoire du cinéma 3	EC	6h	6h		1 crédits
Approfondissement langue et littérature françaises	EC				1 crédits
UE 13 - Langue vivante 4	UE		19,5h		2 crédits
Allemand	EC				2 crédits
Anglais	EC				2 crédits
Basque	EC				2 crédits
Espagnol	EC				2 crédits
Occitan	EC				2 crédits



Portugais	EC			2 crédits
Russe	EC			2 crédits
UE 14 - Projet d'Études et Professionnel 2	UE			1 crédits
UE 15 - Littérature comparée 4	UE	12h	24h	4,5 crédits
UE 16 - Élément de coloration spécifique 3	UE	6h	6h	1,5 crédits
Approfondissement en histoire de la langue française	EC	6h	6h	1,5 crédits
Auteur latin 2	EC	6h	6h	1,5 crédits
UE 17 - Élément de coloration spécifique 4	UE		12h	1,5 crédits
Approfondissement en stylistique	EC	12h	12h	1,5 crédits
La fabrique des spectacles	EC	12h	12h	1,5 crédits
Lecture et analyse de la bande dessinée	Choix	12h	12h	1,5 crédits
UE 18 - UE transverses	UE			2 crédits

## SEMESTRE 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 5	UE				10 crédits
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 5	UE				4 crédits
Linguistique française 3	EC	8h	4h		2 crédits
Stylistique 3	EC	8h	4h		1 crédits
Histoire de la langue française 5	EC	18h	18h		1 crédits
UE 3 - UE au choix	UE				4,5 crédits
UE 3 - Langue, littérature et civilisation latines 4	UE	18h	18h		4,5 crédits
UE 3 - Textes étrangers et option de spécialisation 3	EC	18h	18h		4,5 crédits
Langue vivante sur textes étrangers 3	EC	6h	6h		3,5 crédits
Littérature et XX <sup>e</sup> siècle 1	EC				1 crédits
UE 3 - Préparation aux concours de l'enseignement	EC				4,5 crédits
UE 4 - Langue vivante 5	UE		19,5h		2 crédits
Allemand	EC				2 crédits
Anglais	EC				2 crédits
Basque	EC				2 crédits
Espagnol	EC				2 crédits
Occitan	EC				2 crédits
Portugais	EC				2 crédits
Russe	EC				2 crédits
UE 5 – Littérature comparée 5, traduction littéraire et approfondissement en littérature/stylistique 2	UE				4,5 crédits
Littérature comparée 5	EC	11h	18h		3 crédits
Traduction littéraire 1	EC	6h	6h		1 crédits
Approfondissement en littérature/stylistique 2	EC	14h	8h		0,5 crédits
UE 6 - Élément de coloration majeure 1	UE	6h	6h		2 crédits



Auteur latin 3	EC	5h	5h	2 crédits
Version latine 1	EC			2 crédits
Approfondissement en histoire de la langue française	EC	6h	6h	2 crédits
Transmettre Littérature d'Enfance et de Jeunesse LEJ 1	EC	6h	6h	2 crédits
Culture de l'image	EC	6h	6h	2 crédits
Stage	EC			2 crédits
UE 7 - Élément de coloration mineure 1	EC	6h	6h	1 crédits
Auteur latin 3	EC			1 crédits
Version latine 1	EC			1 crédits
Approfondissement en histoire de la langue française	EC			1 crédits
Transmettre Littérature d'Enfance et de Jeunesse LEJ 1	EC			1 crédits
Culture de l'image	EC			1 crédits
Stage	EC			1 crédits
UE 8 - UE transverses	UE			2 crédits

## SEMESTRE 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 6	UE				10 crédits
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 6	UE				5 crédits
Linguistique française 4	EC	12h	12h		3 crédits
Stylistique 4	EC				2 crédits
Histoire de la langue française 6	EC	8h	4h		1 crédits
UE 11 - UE au choix	UE	17h	17h		4,5 crédits
UE 11 - Langue, littérature et civilisation latines 5	UE	17h	17h		4,5 crédits
UE 11 - Textes étrangers et option de spécialisation 4	UE				4,5 crédits
Langue vivante sur textes étrangers 4	EC	11h	11h		3,5 crédits
Littérature et XXIe siècle 2	EC				1 crédits
UE 11 - Préparation aux concours de l'enseignement	EC				4,5 crédits
UE 12 - Langue vivante 6	UE		19,5h		2 crédits
Allemand	EC				2 crédits
Anglais	EC				2 crédits
Basque	EC				2 crédits
Espagnol	EC				2 crédits
Occitan	EC				2 crédits
Portugais	EC				2 crédits
Russe	EC				2 crédits
UE 13 - Littérature comparée 6, traduction littéraire et approfondissement en littérature/stylistique 3	UE				4,5 crédits
Littérature comparée 6	EC	11h	18h		3 crédits
Traduction littéraire 2	EC	5,5h	6,5h		4 crédits
Approfondissement en littérature/stylistique 3	EC	13h	6h		0,5 crédits
UE 14 - Élément de coloration majeure 2	UE	6h	6h		2 crédits



Auteur latin 4	EC	5h	5h	2 crédits
Version latine 2	EC			2 crédits
Enseignement et langue française	EC	6h	6h	2 crédits
Transmettre Littérature d'enfance et de jeunesse 2	EC	6h	6h	2 crédits
Le monde de l'édition en France	EC	12h		2 crédits
Stage	EC			2 crédits
UE 15 - Élément de coloration mineure 2	UE	6h	6h	1 crédits
Auteur latin 4	EC			1 crédits
Version latine 2	EC	5h	5h	1 crédits
Enseignement et langue française	EC			1 crédits
Transmettre littérature d'enfance et de jeunesse 2	EC	6h	6h	1 crédits
Le monde de l'édition en France	EC	12h		1 crédits
Stage	EC			1 crédits