



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# M1/M2 parcours Valorisation et médiation des patrimoines

Master Mention Patrimoine et musées



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
Collège  
Sciences  
Sociales et  
Humanités  
(SSH)



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

Le parcours Valorisation et médiation des patrimoines est proposé en formation initiale ou en alternance. La formation est assurée par les enseignants des départements d'Histoire et d'Histoire de l'Art du collège SSH de l'université, qui font intervenir historiens, historiens du droit, anthropologues, archéologues, géographes, sociologues, muséographes. Selon les enseignements, 30 à 50 % de la formation sont assurés par les professionnels du secteur culturel et patrimonial.

**96 % des étudiants qui ont suivi cette formation ont obtenu leur diplôme en 2022.**

## Objectifs

Les objectifs du Master sont de former des étudiant(e)s capables de faire preuve d'adaptabilité face aux patrimoines matériels, immatériels et paysagers, à leur identification, préservation et valorisation.

À l'issue de la formation les diplômé(e)s du master devront maîtriser autant les connaissances scientifiques, culturelles, anthropologiques, historiques et artistiques que les procédures de la médiation culturelle, juridiques,

administratives, ainsi que le savoir-faire pratique (méthodologie de projet, animation de groupe et travail en équipe), les outils techniques (logiciels, scénographie, plan de communication...) ou académiques (synthèse et rédaction, langue étrangère). Il s'agit de former des cadres du secteur culturel tout particulièrement en direction des collectivités territoriales et des musées, sans négliger les entreprises, et le secteur associatif.

## Votre université

## Savoir-faire et compétences

Les compétences développées dans ce Master (fiche RNCP 34848) sont :

- Connaissance et compréhension des champs du patrimoine et de la culture
- Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires
- Synthèse de projets dans le domaine culturel, patrimonial ou muséal
- Application dans le champ professionnel Patrimoines & Musées



Compétences linguistiques : l'étudiant/e choisit une langue dans l'offre proposée par le centre de langue de l'UPPA.

## Organisation

### Organisation

L'étudiant peut choisir de suivre l'ensemble de son master en formation initiale, finalisé par un stage long de 3 à 6 mois. Il peut également choisir l'alternance dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de 24 mois (1080 heures). Il est également possible d'opter pour une première année en formation initiale et une 2<sup>e</sup> année en alternance (contrat d'apprentissage de 12 mois - 484 heures).

Les enseignements proposés sont méthodologiques compte tenu de la proximité des compétences attendues par les professionnels du secteur, et aussi théoriques.

### Ouvert en alternance

**Type de contrat** : Contrat d'apprentissage.

## Admission

### Conditions d'admission

Le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiants à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours). Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Consultez la page "[Candidater en master](#)" |

## Modalités d'inscription

Modalité de recrutement : dossier de candidature, CV, lettre de motivation.

## Public cible

- **Étudiants titulaires d'une licence SHS ou LLA**
- **Étudiants en reprise d'études**

Prendre contact avec le service de la Formation Continue de l'UPPA

- **Étudiants étrangers (hors programme d'échange)**

Les étudiants internationaux hors programme d'échange qui **souhaitent postuler au Master LTDT** doivent se conformer à la procédure d'inscription en vigueur les concernant :

Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans et/ou personnes de plus de 28 ans et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi) : contacter le service de la pour confirmer votre statut de stagiaire de la formation professionnelle.

## Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

***L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire relevant de la***



*formation initiale s'inscrivant  
en master.*

## Pré-requis obligatoires

Recrutement sur dossier en M1 (25 places)

- Première année : Ensemble des licences du secteur SHS, notamment : Licence en Histoire, Histoire de l'Art et archéologie, Sciences Politiques, Droit, Géographie et aménagement, Sociologie, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie.  
Licences du secteur LLA, notamment Lettres, Langues, Licence Langues et Civilisations étrangères et régionales. Licences professionnelles du secteur culture et tourisme.
- Seconde année : Titulaires de M1 Patrimoine, possibilité d'équivalence pour les étudiants titulaires d'un master 1 dans des filières voisines (muséographie, aménagement et politique culturelle, métiers du patrimoine...).
- Pour les deux années : possibilité de validation d'acquis professionnels pour l'ensemble des métiers du secteur culturel et de l'enseignement. Dossier de validation

## Et après

### Poursuite d'études

**67 % des diplômés de la promotion 2020/2021 ont poursuivi leurs études**

Ce master professionnalisant a pour vocation l'entrée dans la vie active. La poursuite d'études au niveau du doctorat est possible notamment dans le cadre des bourses de thèse CIFRE.

## Passerelles et réorientation

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.

