



ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Lettres et arts



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le Master **Lettres et Arts** s'adresse aux étudiant(e)s de Lettres (modernes, classiques, Littérature comparée, Linguistique, parcours « Cinéma, théâtre danse » ou autres) qui souhaitent s'initier à la recherche, approfondir leurs connaissances dans les différents champs du domaine, élargir leurs compétences et poursuivre pendant deux ans un projet personnel de recherche de leur choix. De nombreux enseignant(e)s sont à votre disposition pour vous aider à délimiter un sujet de recherche adapté, et pour vous guider dans votre travail. Vous trouverez leurs noms et spécialités dans la rubrique « à télécharger ». Certains directeurs/trices proposent la possibilité de faire un mémoire de recherche-créditation (écriture et cinéma). Les enseignements d'orientation nettement littéraire ou linguistique sont complétés par des cours dédiés à l'interaction entre la littérature et les autres formes d'expression artistique, notamment le cinéma et la danse, ainsi qu'à la relation entre littérature, savoirs et société.

Contacts directs avec le monde de la recherche

Des séminaires, des journées d'étude et des colloques sont organisés tout au long de l'année universitaire par le Centre de recherche ALTER (<http://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>). Les étudiant(e)s du parcours sont invité(e)s à toutes ces manifestations qui leur offrent la possibilité de rencontrer des spécialistes venu(e)s de toute la France ou de l'étranger, et leur permet de se familiariser avec le monde actif de

la recherche, de se former à ses démarches et de prendre des contacts utiles. La participation à certaines de ces manifestations, choisies par l'étudiant/e, est obligatoire.

Formation bibliographique

Dans le Master **Lettres et Arts**, une formation sur la recherche bibliographique et sur l'établissement de la bibliographie est assurée dans le cadre de l'UE1 (Méthodologie: initiation à la recherche).

Objectifs

Le Master **Lettres et Arts** s'étend sur deux années universitaires (M1 et M2) durant lesquelles sont formés de jeunes chercheurs et chercheuses dans les domaines des Lettres classiques et modernes, aussi en relation avec d'autres formes d'expression artistique, et de la Littérature comparée.

Guidé(e)s par leurs directeurs/rices, les étudiant(e)s apprendront à élaborer un projet scientifique, à exploiter des ressources documentaires pour établir une bibliographie et à rédiger un mémoire. Cette formation leur permet aussi de consolider leur culture linguistique, littéraire et artistique et d'explorer des questions de théorie et de méthode.

Ainsi, les titulaires du diplôme seront préparé(e)s à mieux comprendre l'évolution de notre société et de notre environnement culturel, de saisir les interrelations entre les divers domaines, passés et présents, de la



production artistique et culturelle pour en identifier les enjeux historiques, sociaux et formels.

Un autre objectif de cette formation est de fournir la maîtrise des méthodes en usage dans les études littéraires et artistiques, en liaison avec la préparation des concours de l'enseignement secondaire.

Votre université

Savoir faire et compétences

- Maîtrise des méthodes, des processus et des outils de recherche et d'étude, dont l'élaboration d'une bibliographie.
- Acquisition de connaissances théoriques sur la littérature et les arts, sur les discours critiques et sur leurs interrelations (théorie littéraire, théorie esthétique, philosophie, histoire de la littérature et des arts, sémiotique, analyse des œuvres - textes et images).
- Développement de l'esprit critique et de la capacité à écrire sur la littérature et les arts, aussi dans leurs interrelations (initiation à la recherche et à son fonctionnement). Compétences interdisciplinaires dans le domaine de la littérature, des arts et des discours.
- Implication personnelle des étudiant(e)s dans leur domaine spécifique d'étude ou de pratique artistique (lettres, langues anciennes, histoire de l'art, arts plastiques, cinéma, danse, musique, etc.) et/ou dans leur cadre professionnel d'origine.
- Capacité à construire des problématiques dans des perspectives à la fois théoriques et historiques. Capacité à définir des champs de recherche originaux et nouveaux, à la croisée de la littérature, des langues et des arts.
- Découverte des interrelations (historiques, esthétiques et formelles) entre les arts (littérature, danse, cinéma, peinture, photographie, musique, etc.) et de leurs enjeux intellectuels et culturels.

Organisation

Contrôle des connaissances

Pour valider une UE, l'étudiant(e) doit rendre un travail dans un des EC au choix. Ces évaluations peuvent être orales ou écrites. Elles sont définies par chacun/e des enseignant(e)s.