Le SCUIO-IP accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation :

[Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle](#)

## Insertion professionnelle

**100 % des diplômés de la promotion 2020/2021 sont en emploi 30 mois après l'obtention de leur diplôme**

Débouchés professionnels :

- Guide conférencier
- Médiation et ingénierie culturelle
- Management de projets
- Stratégie patrimoniale et touristique

## Infos pratiques



---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Patricia HEINIGER-CASTERET

☎ 05 59 40 73 68

✉ patricia.heiniger-casteret@univ-pau.fr

### Responsable pédagogique

Alain CHAMPAGNE

☎ 05 59 40 72 90

✉ alain.champagne@univ-pau.fr

### Contact administratif

☎ 05 59 40 77 90

✉ mastercas@univ-pau.fr

### Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

### Handicap

Relais Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

---

## Lieu(x)

📍 Pau

---

## Campus

🏠 Pau



# Programme

## Formation initiale

### SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Les politiques culturelles	UE	44h			6 crédits
Politiques culturelles en France	EC	21h			2 crédits
Droit du patrimoine en France	EC	21h			2 crédits
Patrimonialisation de la mémoire	EC	21h			2 crédits
UE 2 - Valorisation des patrimoines 1	UE	44h			8 crédits
Patrimoine paysager	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine mobilier	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine culturel immatériel et développement durable des territoires	EC	30h	25h		4 crédits
UE 3 - Muséologie, muséographie 1	UE	44h	11h		6 crédits
Histoire des musées et des modes d'exposition	EC	21h			2 crédits
Gestion des institutions muséales	EC	21h			2 crédits
Pratique de l'exposition 1	EC	5h	15h		2 crédits
UE 4 - Compétences transversales et outils	UE	44h			10 crédits
Langues étrangères 1	EC		40h		4 crédits
Méthodologie de la recherche	EC		22h		2 crédits
Voix et gestes	EC	8h	10h		2 crédits
Contenus numériques et multimédias	EC		31h		2 crédits

### SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 5 - Médiation des patrimoines	UE	44h	22h		6 crédits
Médiation culturelle (enjeux, publics et pratiques)	EC	21h	18h		4 crédits
Compétences des guides conférenciers 1	EC	10h	10h		2 crédits
UE 6 - Gestion et financement de projets culturels	UE	77h			6 crédits
Méthodologie de la gestion de projet	EC	10h	10h		2 crédits
Financement de projets culturels et patrimoniaux	EC	21h	12h		4 crédits
UE 7 - Professionalisation 1	UE	55h	22h		3 crédits
Mise en situation et pratique professionnelle	EC		15h		1 crédits
Actualité des patrimoines et des musées 1	EC		11h		1 crédits
Connaissance du milieu professionnel (immersion)	EC		10h		1 crédits
UE 8 - Compétences transversales et outils	UE		46h		7 crédits
Langues étrangères 2	EC		20h		4 crédits
PAO et design graphique	EC		13h		2 crédits



Compétences rédactionnelles	EC		10h	1 crédits
UE 9 - Projet d'études professionnelles 1	UE	33h	32h	8 crédits
Mémoire (écrit)	EC			3 crédits
Mémoire (soutenance)	EC		10h	2 crédits
Alternance	EC			3 crédits

## SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Politiques culturelles internationales	UE	60h	22h		4 crédits
Politiques culturelles européennes	EC	21h			2 crédits
Droit international du patrimoine	EC	21h			2 crédits
UE 2 - Médiation et publics spécifiques	UE	40h	24h		7 crédits
Médiations jeunes publics et scolaires	EC	21h	18h		4 crédits
Médiation et accessibilité	EC	8h	8h		1 crédits
Compétences des guides conférenciers 2	EC	10h	10h		2 crédits
UE 3 - Ingénierie culturelle et patrimoniale	UE		44h		8 crédits
Stratégie patrimoniale	EC	10h	30h		4 crédits
Mise en tourisme durable des patrimoines	EC	21h	18h		4 crédits
UE 4 - Muséologie, muséographie 2	UE	42h	38h		6 crédits
Chantier et régie des collections	EC	8h	8h		2 crédits
Nouvelles pratiques des musées	EC	5h	15h		2 crédits
Pratique de l'exposition 2	EC	5h	15h		2 crédits
UE 5 - Compétences transversales et outils	UE				5 crédits
Langues étrangères 1	EC		40h		4 crédits
Compétences rédactionnelles	EC		10h		1 crédits

## SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Valorisation des patrimoines 2	UE	60h	30h		8 crédits
Patrimoines du monde rural	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine scientifique	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine architectural	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine archéologique	EC	14h	7h		2 crédits
UE 7 - Management de projets culturels et patrimoniaux	UE	42h	48h		4 crédits
Comptabilité et gestion des opérateurs culturels	EC	10h	16h		2 crédits
Communication	EC	10h	10h		2 crédits
UE 8 - Professionalisation 2	UE	55h	22h		5 crédits
Préparation aux concours de la filière culturelle	EC	21h			2 crédits
Mise en situation et pratique professionnelle	EC		15h		1 crédits
Connaissance du milieu professionnel (immersion)	EC		12h		1 crédits



Actualité des patrimoines et des musées 2	EC	23h	1 crédits
UE 9 - Compétences transversales et outils	UE		5 crédits
Langues étrangères 2	EC	40h	4 crédits
Contenus numériques et multimédias	EC	22h	1 crédits
UE 10 - Projet d'études professionnelles 2	UE		8 crédits
Mémoire (écrit)	EC		3 crédits
Mémoire (soutenance)	EC	10h	2 crédits
Alternance ou stage	EC		3 crédits