Les éléments et le volume requis pour valider, à la fin de la première année, le dossier de recherche (UE6) – autrement appelé **Travail de Recherche Préparatoire (TRP)** – seront définis par l'enseignant/e qui le dirige. Le TRP peut prendre la forme d'un travail plus abouti, soit dès l'année de Master 1, soit en Master 2. Pour le TRP de première année et/ou pour le mémoire de M2, toute note inférieure à 10 est éliminatoire.

Il est possible de travailler sur le même sujet pendant les deux années de la formation, ou de choisir un nouveau sujet de recherche pour le mémoire (**un travail complet de 80 min. à 150 pages max.**) qui sera soutenu à la fin du parcours.

En M1 aussi bien qu'en M2, le mémoire de recherche peut être combiné avec un **stage** d'une durée minimale de 2 mois. Le directeur ou la directrice du mémoire prend aussi en charge le tutorat du stage, qui doit être validé par lui/elle. Un lien entre le sujet de recherche et le stage est vivement recommandé, afin que le mémoire de recherche puisse s'appuyer sur l'expérience faite pendant le stage et en rendre compte.

En outre, les étudiant(e)s devront assister en Master 1 aussi bien qu'en Master 2 à au moins deux manifestations scientifiques d'envergure, organisées par l'équipe ALTER (<http://alter.univ-pau.fr/fr/activites-scientifiques/manifestations-scientifiques.html>) et rédiger deux comptes rendus qui seront remis avant la fin du mois de mai de l'année universitaire en cours à la directrice ou au directeur du TRP qui en définira préalablement le volume. La note de ces comptes rendus sera intégrée à hauteur de 20% dans la note globale du dossier de recherche. Il est aussi possible d'assister à des colloques organisés par



d'autres Centres de recherche ou hors de l'UPPA, et d'en rendre compte, selon les modalités énoncées ci-dessus.

Admission

Conditions d'accès

Depuis la loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016, le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiant(e)s à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours). Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

➡ Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Modalités d'inscription :

Date d'ouverture de la campagne de recrutement : 22 mars 2023

Date de clôture de la campagne de recrutement : 18 avril 2023

Dépôt de candidatures sur : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Composition du comité de recrutement en Master 1 :

Mme Caroline Fischer : Professeure de Littérature générale et comparée, responsable du parcours « Lettres et arts »

M. Michel Braud : Professeur de Langue et Littérature françaises

M. Sylvain Dreyer : Maître de conférences de Littérature française

Mme Claire Vieilleville : Maîtresse de conférences en Lettres classiques

Modalités de recrutement

Les dossiers de candidature seront examinés individuellement. Ils devront comprendre :

- * une copie du diplôme requis accompagné d'un relevé de notes (traduit dans le cas de diplômes étrangers) ;
- * un curriculum vitae ;
- * une lettre de motivation précisant les raisons du choix de cette formation ;
- * d'éventuelles pièces complémentaires (lettres de recommandation, etc.).

Critères d'examen des dossiers : qualité du dossier universitaire (CV, relevé de notes, expériences professionnelles éventuelles), pertinence du projet professionnel et adéquation de ce projet à la formation, degré de motivation du candidat.

Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans et/ou personnes de plus de 28 ans et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi) : contacter le service de la **Formation continue (For.Co)** pour confirmer votre statut de stagiaire de la formation professionnelle.

Public cible

Le Master s'adresse principalement aux étudiant(e)s titulaires d'une Licence de Lettres. Le recrutement d'étudiant(e)s issus de formations autres (Langues, LEA, Sciences humaines et sociales, etc.) est toutefois possible sur examen du dossier et/ou entretien oral.

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra



*communautaire s'inscrivant
en master.*

Pré-requis nécessaires

Une bonne maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral est indispensable pour suivre la formation avec succès. La capacité de rédiger des textes de manière fluide et appropriée au sujet sera fort utile pour la composition des dossiers de recherche et du mémoire. Une bonne connaissance de la littérature française et un véritable intérêt pour les Lettres et les Arts permettront aux participant(e)s de profiter pleinement de la formation.

En 1ère année

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé une licence de lettres (dans les limites de la capacité d'accueil).
- * Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis - Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).

En 2ème année

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé la première année du Master **Lettres et Arts**.
- * Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis – Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).
- * Pour les titulaires de diplômes étrangers, une procédure de validation d'étude est obligatoire.
- * Possibilité également d'une certification par la validation des acquis de l'expérience (VAE).