## Formation en alternance

### SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Les politiques culturelles	UE	44h			6 crédits
Politiques culturelles en France	EC	21h			2 crédits
Droit du patrimoine en France	EC	21h			2 crédits
Patrimonialisation de la mémoire	EC	21h			2 crédits
UE 2 - Valorisation des patrimoines 1	UE	44h			8 crédits
Patrimoine paysager	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine culturel immatériel et développement durable des territoires	EC	30h	25h		4 crédits
Patrimoine mobilier	EC	14h	7h		2 crédits
UE 3 - Muséologie, muséographie 1	UE	44h	11h		6 crédits
Histoire des musées et des modes d'exposition	EC	21h			2 crédits
Gestion des institutions muséales	EC	21h			2 crédits
Pratique de l'exposition 1	EC	5h	15h		2 crédits
UE 4 - Compétences transversales et outils	UE	44h			10 crédits
Langues étrangères 1	EC		40h		4 crédits
Méthodologie de la recherche	EC		22h		2 crédits
Voix et gestes	EC	8h	10h		2 crédits
Contenus numériques et multimédias	EC		31h		2 crédits

### SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 5 - Médiation des patrimoines	UE	44h	22h		6 crédits
Médiation culturelle (enjeux, publics et pratiques)	EC	21h	18h		4 crédits
Compétences des guides conférenciers 1	EC	10h	10h		2 crédits
UE 6 - Gestion et financement de projets culturels	UE	77h			6 crédits
Méthodologie de la gestion de projet	EC	10h	10h		2 crédits
Financement de projets culturels et patrimoniaux	EC	21h	12h		4 crédits
UE 7 - Professionalisation 1	UE	55h	22h		3 crédits



Mise en situation et pratique professionnelle	EC	15h	1 crédits
Actualité des patrimoines et des musées 1	EC	11h	1 crédits
Connaissance du milieu professionnel (immersion)	EC	10h	1 crédits
UE 8 - Compétences transversales et outils	UE	46h	7 crédits
Langues étrangères 2	EC	40h	4 crédits
PAO et design graphique	EC	20h	2 crédits
Compétences rédactionnelles	EC	10h	1 crédits
UE 9 - Projet d'études professionnelles 1	UE	33h 32h	8 crédits
Mémoire (écrit)	EC		3 crédits
Mémoire (soutenance)	EC	10h	2 crédits
Alternance	EC		3 crédits

### SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Politiques culturelles internationales	UE	60h	22h		4 crédits
Politiques culturelles européennes	EC	21h			2 crédits
Droit international du patrimoine	EC	21h			2 crédits
UE 2 - Médiation et publics spécifiques	UE	40h	24h		7 crédits
Médiations jeunes publics et scolaires	EC	21h	18h		4 crédits
Médiation et accessibilité	EC	8h	8h		1 crédits
Compétences des guides conférenciers 2	EC	10h	10h		2 crédits
UE 3 - Ingénierie culturelle et patrimoniale	UE		44h		8 crédits
Stratégie patrimoniale	EC	10h	30h		4 crédits
Mise en tourisme durable des patrimoines	EC	21h	18h		4 crédits
UE 4 - Muséologie, muséographie 2	UE	42h	38h		6 crédits
Chantier et régie des collections	EC	8h	8h		2 crédits
Nouvelles pratiques des musées	EC	5h	15h		2 crédits
Pratique de l'exposition 2	EC	5h	15h		2 crédits
UE 5 - Compétences transversales et outils	UE				5 crédits
Langues étrangères 1	EC		40h		4 crédits
Compétences rédactionnelles	EC		10h		1 crédits

### SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Valorisation des patrimoines 2	UE	60h	30h		8 crédits
Patrimoines du monde rural	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine scientifique	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine architectural	EC	14h	7h		2 crédits
Patrimoine archéologique	EC	14h	7h		2 crédits
UE 7 - Management de projets culturels et patrimoniaux	UE	42h	48h		4 crédits



Comptabilité et gestion des opérateurs culturels	EC	10h	16h	2 crédits
Communication	EC	10h	10h	2 crédits
UE 8 - Professionalisation 2	UE	55h	22h	5 crédits
Préparation aux concours de la filière culturelle	EC		21h	2 crédits
Mise en situation et pratique professionnelle	EC		15h	1 crédits
Connaissance du milieu professionnel (immersion)	EC		12h	1 crédits
Actualité des patrimoines et des musées 2	EC		23h	1 crédits
UE 9 - Compétences transversales et outils	UE			5 crédits
Langues étrangères 2	EC		40h	4 crédits
Contenus numériques et multimédias	EC		22h	1 crédits
UE 10 - Projet d'études professionnelles 2	UE			8 crédits
Mémoire (écrit)	EC			3 crédits
Mémoire (soutenance)	EC		10h	2 crédits
Alternance ou stage	EC			3 crédits