Et après

Poursuite d'études

Les titulaires du Master Lettres et Arts peuvent poursuivre leur travail personnel de recherche par un doctorat de Langue et Littérature française, de Littérature comparée, d'autres parcours à l'UPPA ou dans d'autres universités. Ils/Elles peuvent aussi s'inscrire à la préparation au concours de l'agrégation qui est assurée à l'UPPA ou s'inscrire au concours du CAPES.

Insertion professionnelle

Métiers et secteurs d'activités

Grâce aux compétences en matière de recherche acquises tout au long de la formation, les diplômé(e)s sauront élaborer des projets (scientifiques), exploiter des ressources documentaires, rédiger des dossiers et organiser des manifestations collectives. Ils/Elles ont pu élargir leurs connaissances dans le domaine des Lettres et Arts ainsi que des études littéraires, et consolider leur culture linguistique. Par le Master PHL, les diplômé(e)s sont préparé(e)s à des emplois tels que :

- les métiers de la recherche : gestionnaire de l'information et de la documentation, ingénieur/e de recherche, enseignant-chercheur (doctorat) ;
- les métiers liés à la culture (littérature, théâtre, cinéma, danse, art) : journalisme littéraire ou artistique, critique, rédacteur, animateur culturel, patrimoine ;
- les métiers du livre : édition, bibliothèque, archive, librairie ;
- les métiers de la communication : journalisme, conception de contenus multimédias, attaché de presse, développement et promotion publicitaire ;
- les métiers de l'éducation (concours CAPES, Agrégation).



Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Caroline FISCHER

✉ caroline.fischer@univ-pau.fr

Contact administratif

Secrétariat des Masters Arts, Lettres et
Civilisations

✉ masterlec@univ-pau.fr

Lieu(x)

📍 Pau

Campus

🏠 Pau



Programme

SEMESTRE 1

UE 1 - Méthodologie : initiation à la recherche	2,5 crédits
UE 2 - Approches croisées	10,5 crédits
Littératures engagées et arts citoyens	3,5 crédits
Adaptation et bande dessinée	3,5 crédits
Phonologie	3,5 crédits
Texte / Image	3,5 crédits
Littérature et cinéma	3,5 crédits
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	12 crédits
Recherches en poétique du récit	3 crédits
La transmission du savoir sur la nature dans les lettres médiévales	3 crédits
Le pacte poétique	3 crédits
Femmes savantes de l'Antiquité gréco-latine : représentation dans les Lettres et les Arts	3 crédits
UE 4 - Langue vivante 2	2 crédits
Espagnol	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	3 crédits

SEMESTRE 2

UE 6 - Théories et outils critiques	3 crédits
Introduction aux humanités numériques	3 crédits
UE 7 - Approches croisées	4 crédits
Penser la nature au cinéma	2 crédits
Littérature et musique	2 crédits
École thématique	2 crédits
UE 8 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
Introduction aux théories de l'intermédialité et leur application : les transmédialisations artistiques des Métamorphoses d'Ovide	3 crédits
L'énonciation littéraire au XXI ^e siècle	3 crédits
Alexandre et César, maîtres du monde : réflexions sur les hommes de pouvoir dans l'Antiquité gréco-latine	3 crédits
UE 9 - Langue vivante 2	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
Espagnol	2 crédits
UE 10 - Graines de chercheur.e.s	2 crédits
UE 11 - TPR/STAGE	10 crédits

SEMESTRE 3



UE 1 - Théorie et outils critiques	2,5 crédits
Introduction à l'esthétique	2,5 crédits
UE 2 - Approches croisées	4 crédits
Images qui pensent, art et écologie	3,5 crédits
Penser le paysage	3,5 crédits
Raconter sa vie, se représenter.	3,5 crédits
Domaines français, hispanique, anglophone, et arts	
Introduction aux études de genre : approches théoriques et mises en pratique	3,5 crédits
La danse comme creuset artistique aux XXe et XXIe siècles	3,5 crédits
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
Stylistique – Poétique / Poésie moderne et contemporaine	4 crédits
Du document au documentaire	4 crédits
Poétique du récit de voyage aux XVIIe et XVIIIe siècles en Europe	4 crédits
UE 4 - Langue vivante 2	2 crédits
Anglais	2 crédits
Autre langue vivante	2 crédits
Espagnol	2 crédits
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	3 crédits

SEMESTRE 4

UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire	9 crédits
Littérature et patrimoine : l'exemple des maisons d'écrivain	3 crédits
Histoire des théories linguistiques	3 crédits
Le roman grec à l'ère moderne : étude d'une réception aux multiples facettes	3 crédits
UE 7 - Mémoire / Stage professionnel	21 crédits